



# திருப்புவணம் புராணம்

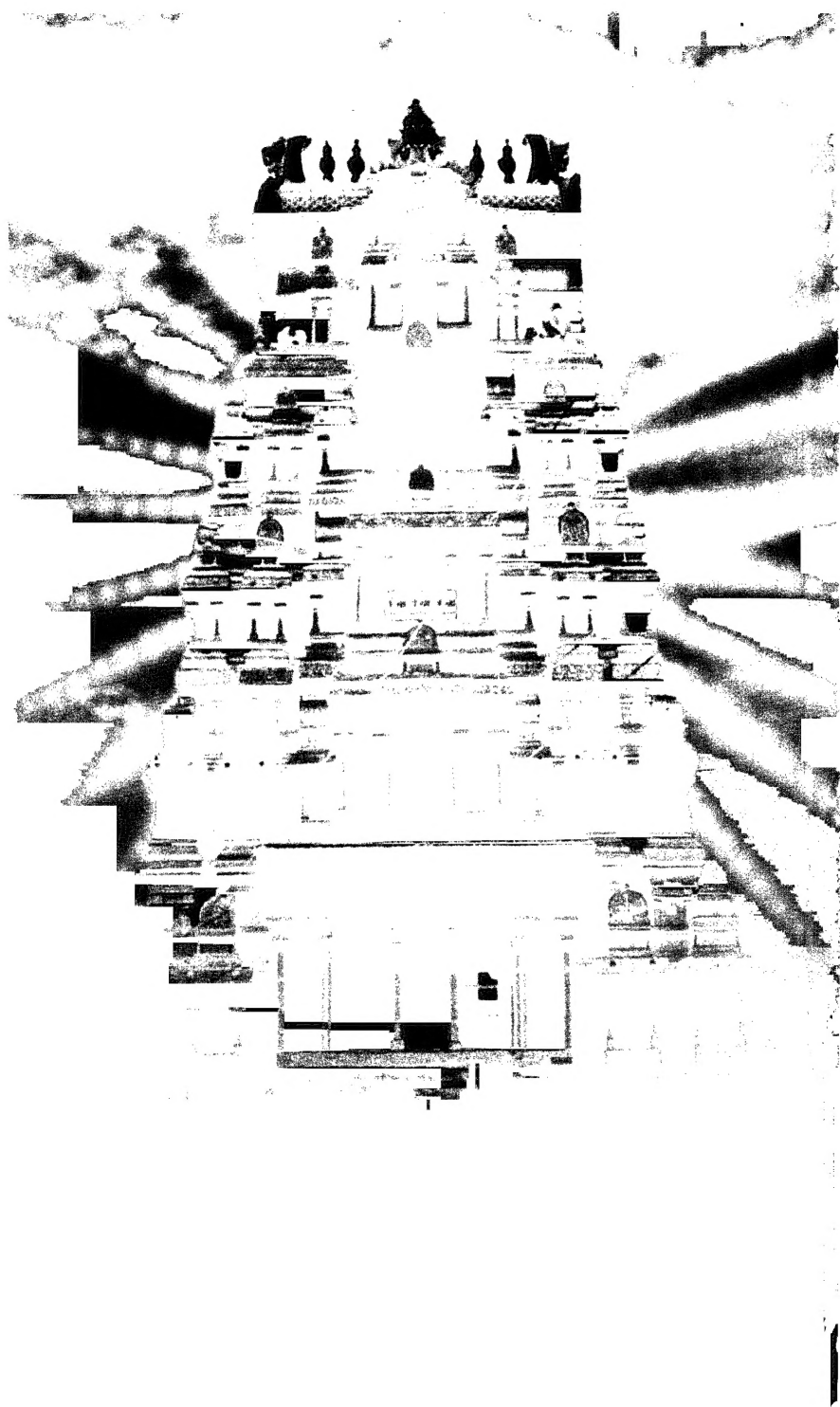


மதுரைக்கு அருகில் உள்ள திருப்புவணம் திரு. வணம்

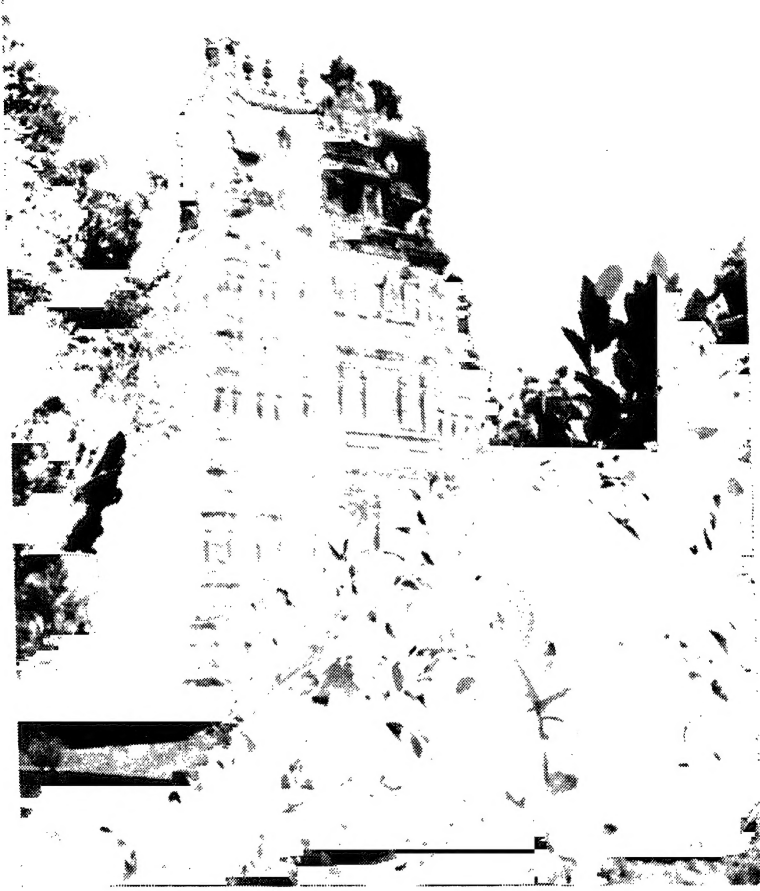
தலபுராணம் (மூலமும் உரையும்)

திருவிளையாடற் புராணம் (மூலமும் உரையும்)

கி.காளையாசன், B.Sc., M.A., M.Phil., PGDCA



# திருப்பூவணப் புராணம்



மதுரைக்கு அருகில் உள்ள திருப்பூவணம் (திருப்புவனம்)  
தலபுராணம் (தமிழ் மூலமும் உரைச் சுருக்கமும்)  
திருவிளையாடற் புராணம் (மூலமும் உரைச் சுருக்கமும்)  
மற்றும் திருமுறை தேவாரப் பாடல்கள்

கி. காளையாசன், B.Sc., M.A., M.Phil., PGDCA.,



# Bibliography

- Title of the Book : **Thiruppuvanap Puranam**
- Author : Thiru. K. Kalairajan, B.Sc., M.A., M.Phil., PGDCA.,  
Assistant Registrar, Alagappa University,  
KARAIKUDI – 630 003  
Mobile Phone - 94435 01912  
e-mail : kkrajan26@yahoo.co.in
- Publisher : K. Nithya  
10, Gurunathar Kovil Street,  
(Opp. to Singapore Apartments)  
KOTTAIYUR – 630 106  
Sivaganga District, Tamil Nadu., INDIA
- Language : Tamil
- Font : Ananku Classic - 10 point
- Edition/No. of : First Edition / 1200 copies  
copies
- Publication Year : Nov. 2008
- Size of Book : 1/8 demmy
- Number of Pages : xvi + 224
- Subject : Theology  
**Thiruppuvanap Puranam (Tamil translated  
version of Bhrama Vaivarta Puranam. About a  
famous Siva Temple in Pandiyas' Kingdom).**
- Printer : Printech,  
7, Mickel Moopana Street,  
Old Kuyavarpalayam Road,  
MADURAI – 625 009  
Phone – 0452-2335748 Cell: 94435-19314

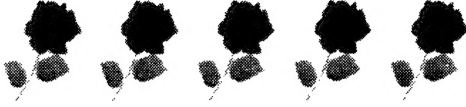
**Price Rs.80/-**

**விலை ரூ.80/-**

திருப்பதி திருமலை தேவஸ்தான நிதியுதவி பெற்று  
இப்புத்தகம் வெளியிடப்படுகிறது.

Printed with Financial Assistance given by the  
**TIRUPATHI THIRUMALA DEVASTHANAM**





"கோடி கொடுத்த கொடைஞன் குடியிருந்த  
வீடும் கொடுத்த விழுத்தெய்வம் - தேடியும்  
அள்ளிக் கொடுத்த அழகன் அறிவூட்டும்  
வெள்ளி விளக்கே விளக்கு"

(2008 - 2009 நூற்றாண்டு விழா)

கல்விக் கொடை வள்ளல் டாக்டர் அழகப்பச் செட்டியார்  
அவர்களின் பொற்பாதங்களை வணங்குகிறோம்.

- கி. காளையாசன்  
- சோ. நாகலெட்சுமி  
- கா.நித்யா

## உள்ளே

வாழ்த்துரை	-	viii
அணிந்துரை	-	ix
அருளுரை	-	x
ஆய்வுரை	-	xiii
என் உரை	-	xv
Synopsis	-	3
1 திருப்புவணம் அறிமுகம்	-	9
2 திருப்புவணப் புராணம் அறிமுகம்	-	13
3 திருப்புவணப் புராணம் - உரைச்சுருக்கம்	-	17
4 திருப்புவணம் - திருவிளையாடற் புராணம் உரைச் சுருக்கம்	-	35
5 திருப்புவணப் புராணம் - பாடல்கள்	-	
சுருக்க எண் திருப்புவணப் புராணச் சுருக்கங்கள்	-	44
கடவுள் வாழ்த்து	-	44
அவையடக்கம்	-	47
நைமிசாரணியச் சுருக்கம்	-	48
சவுநகர் சூதரை வினவிய சுருக்கம்	-	50
திருக்கைலாயச் சுருக்கம்	-	52
ஆற்றுச் சுருக்கம்	-	56
திருநாட்டுச் சுருக்கம்	-	57
திருநகரச் சுருக்கம்	-	63
பாயிரம்	-	70
1 சூரியன் பூசனைச் சுருக்கம்	-	71
2 திரணாசனன் முத்தி பெற்ற சுருக்கம்	-	79
3 மணிகன்னிகைச் சுருக்கம்	-	89
4 துன்மனன் சுருக்கம்	-	93
5 தருமஞ்ஞன் முத்தி பெற்ற சுருக்கம்	-	102
6 உற்பலாங்கி பதியை அடைந்த சுருக்கம்	-	106
7 பாற்கரபுரச் சுருக்கம்	-	112

8	சர்வ பாவ விமோசனச் சருக்கம்	—	116
9	பிரம சாப மோசனச் சருக்கம்	—	119
10	இலக்குமி சாப விமோசனச் சருக்கம்	—	129
11	உமாதேவி திருஅவதாரச் சருக்கம்	—	137
12	திருக்கலியாணச் சருக்கம்	—	148
13	தக்கன் வேள்ளியழித்த சருக்கம்	—	161
14	உமைவரு சருக்கம்	—	167
15	சுச்சோதி தீர்த்த யாத்திரைச் சருக்கம்	—	170
16	சுச்சோதி பிதிர்களை முத்தியடைவித்த சருக்கம்	—	174
17	தீர்த்தச் சருக்கம்	—	179
18	நளன் கலிமோசனச் சருக்கம்	—	181
19	திருவிழாச் சருக்கம்	—	185
20	சிதம்பர உபதேசச் சருக்கம்	—	187

## 6 திருமுறைகளில் திருப்புவணப் பாடல்கள்

1	திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள்		
	ஒன்றாம் திருமுறை		198
	மூன்றாம் திருமுறை		199
2	திருநாவுக்கரசர் பாடல்கள்	—	201
3	சுந்தரர் பாடல்கள்	—	203
4	திருவாசகத்தில் திருப்புவணம்	—	205
5	கருவூர்த் தேவர் பாடல்கள்	—	206
6	அருணகிரிநாதர் பாடல்கள்	—	208
7	திருவிளையாடற் புராணப் பாடல்கள்	—	210
8	திருப்புவணத்தைப் பற்றிய பிற பாடல்கள்	—	216
9	வழிபாட்டுப் பலன்கள்	—	220
10	நன்றியுரை	—	221
11	இந்நூலாசிரியர் எழுதி வெளிவந்துள்ள நூல் மற்றும் கட்டுரைகளின் பட்டியல்	—	222



தவத்திரு

குன்றக்குடிப் பொன்னம்பல அடிகளார்

அவர்களின் நல்லாசி பெற்று

இப்புத்தகம் எழுதி முடிக்கப் பெற்றது.

# ALAGAPPA UNIVERSITY

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)

ALAGAPPA NAGAR, KARAİKUDI - 630 003, TAMIL NADU, INDIA

Prof. P. RAMASAMY, M.Sc., Ph.D.,  
VICE - CHANCELLOR



Off : (04565) 225205, 225206, 225207  
Per : (04565) 225200  
Res : (04565) 225201  
Fax : (04565) 225202  
E-mail : vc\_alagappa@rediffmail.com

## வாழ்த்துரை

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் 1985ம் ஆண்டு மே மாதம் ஒன்பதாம் நாள், தமிழ், கணிதம், இயற்பியல், வணிகம் ஆகிய நான்கு முதுகலைத் துறைகளையும் கல்வியியல் கல்லூரி மற்றும் உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி ஆகியவற்றையும் ஒன்றிணைத்துத் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது. 1986ம் ஆண்டு தமிழ்த்துறைக்கான புதிய பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டபோது அதில் "கோயிற்கலை"யும் ஓர் பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டது. இதனால் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை மாணவர்கள், தமிழகத் திருக்கோயில்கள் பலவற்றையும் ஆய்வு செய்து பட்டங்கள் பெற்றுள்ளனர். அவ்வகையில், திரு.கி. காளையாசன் அவர்கள், திருப்புவணத் திருக்கோயிலை ஆய்வு செய்து, ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம் பெற்றுள்ளார். அதன் தொடர்ச்சியாகத் "திருப்புவணப் புராணம்-ஓர் ஆய்வு" என்ற தலைப்பில் தற்போது முனைவர் பட்டத்திற்காக ஆய்வு செய்து வருகிறார்.

தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் தலைமையிலான தமிழக அரசின் முயற்சியால், தமிழ்மொழி, தனிச்செம்மொழியாக அறிவிக்கப் பெற்றுள்ளது. இத்தகைய தருணத்தில், கி.பி.1620ம் ஆண்டு, 1437 பாடல்களால் எழுதப்பெற்ற திருப்புவணப் புராணத்தை ஆய்வு செய்வது மிகவும் சிறப்பிற்கு உரியது. முனைவர் பட்ட ஆய்வுடன் இவர் தனது பணியை நிறுத்திக் கொள்ளாமல் ஆய்விற்கான மூலநூற் பிரதி அழிந்துவரும் நிலையில், மக்கள் அனைவரும் பயனுறும் வகையில் திருப்புவணப் புராணத்தை நூலாகப் பதிப்பித்து வெளியிடுவது மிகவும் பாராட்டிற்கு உரியது.

அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்தின் ஆய்வினால் திருப்புவணப் பகுதி மக்களும் மற்றும் ஆன்மிக அன்பர்களும் நிறைந்த பயனடைவர் என்பது திண்ணம். இவரது நூல் வெளியீடுகள் பல்கலைக்கழகத்திற்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளன. ஆய்வாளர் திரு.கி.காளையாசன் அவர்கள் அலுவலகப் பணியினிடையே ஆன்மிகப் பணியையும் ஆற்றிவருவது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. இவர் தனது நூல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்து எழுத வேண்டும் என்று எனது விருப்பத்தினைத் தெரிவித்து, திரு.கி.காளையாசன் அவர்கள் மென்மேலும் பல ஆன்மிக நூல்களை எழுத எனது நெஞ்சார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

17.9.2008

முனைவர்  
திரு.கி.காளையாசன்

## சிவகங்கை சமஸ்தானம் தேவஸ்தானம்

பா. இளங்கோ, பி.காம்., பி.எல்.,  
மேலாளர்.

### அணிந்துரை



அன்னை பார்வதி தேவியார் பாரிசாத மரத்தை வளர்த்து அதன் நிழலிலே அமர்ந்து தவம் செய்தார். அங்கே ஒரு சிவலிங்கம் முளைத்தது. அதனைத் தேவியார் பூசிக்க அதிலிருந்து சிவபெருமான் காட்சியளித்து அருள் வழங்கினார். இவ்வாறு சுயம்புவாகத் தோன்றிய சிவலிங்கம் உள்ள ஊர் திருப்புவணமாகும். இது காசியிலும் சிறப்புடையதாகும்.

இச்சிவலிங்கத்தைச் சூரியன், பிரம்மா, மகாலெட்சுமி ஆகியோர் பூசித்து வரங்கள் பெற்றுள்ளனர். மாத்தியந்தின முனிவருக்கும் தியானகாட்ட முனிவருக்கும் சிவபெருமான் குருஉபதேசம் வழங்கிய திருத்தலம். இத்தலத்தைப் பண்டைய காலத்தில் முடிவுடைய மூவேந்தர்களும் ஒன்றாய் வந்து வணங்கி வழிபட்டுள்ளனர். மூவர் முதலிகளான திருமூனாசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோர் பதிகம் பாடிப் பணிந்துள்ளனர். மாணிக்கவாசகர், கரூர் தேவர், அருணகிரி நாதர் முதலான அருளாளர்கள் பாடிப் பணிந்துள்ளனர்.

மதுரையிலிருந்து சிவபெருமான் சித்தராக வந்து இரசவாதம் செய்து தங்கம் தயாரித்த 36வது திருவிளையாடல் நடைபெற்ற திருத்தலம். வடநாட்டு மன்னர்களான சுச்சோதி அரசன், நளமகாராசன் ஆகியோரும் தங்களது படை பரிவாரங்களுடன் வந்து வணங்கிப் பயனடைந்துள்ளனர். மன்னர்களும் மக்களும் காலங்காலமாய் வணங்கிப் போற்றும் இத்தலத்தைச் சிவகங்கை சமஸ்தான மன்னர்கள் பரம்பரை பரம்பரையாகச் சிறப்புடன் நிர்வகித்தும் நித்ய பூஜைகள் சிறப்புடன் நடக்கத் தேவையான அறக்கட்டளைகளை ஏற்படுத்தியும், அறங்கள் பல செய்தும் தர்மம் காத்து வருகின்றனர்.

திருப்புவணத்தின் அருமை பெருமைகளை அறிந்துணர்ந்த முனிவர்களும் ரிஷிகளும் அவற்றைத் தொகுத்து சமஸ்கிருத மொழியில் பிரமகைவர்த்த புராணத்தில் கூறியுள்ளனர். இதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கந்தசாமிப்புலவர் 388 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பாடியுள்ளார். இவ்வளவு பழமையும் பெருமையும் மிகுந்த இப்புராணத்திற்கு உரைச்சுருக்கம் எழுதி 1437 பாடல்களுடன் திருப்புவணப் புராணம் என்ற பெயரில் கி.காளையாசன் அவர்கள் வெளியிடுவது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

நூலாசிரியர் திரு.கி.காளையாசன் அவர்களுக்கு வாழ்த்துக்கள்.

  
K. K. KALYANASUNDARAM  
TIRUVANANTHAPURAM



## யோகிராம் சுரத்குமார் யோகிராம் சுரத்குமார் யோகிராம் சுரத்குமார் ஜெயகுருராய

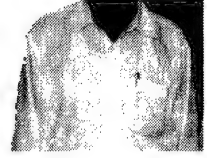
பேராசிரியர் ராம, திண்ணப்பன்.  
ஆங்கிலத்துறை முன்னாள் பேராசிரியர்.  
ஸ்ரீசேவுகன் அண்ணாமலைக் கல்லூரி.  
தேவகோட்டை,

No.5, P.L.S. சாலை.  
தேவகோட்டை,

### அருளுரை

நகரத்தார்கள் கோயில் திருப்பணிக்குத் தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்கள். அதிலும் தேவகோட்டை நகரத்தார்கள் தமிழ்நாட்டில் மட்டுமல்லாமல் மற்ற மாநிலங்களிலும் கோயில் திருப்பணி செய்தவர்கள். திருப்புவணத்தில் நேமங் கோவிலைச் சேர்ந்த தேவகோட்டை உ.மு. வகையறாவின் தலைமுறை தலைமுறையாகத் திருப்பணிகள் செய்து வருகின்றனர்.

திருப்புவணம் குரு உபதேசத் தலமாகும். மாத்தியாந்தினி மற்றும் தியானகாட்டர் ஆகிய இரு முனிவர்களும் 100 தேவவருடம் தவம் செய்து, சிவபெருமானின் தீட்சை பெற்ற திருத்தலமாகும். சுமார் 37 லட்சம் வருடத்திற்கு முன்பு, அம்பாள் தவம் செய்து அதன் பயனாகப் பாரிஜாதப் பூவால் சிவலிங்கம் தோன்றியது. அதனால் "பூவணநாதர்" என்ற பெயர் பெற்றது.



அம்பாள் ஆடிமாதம் மட்டும் வைகை ஆற்றுக்கு வடகரையில் தவம் செய்துள்ளாள். அந்த இடம்தான் "ஆடித்தபசு மண்டபம்". அம்பாள் தவம் செய்த இடம் என்பதால் திருஞானசம்பந்தர் அந்த இடத்திற்குச் சென்று இறைவனை வணங்கி வழிபட்டுள்ளார். அப்போது ஆற்று மணல்களெல்லாம் சிவலிங்கங்களாகக் காட்சியளித்துள்ளன. எனவே அவர் ஆற்றைக் கடந்து திருக்கோயிலுக்குச் செல்லாமல் அங்கிருந்தபடியே ஆற்றின் தென்கரையில் உள்ள சிவலிங்கத்தை வணங்கிப் பாடியுள்ளார். நந்தி விலகிக் காட்சி அளித்துள்ளது.

திருப்புவணநாதரின் திருவருளைப் பெற்று மதுரை சென்று, சமணர்களை வென்று வைசத்ததைத் தழைக்கச் செய்து, அதன்பின்னர் மீண்டும் திருப்புவணத்திற்கு வந்து திருக்கோயில் சென்று மீண்டும் ஒரு பதிகம் பாடி இறைவனை வணங்கியுள்ளார்.

திருப்புவணத்தில், பொன்னனையாள் நடத்திய அன்னதானத்தில் மதுரை சொக்கநாதர், சித்தர் வடிவத்தில் தோன்றி இரசவாதம் செய்து, திருப்புவண உற்சவரைப் பொன்னால் செய்வதற்கு வேண்டிய பொன்னை உறுக்கிக் கொடுத்துள்ளார். இதனால் மதுரை ஈசனால் திருப்பணி செய்யப்

பெற்ற திருத்தலம் என்ற பெருமை திருப்புவணத்திற்கு மட்டுமே உள்ளது.

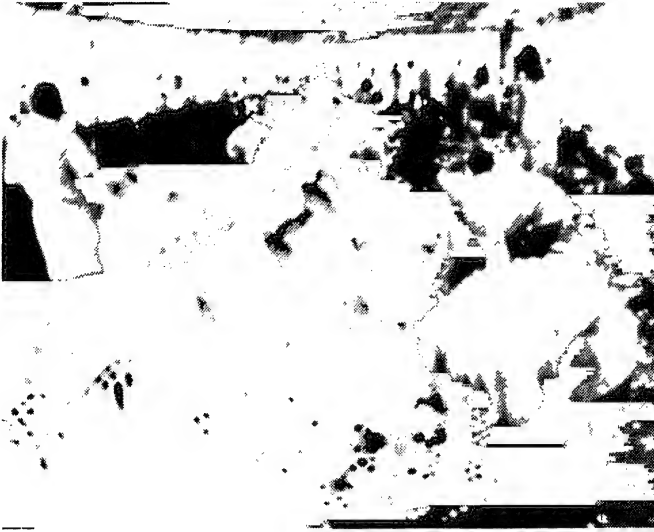
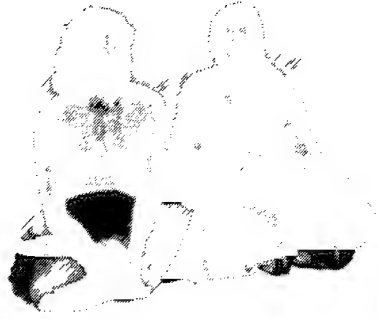
இக்காரணங்களால் மதுரை சொக்கரை வணங்குவதற்கு முன் திருப்புவண நாதரை வணங்கினால் மிகுந்த பலன் உண்டு.



ஆடித்தபசு மண்டபம் ஆடித்தபசு மண்டபம் புனர்நிர்மாணப் சிதிலமடைந்த நிலையில் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன,

ஆடித்தபசு மண்டபம் சிதலமடைந்த நிலையில் இருந்தபோது, திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் பாடிய இடம் புதுப்பொலிவுடன் விளங்கவேண்டும் என எந்நேரமும் நினைந்து தன்னை முழுமையாகத் திருப்புவணநாதருடன் இணைத்து கொண்ட, காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழத் துணைப்பதிவாளர் திரு.காளையாசன் மற்றும் தேவகோட்டை ஸ்ரீ சேவுகன் அண்ணாமலைக் கல்லூரி இயற்பியல் பேராசிரியர் டாக்டர் சந்திரமோகன் மற்றும் அடியேன் தலைமையில் இணைந்து ரூபாய்.2,50,000-00 (ரூபாய் இரண்டு லட்சத்து ஐம்பதாயிரம்) செலவில் மற்றபிற அன்பர்கள் உதவியுடனும் திருப்பணியை நிறைவு பெறச் செய்துள்ளோம். 2009ம் ஆண்டு தைமாதம் குடமுழுக்குவிழா செய்ய ஏற்பாடு நடந்து வருகிறது. திருப்புவணம் "பிதுர் மோட்சத் தலமாகும்". தருமஞ்சன் என்பவருடைய தந்தையாரின் அஸ்திக் கலசத்தில் இருந்த "எலும்பு - பூவாக" மாறிய திருத்தலமாகும். "காசிக்கு வீசம்கூட" என்பது மக்கள் வழக்கு.

திருமலை நாயக்கர் காலத்திற்குப் பின்னாள், தொடர்ந்து 300 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக அன்னதானம் நடைபெறாமல் நின்றுவிட்டது. மானாமதுரை அருள்மிகு ஸ்ரீ பிரித்தியங்கிரா தேவி திருக்கோயில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானசேகர சுவாமிகளின் தலைமையில். திருப்புவணம் வழக்குறைஞர் சண்முகநாதன், காளையாசன் மற்றும் சுவாமிகளின் அன்பர்கள் பலரும் இணைந்து சித்திரை மாதம் வளர்பிறை பிரதோச நாளில் (17-4-2008) திருக்கோயிலில் மீண்டும் சிறப்பாக அன்னதானத்தை நடத்தியுள்ளனர். அன்று நடைபெற்ற அன்னதானத்தில் சிவபெருமானே வயோதிகனாக பழுத்த பழமாக சன்னியாசி வேடத்தில் தோன்றி அன்னம் பெற்றார் என்பது உண்மையாகும்.



ஸ்ரீ மகா பஞ்சமுக ப்ரித்யங்கிரா தேவி  
கோயில், வேததர்ம ஷேத்ர டிரஸ்ட்  
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஞானசேகர சுவாமி அவர்கள்

திருப்பூவணம் திருக்கோயிலில் 17-4-  
2008 அன்று அன்னதானம்  
நடைபெறுகிறது

இனிமேல் வருடம்தோறும் தொடர்ந்து அன்னதானம் நடைபெற  
சுவாமிகளின் ஆசியுடன், அடியேன் தலைமையில் ஒரு அறக்கட்டளை  
நிறுவப்பட்டுள்ளது. அடியேன் திருப்பூவணத்தில் உணர்ந்ததையும்,  
திரு.காளையாபுரத்தின் திருப்பூவணப்புராணம் படித்ததையும், கேள்விப்பட்ட  
எதையும் எழுதத் தவிர்க்க முடியாததால் அணிந்துரை நீண்டதாக  
அமைந்துள்ளது.

தேவகோட்டை  
14-9-2008

இப்படிக்கு  
பேராசிரியர் ராம.திண்ணப்பன்

உ  
சிவமயம்

முனைவர் நா. வள்ளி, M.A., B.Ed., Ph.D.,  
P.G.Dip.in Epigraphy & Archacology  
முதல்வர்,  
இராமசாமி தமிழ்க் கல்லூரி,  
காரைக்குடி - 3

7, லெட்சுமணன்  
செட்டியார் தெரு,  
காரைக்குடி - 1

காரைக்குடி  
18-09-2008

ஆய்வுரை

"வடிவேறு திரிதலம் தோன்றும் தோன்றும்  
வளர்ச்சை மேல் இளமதியம் தோன்றும் தோன்றும்"

எனத் தாண்டக வேந்தராகிய அப்பர் பெருமானடிகள் சிவனைக் கண்ணாரக் கண்டு களித்து வழிபட்ட தலம் திருப்புவணம். தேவாரப் பாடல் பெற்ற பாண்டிநாட்டுப் பதினான்கு தலங்களுள் இத்தலத்திற்கெனத் தனிச்சிறப்புகள் உண்டு. மதுரை உட்பட மற்றைய தலங்களுக்கு மூவர் முதலிகளில் ஓரிருவர் பாடல்களே கிடைத்திருக்க, இத்தலத்திற்குத்தான் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர் ஆகிய மூவர் பதிகங்களும் கிடைத்துள்ளன. அதுமட்டுமல்ல மணிவாசகப் பெருமானும், கருவூர் தேவரும், அருணகிரிநாதரும் பாடிப்பரவி இருக்கிறார்கள். பொன்னையார் என்ற தேவரடியாருக்காக, மதுரைச் சொக்கநாதர் இரசவாதம் செய்தருளியது இத்தலத்தில்தான்.



இத்தலத்து இறைவன் மீது கந்தசாமிப் புலவர் என்பார் திருப்புவணப் புராணம், திருப்புவணநாதர் உலா, புட்பவனநாதர் வண்ணம், திருப்புவணத் தலவகுப்பு, ழந்தி வகுப்பு ஆகிய பல நூல்களைப் பாடியுள்ளார். அவற்றுள் திருப்புவணப் புராணம், திருப்புவணநாதர் உலா தவிர மற்றைய நூல்கள் கிடைத்தற்கு அருமையாக உள்ளன. இந்த இரண்டு நூல்களையாவது பாதுகாக்க வேண்டும், அனைவரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கோடு, அழகப்பா பல்கலைக் கழகத்தில் உதவிப்பதிவாளராகப் பணியாற்றும் திரு.கி. காளராசன் அவர்கள் திருப்புவணப் புராணத்தையும், இத்தலத்தோடு தொடர்புடைய திருவிளையாடற் புராணத்தையும் உரைச் சுருக்கத்தோடும் மற்றும் இத்தலத்தோடு தொடர்புடைய பிற இலக்கியப் பகுதிகளையும், புராண வரலாற்றுச் செய்திகளையும் செம்மையாகத் தொகுத்து நூலாக்கம் செய்துள்ளார்.

இங்கு, காளராசனுக்கும் திருப்புவணத்திற்குமுள்ள

தொடர்பைச் சொல்லியே ஆகவேண்டும். ஆன்மீகத்தில் மிகுந்த நாட்டமுடைய அவர் மெய்ஞ்ஞானத்தை விஞ்ஞானத்தோடு இணைத்துப் பார்ப்பதில் ஆர்வமுடையவர். அவரது இளமைப் பருவம் திருப்புவணத்தில்தான் கழிந்தது. திருப்புவணநாதர் இளமையிலேயே அவரை ஆட்கொண்டு விட்டார்.

"பிறந்து மொழிபயின்ற பின்எல்லாம் காதல்  
சிறந்து நின் சேவடியே சேர்ந்தேன்"

என்று காரைக்காலம்மையார் சொல்வது போல, காளையாசன் அவர்களுக்கு பேச்சு, மூச்சு எல்லாமே திருப்புவணம்தான். தான் வளர்ந்த மண்ணுக்கு, தன்னை வளர்த்த மண்ணுக்கு ஏதேனும் செய்தே ஆகவேண்டும் என்ற அவரது ஆவலின் விளைவே இந்நூல்.

ஆன்மீக நூல்கள் பல வெளிவருவதற்கு உறுதுணையாக இருக்கின்ற திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம், இந்நூல் வெளிவரவும் பொருளுதவி செய்துள்ளமை மிக்க மகிழ்ச்சிக்குரியது.

"மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் முறையால் தொடங்கினார்க்கு ஓர் வார்த்தை சொலச் சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே" என்ற தாயுமானவரின் வாக்குப்படி மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் பற்றிய செய்திகளை முறையாகத் தொகுத்து எழுதியுள்ள திரு.கி.காளையாசன் அவர்களது முயற்சி சிறக்க வாழ்த்துக்கள்.

அன்புடன்  
R. Srinivasan  
18/9/08

காரைக்குடி சுப்பிரமணியபுரம் வடக்கு  
2 வது வீதியில் வசித்து வரும்,  
தேவகோட்டை ஸ்ரீ சேவுகன்  
அண்ணாமலைக் கல்லூரி இயற்பியல்  
இணைப் பேராசிரியர் சைவசித்தாந்த  
ரெத்தினா. முனைவர்.  
ரெ.சந்திரமோகன் அவர்களது  
பெருமுயற்சியாலும் ஒத்துழைப்பாலும்  
இப்புத்தகம் வெளியிடப்படுகிறது.



## என் உரை

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் 1985ம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட போது, பல்கலைக் கழகத்தில் முதன் முதலாகப் பணிநியமனம் செய்யப்பட்டவர்களில் நானும் ஒருவன். பல்கலைக்கழகத்தில் 1999ம் ஆண்டு தேர்வுப் பிரிவில் பணியாற்றி வந்தபோது "திசை தெய்வங்களைத் தொழும் திருவள்ளுவர்", "குறலிலும் சோதிடம்" என்ற தலைப்புகளில் கட்டுரைகளை எழுதினேன். அக்கட்டுரைகளை அப்போது காரைக்குடி ராமசாமி தமிழ்க்கல்லூரி முதவராகப் பணியாற்றி வந்த முருகசாமி ஐயா அவர்களிடம் காண்பித்தேன். அவர்கள் என்னைப் பெரிதும் உற்சாகப் படுத்தி அவற்றை இதழ்களில் வெளியிடுமாறு அறிவுறுத்தினார்கள். இதனால் "வள்ளுவரும் வாஸ்துவும்" என்ற எனது கட்டுரை 2000ம் ஆண்டு ஜனவரி முதல் வாரத்தில், முதன் முதலாகத் தினபுமி - ஞாயிறு வார இதழில் வெளியாகியது. கல்வியாளர்கள் மத்தியில் அக்கட்டுரைக்கு நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. திருக்குறளின் அதிகார அமைப்பு முறைக்கு யாரும் மறுக்கமுடியாத அளவிற்கு விளக்கம் அளித்ததற்காக அனைவரும் என்னைப் பாராட்டினார்கள். அவ்வாறு பாராட்டியவர்களுள் முனைவர் இரா. பாலசுப்பிரமணியன் ஆவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர். அவர் என்னிடம் ஒருமுறை "நீங்கள் கட்டுரைகள் எழுதினால் மட்டும் சிறப்புடையது ஆகாது. கல்வித் தகுதியையும் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்" - என்று அறிவுரை வழங்கினார். அவரது அறிவுரையை ஏற்று அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்மதுகலை (M.A. Tamil) பயின்றேன்.



பின்னர் அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil.)பயின்றேன். அப்பாடத்திட்டத்தின் ஒருபகுதியாகத் திருப்புவணம் திருக்கோயில் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொண்டேன். ஆய்வு தொடர்பாகத் திருமுறைகளையும் மற்றும் பல ஆன்மிக நூல்களையும் கற்றேன். திருப்புவணம் தொடர்பான அனைத்து நூல்களையும் சேகரித்துப் படித்தும், திருக்கோயில் அமைப்பை பலவராக ஆராய்ந்தும் எனது ஆய்வினை நிறைவு செய்தேன்.

எனது ஆய்வியல் நிறைஞர் ஆய்வு தொடர்பாகத் திருப்புவணப் புராணப் புத்தகத்தைத் தேடி அலைந்தேன். எங்குதேடியும் யாரிடம் கேட்கும் கிடைக்கவில்லை. இறுதியாகக் காரைக்குடி ராமசாமி தமிழ்க்கல்லூரியின் அப்போதைய முதல்வர் உயர்திரு. முருகசாமி ஐயா அவர்கள் திருப்புவணப் புராணப் புத்தகம் ஒன்றைக் கொடுத்து உதவினார்கள். உடனே திருப்புவணம் சென்று திருப்புவணநாதரின் திருக்கண் பார்வைக்குப் புத்தகத்தைக் காண்பித்து ஆசி பெற்றேன்.

புத்தகம் அச்சிடப் பெற்று 100 வருடங்களுக்கும் மேலானதால், தொட்டால் காகிதம் ஒடிந்து விரும் நிலையில் இருந்தது. மிகவும் சிரமம் மேற்கொண்டு புத்தகத்திற்கு எவ்விதமான பாதிப்பும் ஏற்படாமல் நகல் எடுத்துக் கொண்டு மூலப்புத்தகத்தை ஐயா அவர்களிடம் நன்றியுடன் திரும்பக் கொடுத்தேன். ஐயா அவர்கள் செய்த உதவிக்குத் திருப்புவண மக்கள் அனைவரும் மற்றும் ஆன்மிக அன்பர்கள் அனைவரும் நன்றி உடையோர்களே. புத்தகத்தை மீண்டும் பதிப்பித்து வெளியிட வேண்டும் என்ற நோக்கில் நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் கணினியின் உதவி கொண்டு தட்டச்சு செய்து வந்தேன். தற்போது புத்தகம் முழுமையடைந்துள்ளது. புத்தகத்தைப் பதிப்பித்து வெளியிடத் திருப்பதி திருமலை தேவஸ்தானத்தின் நிதியுதவியும் கிடைத்துள்ளது.

எனது தந்தையார் மானாமதுரைத் தாலுக்கா மாரநாடு கிராமத்தைச் சேர்ந்த நா.ரா.கிருஷ்ணன் அம்பலம் அவர்கள் காவல்துறையில் காவலராகத் (Police Constable) திருப்புவணத்தில் 1969-74ம் ஆண்டுகளில் பணியாற்றினார். அப்போது நான் திருப்புவணம் பள்ளியில் பயிலும் காலத்தில் திருக்கோயிலுக்குச் சென்று வழிபடும் பேறு கிடைக்கப் பெற்றுள்ளேன். கடைநிலையிலிருந்த என்னை, கோயில் தொடர்பான நூல்கள் எழுதும் நிலைக்கு உயர்த்திய திருப்புவணநாதரின் திருவருளை எங்ஙனம் நான் எடுத்துரைப்பது! திருப்புவணநாதரின் திருவருளால் சுமார் 16 கட்டுரைகளுக்கும் மேலாக எழுதி வெளியிடும் பெருமை கிடைக்கப் பெற்றுள்ளேன்.

முனிவர்கள் ஓதிய புராணத்தைத் தமிழில் 388 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கந்தசாமிப் புலவர் பாடியுள்ளார். இப்புராணப் பாடல்களின் ஒவ்வொரு எழுத்தையும் தட்டச்சு செய்து பிழைத்திருத்தம் பார்த்து அச்சிட்டு வெளியிடும் பெரும்பேறு கிடைக்கப் பெற்றுள்ளேன். இந்நூலில் பிழைகள் ஏதுமிருந்தால் அவற்றைப் பொறுத்தருளுமாறு தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன். மேலும், அறியப்படும் குறைகளை எனக்குத் தெரிவித்துத் திருத்திக் கொள்ள உதவிடுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறேன். இந்நூலை அகம் மகிழ்ந்து வாசிப்போர் அனைவரும், திருப்புவணநாதரின் திருவருளால், அவர்களது உயர்வான வாழ்வு பெற்று வளமுடன் வாழ்ந்திட திருப்புவணநாதரின் திருவடி அருளை நினைந்து வாழ்த்துகிறேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்புடன்  
கி. காளையாசன்

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்



## காப்பு

திகழ்வரைமின்னனைவதனச் செங்கமலந்தளையவிழ்க்குந்திவாகரஞ்செய்  
மகிழொருவெண்மதி மருப்பின் வயிரகிம்புரி வயங்குமத்தயானை  
நிகழுமடியார்க்கன்புந்முறம்பொருளின்பம் வீடுநல்கும்  
புகழ்தருநற்கற்பகத்தின் பொற்பதத்தையெஞ்ஞான்றும் போற்றல் செய்வாம்

## நூற்பயன்

ஒப்பிலாத வருத்திர சங்கிதை யுற்ற பூவண நற்கதை யோதுவோர்  
செப்புமாறு செவிக்கொடு மன்னிய சிட்டராய சிறப்புறு தன்மையோர்  
விப்பிராதி பவித்தக மெய்ம் மொழிமிக்க வேத விதத்துயர் மாதவீர்  
தப்பிலாத தவத் திரு மன்னவர் தயாபரன் கயிலைக்கிரி வாழ்வரே

## பூவண நாதர் வாழ்த்து

பூமாது மகிழ்துளப்புயல்வண்ண நெடுமாலும்புகழ்வெண்கஞ்சு  
நாமாதுநடனமிடு நான்மறைதேர்நான்முகனுநயப்ப நன்னீர்த்  
தேமாது செழும்பவளச் சடையிருப்பத்திங்களிருருர்ப்பச்சைல  
மாமாது வடிவிலங்கமன்னிய பூவணத்தான்றான் சென்னிசேர்ப்பாம்.

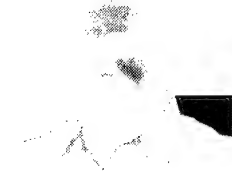


திருப்புவணப் புராணம்

## மன்னர் வாழ்த்து



சிவகங்கை மன்னர்கள் இக்கோவிலின்  
'பரம்பரைத் தருமகர்த்தா' ஆவார்கள்.  
அதன்படித் தற்போது மாட்சிமை பொருந்திய  
சிவகங்கைச் சீமையின் இராணியார்  
D.S.K.மதுராந்தகி நாச்சியார் அவர்கள்  
இக்கோயிலை நிருவகித்து வருகிறார்கள்.  
இக்கோயில் தமிழக அரசின் இந்து அறநிலையத்  
துறையின் கீழ் இயங்கி வருகின்றது.



மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் கலைஞர்  
அவர்களும், மாண்புமிகு இந்து அறநிலையத்துறை  
அமைச்சர் கே.ஆர்.பெரியகருப்பன் அவர்களும்,  
மாட்சிமைபொருந்திய சிவகங்கைச்சீமை  
இராணியார் D.S.K.மதுராந்தகி நாச்சியார்  
அவர்களும், திருப்புவணநாதர் திருவருளால்  
நலம் பல பெற்று வளமுடன் வாழ்ந்திட வேண்டும்.  
இவர்களது நல்லாட்சியினால் திருக்கோயில்களில்  
வழிபாடுகளும் திருவிழாக்களும் செவ்வனே  
நடைபெறவேண்டும். மக்கள் அனைவரும்  
நோய்நொடிகள் நீங்கப்பெற்று சுபிட்சமாக வாழ  
வேண்டும்.



வாழ்க மன்னவன் செங்கோன் மழைமுகில்  
வாழ்க நான்மறை வாணர்கணானிலும்  
வாழ்க வைதிக சைவமலர்த்திரு  
வாழ்க வஞ்செழுத்துண்மை நன்மந்திரம்

திருச்சிறம்பலம்

## Synopsis

### Introduction

Man differs from the animals because of his intellect. A disrobed man is a half a human being. Man is distinguished from animals only through his dress, cooked food, education, science and spirituality. Even as the living creatures are elevated from the fifth sense to the sixth sense an Institution is necessary like wise to elevate man from the sixth sense to a higher stage. Hence the temple act as a social institution to elevate man to God head. That is why people follow a religion and worship God.

Through out the world followers of many religions either worships the apostles of God or Religious heads. But Hindu's worship only the idols of God and lead a Godly life.

Hinduism is not a religion. It is a symbol of the growth of Human civilization. A new dimension of a sixth sense of worship of God is not due to fear, but a realization of the growth of matured intellect. The images of Gods have not been carved into indiscriminately. They have been conceptualized by our Forefathers only after a deep sense of reasoning.

### Revamp of Hinduism in Tamil Nadu

Before the 7th century AD in Tamil Nadu, Jainism and Buddhism were the dominated religions. During that period the four great *Saivaite Quartet* restores the pristine glory of *Saivism*. They traveled far and wide in the *Pandya* kingdom extolling and singing the glory of God. There are 14 Shrines where there songs are available. These 14 Shrines in the *Pandiya* Kingdom are known as *Pandi-14*.

Amongst the 14 Shrines, Madurai, the Capital of the *Pandiya* Kingdom is the most ancient. But the city was ravaged due to the war of Lord **Indra**, the curse of **Kannagi**, which consumed Madurai, and the spate in the river *Vaigai* was brought back to life again and again but the only Shrine which maintains its ancient glory is *Thiruppuvanam*. It is said that Goddess *Parvati*, to expiate from her sin, sat under the *Parijatha Tree* for Penance.

Thiruppuvanam is situated nearby the Holy Madurai City. It is in the Madurai-Rameswaram National Highway and 18 k.m. away from Madurai. As like Madurai, this city is also situated in the southern bank of river Vaigai.

## Thiruppuvanam in Puranas

Indian *Puranas* are classified into 18. Among them, one *purana* is named as ***Prema Kaivartha Puranam***. In it, in twenty episodes, the glories of the Thiruppuvanam are narrated. And it was translated in the Tamil Language and named as **"Thiruppuvanap Puranam"** by *Kandasamy Pulavar*. It consists of 1437 poems in 20 chapters. In the earlier years, these poems were written in Palm leafs. Later this was printed in papers during March 1896 (more than 100 years ago) in the Hindu Theological Printing Press at Chennai. The book contained 246 pages in demy size.

More over the glories of Thiruppuvanam are narrated in 3 episodes in **Thiruvillaiyadar Puranam** of *Paranjothi Munivar*.

## History of the Siva Linga

The Goddess Parvati had intended to visit the *Yaga* done by his father for which no invitation was given to her Husband Parameshwara. SHE was banned to attend the *Yaga*. But SHE argued and quarreled with Her Husband and moved to *yaga*. This type of known mistakes (argument and quarreling with husband) became as sin on Her. SHE worshiped the Lord Siva to remove the sin at Thiruppuvanam. There a Siva Lingam emerged beneath of Parijatha tree and dispelled the Sin of Parvati and for others who worships Him to dispel from the sins.

## Glories of the Lingam

1. It is said by Paranjothi Muniver in Thiruvillaiyadal Puranam that the Siva Lingam in Thiruppuvanam is in the **compressed form of the total Universe**.
2. The Sun worshiped this idol to acquire powers to be a Master among all planets.

3. This is the Holy Spot where **Lord Brahma** was rid off his willful sin.
4. **Mahavishnu** acquired the Weapon (*Chakra Ayutham*) to kill **Jalanthran**
5. Goddess **Kali** worshiped the *Sivalinga* in this shrine
6. **Thiranasanan** attained Salvation and the Sinner **Thunmanjyan** likewise was absolved of his sin in this place.
7. The sacred ash brought in a Urn by the Brahmin **Tharmagnanan** transformed into flowers
8. **Uthpalangi**, a girl was blessed with a good husband and lived as a "Sumangali"
9. It is the holy place, where willful commission of all our sins are absolved
10. The sins of **Sengamalan** were absolved in this holy place.
11. The curse of Goddess **Laxmi** was dispelled in this holy place.
12. This is Holy place where **Parvati** did penance to attain the blessings of God.
13. This is the holy place where the ancestors of king **Suchothi** came in person to receive the rice balls (*Pindam*)
14. A shrine of Holy waters (one river and five ponds)
15. A shrine where a frog named **Jalanthiran** was transformed into Monarch.
16. The holy shire where adversities of the *Kaliyuga* were transformed to **King Nala** who attains mental peace
17. The Holy place where the Sages **Manthyanthina** and **Thyanakatta** received the holy benediction from Lord Shiva.
18. Kewara (*Thalamboo*) flower (which was in the head of the Lord Siva) worshiped Lord Siva to absolved of the sin for having uttered a lie.
19. The *Chera*, *Chola* and *Pandya* (The Three Kings of Tamil Nadu) came together and offer worship in this place.
20. **ThiruGnana Sambandar**, **Appar**, and **Sundarar** have visited this place, worshiped the lord and offered songs on the glory of HIM.
21. The Holy Shrine where **Manickavasagar** has offered songs on *Thiruppuvana* Nathar.
22. The Holy Place where **Karur Thever** Sang the *Thiruvisaipa*
23. The Holy Place where a song of **Arunagiri Nathar**'s *Thirupugazhal* glorifies the shrine.

## திருப்புவணப் புராணம்

24. The Holy Place where the Lord Siva came in the form of a **Siddhar** and performed alchemy and displayed His *leela*.
25. Holy place where **Ponnanayal** received the holy blessings
26. The Holy Place where the **Korakka Siddher** and **Kathirikkai Siddhar** still live in *Jeeva Samathi*.

### Temple

The Siva Linga is older than the past three eras (three *Ugas*). The *Karuvarai mandapam* was built before 7th Century. *Artha Mandabam* and *Maga Mandapam* were build during 7th to 13th Centuries. The Lord Siva is named as **Pushpavaneswarar** . The Goddess is named as **Soundara Nayaki**.

A **Perumal Temple** is situated very near to this Siva Temple. The **Alagiya Manavalap Perumal** with **Sri Devi and Poomi Devi** in a standing posture showering their blessings on the devotees.

### Location

The city Thiruppuvanam is situated in the north bank of the Vaigai River and 18 k.m. away from Madurai in Rameswaram National Highway. The Railway line from Madurai to Rameswaram also passes through this city.

This book has been written for the benefit of the public to visit and receive the blessing at Thiruppuvanam where one of the ancient Shrines where **Lord Siva** and Goddess are the presiding deities who shower the blessings of the devotees.

THIRUCH CHITRAMBALAM

\*\*\*\*\*

கணபதிதுணை.  
**திருப்பூவணப்புராணம்.**

இஃது  
கந்தசாமிப்புலவர்

இயற்றியது.

மதுரைத்திருஞானசம்பந்ததேசிகசுவாமிகள்  
ஆதினத்து

**அம்பலவாணசுவாமிகள்**

விரும்பத்தின்படி.

செ. ஸ்ரீ. கோட்டை,

உ - ழ. அண்ணாமலைச்செட்டியாரவர்கள்

உ - ராம. சுப்பிரமணியச்செட்டியாரவர்கள்

உ - வீர. சொக்கலிங்கச்செட்டியாரவர்கள்

இம்மூவர்கள் பொருளுதவிபெற்று

மதுராபுரிவாசி,

**இ - இராமசுவாமிப்பிள்ளை,**

என்று வழங்குகின்ற

ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையால்

அகப்பட்ட பிரதிபெற்று

சென்னை :

இந்து தியலாலிகல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

மகிழ்ந்தருள் மருதிகை.

இதன்விலை ரூபா கவ.

# திருப்புவணப் புராணம்

சிவமயம்.

## முகவுரை.

செந்தமிழ்ப் பாண்டுகூட்டி ஒன்னு கிபிசுத்திரவகஸ்  
லே, மூவர்தேவாரம் பெற்றதும், கிரட்டபுருடனது திரு  
முகமண்டலமாகக் கொள்ளப் பெற்றதுமாகிய திருப்புவண  
கோத்திர மானியத்தை அப்பதிவிலுதிந்த கந்தசாயிப்  
புலவர் வடமொழியினின்று மொழிபெயர்த்துப் பரந்தார்.  
அப்பாடல்களிய ஏடப்பிரதி ஒன்றை இடைத்ததையால்,  
அதுகொண்டு ஒருவாறு பார்வையிட்டு அச்சிடப்பட்டது.

கணபதிமுனை.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

## திருப்புவணப் புராணம்.

காப்பி.

கிழவனாரின்னைவதனச் சொங்கமலக்களையுதிர்கு  
த்திரவாகரஞ்செய், மகிழொருவென்றதொருப்பின்வயிரகிம்பிரி  
வயங்குமத்தயசனே, கிழமறையர்க்கண்புரிமொதம்பொருளின்  
பம்மினென்கும், புசுத்தருகந்நடத்தின் பொற்புத்தையெ  
ஞ்ஞான்தம்பேய்தல்செய்வாம்.

நாற்பாயி.

நத்திருக்கன் தம்பொரு ணத்தினத் துரைப்பகத்தி சுதற்கு  
மாரன், வெந்தகாமறவெனெந் துவிநித் துரைப்பகையன்குறையி  
யாதந்நோகும், புசுத்தருகந்நடத்தின் பொற்புத்தையெ  
ஞ்ஞான்தம்பேய்தல்செய்வாம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

காப்பி.

வேறு.

பூமேவுகிருமாளும் புண்டிகந்தயனும் புரங்காளும்வா  
னவரும்புங்குலும்பொற்றும், பாமேவுபண்டருஞ்சொற்பரி  
வுமையாக்காணப்பட், தருசெம்பவளவ மஞ் சடைதாழ்மின  
சகக், கேமேவுசெல்கொவ்வறதென் தனிப்பயிற்றுக்கள  
கிருமினன்மநிலவென்கு சாழாதஞ்செவ்நிறிப்ப, மாமேவு  
யினியன் றுண்டபுரிமென்கொன் மன்னுபரிபுரமளித்தான்  
சென்னியனைச் செப்பாம்.

(க)

## 1. திருப்புவணம் - அறிமுகம்

தமிழகத்தில் கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் சமணமும் புத்தமும் தலையெடுத்து வளர்ந்தோங்கி இருந்தன. மதுரை ஆண்ட பாண்டிய மன்னனை மீண்டும் சைவத்திற்கு மாற்றும் பொருட்டு, மங்கையர்க்கரசியார் திருஞானசம்பந்தரை அழைத்து வரச் செய்தார். திருஞானசம்பந்தர் மதுரைக்குச் செல்லும் முன்னர் மதுரையின் கிழக்கு எல்லையான திருப்புவணத்திற்கு வருகிறார். வையை ஆற்றின் வடகரையில் திருக்கோயில் உள்ளது. தென் கரையில் அம்பாள் ஆடிமாதம் தவம் செய்த இடம் உள்ளது. இந்த இடத்திற்கு வந்த திருஞானசம்பந்தர் அங்கிருந்து வடகரையில் உள்ள திருப்புவணநாதரை வணங்கி வழிபடுகிறார். அப்போது வையை ஆற்றின் மணல்களெல்லாம் சிவலிங்கங்களாகக் காட்சி யளித்துள்ளன. எனவே ஆற்றுமணல்களை மிதிக்க அஞ்சிய திருஞான சம்பந்தர் அங்கிருந்தபடியே பதிகம் பாடி இறைவனை வழி படுகிறார். பாடல் கேட்ட சிவபெருமான், நந்தியைச் சற்றே சாய்ந் திருக்கச் சொல்லி ஆற்றின் மறுகரையில் நின்றுபாடும் திருஞான சம்பந்தருக்குக் காட்சியருளியுள்ளார். இதனால் திருப்புவணத்தில் இன்றும் நந்தி மறைக்காது. ஆற்றின் வடகரையில் உள்ள ஆடித்தபசு மண்டபத்தில் இருந்தபடியே தென்கரையில் உள்ள சிவலிங்கத்தை வழி படலாம்.

திருஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வரும் பாண்டிய நாட்டில் இறைவனைப் பாடிப் பணிந்த இடங்கள் பலவாகும். அவற்றுள் அவர்களின் பாடல்கள் கிடைக்கப் பெற்ற திருத் தலங்கள் பதினான்கு ஆகும். இந்தப் பதினான்கு திருத்தலங்களையும் பாண்டிப் பதினான்கு என்று சிறப்பித்துக் கூறுகின்றனர்.

- 1)மதுரை, 2)திருப்பரங்குன்றம், 3)திருவிராமேச்சுரம்,  
4)திருவாடாணை, 5)திருப்புத்தூர், 6)திரு எடகம், 7) திருநெல்வேலி,  
8)குற்றாவம், 9) ஆப்பனூர் (மதுரையின் வடகரையில் உள்ள ஊர்)  
10)திருச்சுழியல், 11)திருப்புனவாயில், 12)கொடுங்குன்றம் (பிரான்மலை),  
13)காளையார் கோயில், 14) திருப்புவணம்.

இப்பதினான்கு பதிகளில் மிகவும் பழமையானது பாண்டியநாட்டின் தலைநகராக விளங்கும் மதுரை ஆகும். ஆனால் மதுரை மாநகரம் இந்திரனுடனான போரினாலும், கண்ணகி இட்ட தீயினாலும், வையை ஆற்றுப் பெருக்கினாலும் அழிந்தழிந்து மீண்டும் மீண்டும் உயிர் பெற்றது. ஆனால், திருப்புவணத் திருத்தலம் தொன்மைக்காலம் முதல் அழிவிற்கு உட்படாமல் அப்படியே பழமையுடன் உள்ளது.

பார்வதிதேவியார் தான் அறிந்து செய்த பாவம் போக்க இத்திருத்தலம் வந்து பாரிசாத மரம் வளர்த்து அதன் அடியிலிருந்து தவம் செய்தார். அப்போது சிவபெருமான் அம்மரத்தின் அடியில் சிவலிங்கமாய் முளைத்து, உமையம்மையின் பாவத்தை நீக்கியருளினார்.

- 1) இச்சிவலிங்கத்தைச் சூரியன் வழிபட்டு, நவக்கிரகங்களுக்கும் தலைவனாக இருக்கும் வரம் பெற்றுள்ளான்.



## திருப்புவணப் புராணம்

- 2) பிரம்ம தேவன் அறிந்து செய்த பாவத்தை நீக்கிய திருத்தலம்
- 3) மகாவிஷ்ணு, சலந்திரனைக் கொல்ல சக்கராயுதம் பெற்ற திருத்தலம்
- 4) காளிதேவி, சிவலிங்கம் வைத்து பூசித்த திருத்தலம்
- 5) திரணாசனன் என்பவன் வீடு பேறு அடைந்துள்ளான். துன்மஞ்ஞன் என்ற மாபாவி நற்கதி அடைந்துள்ளான்.
- 6) தருமஞ்ஞன் என்ற அந்தணன் கொண்டு வந்த அஸ்திக் கலசத்தில் இருந்த எலும்புகள் பூவாய் மாறிய திருத்தலம்.
- 7) உற்பலாங்கி என்ற பெண், நல்ல கணவனை அடையப்பெற்று தீர்க்க சுமங்கலியாய் வாழும் வரம் பெற்றுள்ளாள்.
- 8) அறிந்து செய்த பாவங்களை அகற்றும் திருத்தலம்
- 9) திருமகளின் (இலக்குமி தேவியின்) சாபம் தீர்ந்த இடம்
- 10) பார்வதி தேவியார் இறைவன் திருவருள் வேண்டித் தலம் செய்த திருத்தலம்
- 11) சுச்சோதி என்ற அரசனுடைய பிதூர்கள் (இறந்துவிட்ட முன்னோர்கள்) நேரில் வந்து பிண்டம் (இறந்தவர்களுக்குப் படைக்கப்படுவது) பெற்றுக்கொண்டு, அவனை ஆசிரவதித்த திருத்தலம்
- 12) தீர்த்தங்கள் பல உள்ள திருத்தலம்
- 13) சலந்திரன் என்ற தவளைக்குச் சக்கரவர்த்தியாய் இருக்கும் வரம் அருளப்பட்ட திருத்தலம்
- 14) நள மகாராசாவிடமிருந்த கலிகாலத்தின் கொடுமையை அகற்றி அவனுக்கு மனச்சாந்தி அளித்த திருத்தலம்
- 15) மாந்தியந்தின முனிவருக்கும் தியானகாட்ட முனிவருக்கும் சிவபெருமான் சிதம்பர நல் உபதேசம் வழங்கிய இடம்
- 16) தாழம்பூ பொய்சொன்ன பாவம் நீங்க வேண்டி, சிவபெருமானை வணங்கி வழிபட்ட திருத்தலம்
- 17) மூவேந்தர்களும் (சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள்) ஒன்றாக வந்து வழிபட்டுத் திறை செலுத்திய திருத்தலம்
- 18) திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்), சுந்தரர் ஆகியோர் வணங்கி வழிபட்டுத் தேவாரம் பாடிய திருத்தலம்
- 19) மாணிக்கவாசகர் பாடிய திருத்தலம்
- 20) கருவூர்த் தேவர் திருவிசைப்பா பாடல் பெற்ற திருத்தலம்
- 21) அருணகிரி நாதர் திருப்புகழ் பாடல் பெற்ற திருத்தலம்
- 22) மதுரை சிவபெருமான் சித்தர் வடிவில் வந்து இரசவாதம் செய்து திருவிளையாடல் நடத்திய திருத்தலம்.
- 23) பொன்னையாளுக்கு அருள் வழங்கிய திருத்தலம்.
- 24) கோரக்க சித்தர் மற்றும் கத்தரிக்காய் சித்தர் முதலான சித்தர்கள் வாழும் சிவபூமி

இவ்வாறு                      மிகவும்                      தொன்மைமிக்கதாகவும்,                      அதிகச்

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

சிறப்புகளுடையதாகவும் திருப்புவணத் திருத்தலம் விளங்குகிறது. இங்கு சுயம்பாகத் தோன்றிய சிவலிங்கத்தின் அருமை பெருமைகளும், செளந்தர நாயகித் தாயாரின் அன்பும், அருளும் எடுத்துக் கூறப் பெற்றுள்ளன.

### தலத்தின் பெயர்

முன்பு அனைத்து இலக்கியங்களிலும் திருப்புவணம் என்று வழங்கப்பட்ட இத்திருத்தலம். தற்போது திருப்புவணம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

### தலஇருப்பிடம்

வகையாற்றின் தென்கரையில் மதுரை-இராமேசுவரம் தேசிய நெடுஞ்சாலைமீல் மதுரையிலிருந்து 18 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. சிவகங்கை மாவட்டத்தில், மானாமதுரை வட்டத்தில் பேரூராட்சியாக உள்ளது.

மதுரை மாட்டுத்தாவணிப் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து சுமார் அரைமணி நேரத்தில் திருப்புவணத்தை அடையலாம். மானாமதுரை, பரமக்குடி, கமுதி, இராமநாதபுரம், இராமேசுவரம் செல்லும் அனைத்துப் பேருந்துகளும் திருப்புவணம் வழியாகச் செல்கின்றன. திருப்புவணத்தில் 'கோட்டை' பேருந்து நிறுத்தத்திற்கு மிக அருகில் (சுமார் 200மீ) திருக்கோயில் உள்ளது. திருப்புவணத்தின் வடக்கே வகையாறு ஓடுகிறது. ஆற்றின் வடகரையில் உள்ள மடப்புரம்-காளிஅம்மன் கோயில் தற்போது மிகவும் பிரசித்தி பெற்று விளங்கிவருகிறது. மடப்புரம் காளிகோயில் நிறுத்தத் திற்கு முன்னால் உள்ள "ஆடித்தபசு" மண்டபத்தில் இறங்கி ஆற்றின் வடகரையிலிருந்தபடியே தென்கரையில் கோயில் கொண்டிருக்கும் புவணத்து ஈசனை வழிபடலாம். இந்த இடத்திலிருந்துதான் திருஞான சம்பந்தரும் மற்றைய அருளாளர்களும் திருப்புவணநாதரை வணங்கிப் பதிகம் பாடியுள்ளனர். இதனால் இந்த இடம் சிறப்புப் பெற்றது.

### இருப்புப் பாதை வழி

மதுரையிலிருந்து இராமேசுவரம் செல்லும் இருப்புப் பாதை திருப்புவணம் வழியாகச் செல்கிறது. இருப்புப் பாதை நிலையத்திலிருந்து திருக்கோயில் சுமார் அரை கி. மீ. தூரத்தில் உள்ளது.

### புவியியல் அமைப்பு

புவியியல் அமைப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்ட வாஸ்து இலக்கணப்படி, பாண்டிய நாட்டின் வாஸ்து முகமண்டலமாக விளங்குகிறது திருப்புவணத் திருத்தலம். பூமத்திய ரேகையிலிருந்து 9.49பாகை வடஅட்சரேகையிலும், 78.15பாகை கிழக்குத் தீர்க்கரேகையிலும் (9°49'19.26"N....78°15'20.55"E) அமைந்துள்ளது.

தீர்த்தங்கள் - பாவநாச தீர்த்தம் என்று அழைக்கப்படும் வகை ஆறு, மணிகன்னிகை அல்லது தேவிகுண்டம், பிரம்மதீர்த்தம்.

## திருப்புவணப் புராணம்

இலக்குமி தீர்த்தம். மார்க்கண்டேய தீர்த்தம். நளதீர்த்தம். வசிட்ட தீர்த்தம், சந்திர தீர்த்தம் முதலான தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

**விருட்சங்கள்** - முதலாம் யுகத்திலே பாரிசாதமரமும், இரண்டாம் யுகத்திலே வில்வமரமும், மூன்றாம் யுகத்திலே வன்னிமரமும், நான்காம் யுகமாகிய இக் கலியுகத்திலே பலாமரமும் தலவிருட்சங்களாகும்.

### இறைவனின் திருப்பெயர்கள்

**சுயம்பு** லிங்கத்திற்குப் புவணன், புவணநாதர், புட்பவண நாதர், புட்பவணேசுவரர். பாஸ்கரபுரி ஈசர், பிதூர் மோட்சபுரீசர், பிரம்மபுரீசர், இரகசிய சிதம்பரேசர், திருப்புவணேசர், அடைவார் வினை தீர்ப்பவர் ஆகிய பெயர்கள் உள்ளன. உற்சமூர்த்திக்குச் சௌந்தரநாயகர், அழகிய நாயகர், பொன்னனையான் என்ற பெயர்கள் உள்ளன.

### இறைவியின் திருப் பெயர்கள்

சௌந்தரநாயகி, தடிதம்பை, சுவர்ணவல்லி, அன்னபூரணி, அழகியநாயகி, அழகியமின், மின்னனையாள், மின்னம்மை, மின்னாள் என்பன.

## சிறப்புகள்

1) திருப்புவணநாதர் (சிவலிங்கம்) பாரிசாதப்பூவால் ஆனது. (The Siva Lingam is a fossil of Parijatha Flower). 2) மதுரை கோயில் அமைப்பைப் போன்றே சிவலிங்கத்திற்கு வலப்புறம் அம்பாள் கோயிலும் (தற்போதைய முருகன் கோயில்) அதன் எதிரே தீர்த்தமும் உள்ளன. 3) மதுரையின் கிழக்கு வாயிலாகத் திருப்புவணம் உள்ளது. இதனால் திருப்புவணநாதரை வணங்கிய பின்பு, மதுரை மீனாட்சி சமேத சோமசுந்தரேசுவரரை வணங்குவது மிகுந்த சிறப்புடையது. 4) திருஞானசம்பந்தர் திருப்புவண நாதரை வணங்கி அருள் பெற்ற பின்னரே மதுரை சென்று சமணர்களை வென்றார். 5) அம்பாள் ஆடிமாதம் தவம்செய்த இடத்திலே ஆடித்தபசு மண்டபம் கட்டப்பெற்றுள்ளது. 6) இந்த இடத்திலிருந்துதான் திருஞான சம்பந்தர், ஆற்றின் வடக்கரையில் உள்ள திருப்புவணநாதரை வணங்கிப் பதிகம் பாடியுள்ளார். 7) அப்போது ஆற்றின் மணல்கள் எல்லாம் சிவலிங்கங்களாகக் காட்சியளித்துள்ளன, நந்தியைச் சார்ந்திருக்கச் சொல்லி சிவபெருமான் காட்சியளித்துள்ளார். 8) திருப்புவணம் திருக்கோயில் சிதம்பரத்தைப் பார்த்தபடி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நந்தி மறைக்காத காரணத்தால் திருப்புவணநாதர் சந்நிதியிலிருந்து வணங்கினால் சிதம்பரத்தை திசைநோக்கி வணங்கியதாகும். 9) இடமிருந்து வலமாக பெருமான், முருகன், அம்மன், விநாயகர், திருப்புவணநாதர் ஆகிய ஐந்து சந்நிதிகளும் ஒரே வீதியில் முன்பு இருந்திருக்கின்றன. இதுபோன்ற அமைப்பு திருப்பரங்குன்றம் கருவரையில் உள்ள அமைப்புடன் ஒத்துள்ளது. 10) திருப்புவணத்தில் முதலில் சிவலிங்கத்தை வணங்கி வழிபட்ட பின்னரே அம்மையை வணங்க வேண்டும்.

## 2. திருப்புவணப் புராணம்

### அறிமுகம்

அனைத்துத் திருத்தலங்களும் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் மற்றும் விருட்சம் ஆகியவற்றால் சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றன. ஆனால், மிகவும் தொன்மையான பல திருத்தலங்கள், தலபுராணத்தாலும் இலக்கியத்தாலும் சிறப்புப் பெற்று விளங்குகின்றன. இவ் அனைத்துச் சிறப்புகளையும் ஒருங்கே பெற்ற திருத்தலமாகத் திருப்புவணம் திகழ்கிறது. இத்தலத்திற்கென்று வடமொழியில் புராணம் ஒன்று உள்ளது. அதனைத் தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்த்துக் கந்தசாமிப் புலவர் பாடியுள்ளார்.

கடம்பவணபுராணம், திருவிளையாடற் புராணம் ஆகியவற்றிலும் திருப்புவணத் திருத்தலத்தின் பெருமைகள் விரிவாகப் பாடப் பெற்றுள்ளன. மூவர் தேவாரம், திருவாசகம், தேவர் திருவிசைப்பா மற்றும் திருப்புகழ் ஆகியவற்றில் திருப்புவணம் சிறப்பித்துக் கூறப் பெற்றுள்ளது. திருப்புவணப் புராணம் இயற்றிய கந்தசாமிப்புலவர் திருப்புவணநாதர் உலா, திருப்புவணநாதர் மூர்த்தி வகுப்பு, தலவகுப்பு என்ற நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

### திருப்புவணப் புராணம் (வடமொழி)

துறவியரும், ரிஷிகளும் பிரமனை அணுகி, தவம் மற்றும் வேள்வி செய்வதற்கேற்ற புனித இடத்தைக் காட்டுமாறு வேண்டிக் கொண்டனர். அதற்கேற்பப் பிரமனும் ஒரு சக்கரத்தை உருண்டோடச் செய்து அது நின்று விழும் இடமே தவத்திற்கு ஏற்ற புண்ணிய பூமியாகும் என்றார். அவ்விடம் "நைமிசாரண்யம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது. இங்குதான் வியாச முனிவர் புராணங்களையும் மகாபாரதத்தையும் இயற்றினார். வியாசமுனிவர் சூதமுனிவருக்குக் கூறிய புராணங்கள் பதினெட்டு ஆகும். இப்புராணங்களில் பிரம்மகைவர்த்த புராணம் என்பதும் ஒன்று. இப் புராணத்தின் எழுபதாம் அத்தியாயம் முதல் எண்பத்துநான்காம் அத்தியாயம் வரை திருப்புவணத்தலபுராணம் பற்றி எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

### திருப்புவணப் புராணம் (வடமொழியில்) தோன்றிய வரலாறு

நைமிச வனத்திலே, மிகுந்த தவமுடைய செளநகர் முதலான முனிவர்கள் பலர் சிவபிரான் திருவடியை அடைவதற்குக் கூறப்பட்ட வரலாற்றுக் கதைகளை ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தனர். அப்பொழுது அங்கே சூதமுனிவர் என்பவர் வந்தார். மற்றைய முனிவர்கள், அவரை வணங்கி வரவேற்று அமரச்செய்தனர். பின்பு அவரிடம் நீங்கள் முன்பு ஒருமுறை சுவேதவன (திருவெண்காடு) சேத்திரமான்மியத்தைக் கூறும்போது இடையிலே புட்பவன மான்மியத்தை சுருக்கிச் சொன்னீர்கள், இப்பொழுது அதனை விரிவாக விளக்க வேண்டுமென்று முனிவர்கள் வேண்டுகோள் விடுத்தனர்.

## திருப்புவணப் புராணம்

முனிவர்களின் வேண்டுகலை நிறைவேற்றும் வகையில் திருப்புவணப் புராணத்தைச் சூதமுனிவர் சொல்லியருளினார். இப் புராணத்தை யார் முதன்முதலில் யாரிடம் கூறினார்கள் என்ற விவரத்தை, "நந்திமுகன் றம்பியரு ணந்திதனக் குரைப்ப நந்திசநற்குமாரன் வெந்துயரமற வெடுத்துவிரித்துரைப்பனவன் வேதவியாதற்கோதப் புந்தியுணர்ந்தவன் சூதமுநிக்குரைத்தபுப்பவனபுராணந்தன்னை... " என்ற பாடலில் கந்தசாமிப் புலவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

### திருப்புவணப் புராணம் (தமிழ்மொழியில்) தோன்றிய வரலாறு

"திருப்புவணப் புராணம் வடமொழியில் உள்ளது. அதனை அனைவரும் அறிந்துகொள்ளத் தமிழில் பாடுக" - என்று அனைவரும் கேட்டுக் கொண்ட காரணத்தினால், தமிழில் மொழிபெயர்த்துப் பாடுவதாகக் கந்தசாமிப்புலவர் தனது அவையடக்கப் பாடலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

**புத்தகவடிவில் புராணம்** - எட்டுச்சுவடியில் இருந்த புராணத்தை புத்தகமாக அச்சிட்டு வெளியிட வேண்டுமென, மதுரை திருஞானசம்பந்த தேசிக சுவாமிகள் ஆதினத்து **அம்பலவாண சுவாமிகள்** விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார்கள். அதன்படி, தேவகோட்டை<sup>1</sup>,

**உ-மு. அண்ணாமலைச் செட்டியார் அவர்கள்,**

**உ-ராம. சுப்பிரமணியச் செட்டியார் அவர்கள்,**

**உ-வீர. சொக்கலிங்கச் செட்டியார் அவர்கள்,**

இம்மூவர்கள் பொருளுதவி பெற்று, மதுராபுரியில் வாசித்த **இ.இராமசுவாமிப்பிள்ளை** என்று அழைக்கப்பட்ட **ஞானசம்பந்தப்பிள்ளை**யால் அகப்பட்ட பிரதி கொண்டு, சென்னை இந்து தியலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்தில் மனமதவருடம் (1896ம் ஆண்டு) மாசிமாதம் விலை ரூபாய்,கவ (Rs.1¼)க்கு அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

இப்புத்தகத்தின் முகவுரையில் ".... இப்பாடலடங்கிய எட்டுப்பிரதி ஒன்றே கிடைத்தமையால், அதுகொண்டு ஒருவாறு பார்வையிட்டு அச்சிடப்பட்டது." என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதைப்போன்றே, 1993ம் ஆண்டின் இறுதியில், இந்நூலாசிரியர் (கி.காளையாசன்) தனது M.Phil.ஆய்வினை மேற்கொண்டார். ஆய்விிற்குத் திருப்புவணப் புராணப் புத்தகம் தேவைப்

<sup>1</sup> திருப்புவணப் புராணம் - புத்தகத்தில் தேவிகோட்டை என்று உள்ளது.

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

பட்டது. ஆனால் திருப்புவணத்தில் யாரிடமும் இப்புத்தகம் கிடைக்க வில்லை. பல நூலகங்களில் கேட்டும் கிடைக்கப் பெறவில்லை இறுதியாகக் காரைக்குடியில் உள்ள இராமசாமி தமிழ்க்கல்லூரியில் முதல்வராகப் பணியாற்றிய **தமிழாகரர்** - தெ.முருகசாமி அவர்கள் திருப்புவணப் புராணப் புத்தகத்தைக் கொடுத்து உதவினார்கள். புத்தகம் அச்சிடப்பெற்று நூறு ஆண்டுகளுக்கும் மேலானதால், காகிதங்கள் மிகவும் பழையதாய் இருந்தன. தொட்டால் ஒடிந்துவிடும் நிலையிலிருந்த, அப்புத்தகத்தை நுணுக்கிப் படித்தே இந்நூலாசிரியர் திருப்புவணப் புராணப் பாடல்களை கணினியில் அச்சேற்றியுள்ளார்.

தமிழில் புராணம் எழுதிய ஆசிரியர் வரலாறு

கந்தசாமிப்புலவரின் ஊர் திருப்புவணமாகும். இவரைப் பற்றிய வரலாறு ஏதும் தெரியவில்லை. இவர் திருவாப்பனூர் புராணமும், திருப்புவணநாதர் உலாவும் இயற்றியுள்ளார். இவர் காலத்திலேயே இந்நூல்களுக்கு நன் மதிப்பிருந்துள்ளதற்கு ஆப்பனூர் புராணப் பாயிரச் செய்யுளும்<sup>2</sup>, திருப்புவணநாதர் உலாவின் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளும்<sup>3</sup> சான்று தருகின்றன.

இவர் திருப்புவணப் புராணத்தில் பாயிரம் பாடும்போது, சகாத்த வருடம் 1543ல் தமிழில் மொழிபெயர்த்துப் புட்பவணபுராணத்தை இயற்றியதாகக் குறிப்பிடு கிறார்<sup>4</sup>. இதனை ஆங்கில வருடத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது சகாப்த வருடம் 1543+78=1620-1621ம் ஆண்டைக் குறிப்பிடுகிறது. இப்புத்தகம் 2008ம் ஆண்டு எழுதப்பெற்றது. இதனால் இவர் இன்றைக்குச் சரியாக (2008-1620=388) 388 ஆண்டுகளுக்கு முன் திருப்புவணப் புராணத்தை இயற்றியுள்ளார்.

இவர், நைமிசாரணியச் சருக்கம், சவுநகர் சூதரை வினவிய சருக்கம், திருக்கைலாயச் சருக்கம், ஆற்றுச் சருக்கம், திருநாட்டுச் சருக்கம், திருநகரச் சருக்கம் ஆகிய சருக்கங்களைப் பாடிப் பாயிரம் பாடிய பின்னர் இருபது

1 சிறந்த தமிழ்நூல் வள்ளநர் எனத் தமிழக அரசு வழங்கிய பட்டம்

2 "கனியினைப் பிழிந்து செந்தேன் கண்டென ஆப்பனூர்நம் பனிமதிமலைந்த நான் பன்னரும் புராணம் தன்னைப் புனிதன்மெய்க் கந்த சாமிக் கவிஞன் புவணத்தான் பார்மேல் இனிதெனப் புலவர் கூறு இன்தமிழ்ப் புணர்த்தினானே" கந்தசாமிப்புலவர், திருவாப்பனூர் புராணம், பாயிரம், பாடல் . 3

3 "புவணத்தெனம் புண்ணியன்முன் பொன்னையாளுக்காக்கொள் துவணத்த பொன்மேனிச் சுந்தரன்மேல் - பாவணத்த கந்தசாமிப்பேர்க் கவிஞன்என்பிற் செய்யிந்நூற்கு) எந்தநூல் ஆகும் இணை."

(திருப்புவணநாதர் உலா, சிறப்புப் பாயிரம்)

4 கந்தசாமிப்புலவர், திருப்புவணப்புராணம், பாயிரம், பாடல் எண்-3

## திருப்பூவணப் புராணம்

சருக்கங்களில் திருப்பூவணப் புராணத்தைப் பாடியுள்ளார். அவை பின்வருமாறு:

- 1, சூரியன் பூசனைச் சருக்கம்
  - 2, திரணாசனன் முத்தி பெற்ற சருக்கம்
  - 3, மணிகன்னிகைச் சருக்கம்
  - 4, துன்மனன் சருக்கம்
  - 5, தருமஞ்ஞன் முத்தி பெற்ற சருக்கம்
  - 6, உற்பலாங்கி பதியை யடைந்த சருக்கம்
  - 7, பாற்கரபுரச் சருக்கம்
  - 8, சர்வ பாவ விமோசனச் சருக்கம்
  - 9, பிரம சாப விமோசனச் சருக்கம்
  - 10, இலக்குமி சாபவிமோசனச் சருக்கம்
  - 11, உமாதேவி திருஅவதாரச் சருக்கம்
  - 12, திருக்கலியாணச் சருக்கம்
  - 13, தக்கன் வேள்வியழித்த சருக்கம்
  - 14, உமை வரு சருக்கம்
  - 15, சுச்சோதி தீர்த்த யாத்திரைச் சருக்கம்
  - 16, சுச்சோதி பிதிர்களை முத்தியடைவித்த சருக்கம்
  - 17, தீர்த்தச் சருக்கம்
  - 18, நளன் கலிமோசனச் சருக்கம்
  - 19, திருவிழாச் சருக்கம்
  - 20, சிதம்பரவுபதேசச் சருக்கம்
- என இருபது சருக்கங்களாகும்.

திருப்பூவணப் புராணத்தில், மொத்தம் 1437 பாடல்கள் உள்ளன. இப்பாடல்களை விருத்தப் பாவில் எழுதியுள்ளதாகக் கந்தசாமிப் புலவர், அவையடக்கம் ஐந்தாம் பாடலிலே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

\*\*\*\*\*

### 3. திருப்பூவணப் புராணம் (உரைச் சுருக்கம்)

#### 1. சூரியன் பூசனைச் சுருக்கம்

நவக்கிரகங்களுக்கும் தலைவராகச் சூரிய பகவான் விளங்குகிறார். ஒரு காலத்தில் பேரண்டத்தில் ஒரு பெரிய புரட்சி நிகழ்ந்தது. இதனால் சூரியனுடைய தலைமைப் பதவிக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டு, பதவி பறிபோகும் நிலை ஏற்பட்டது.

தனது பதவியை நிலை நிறுத்திக் கொள்வதற்கான வழி வகையைச் சூரியன் ஆராய்ந்தார். அப்பொழுது இப்பேரண்டமே சிவலிங்கமாக திருப்பூவணத்தில் எழுந்தருள்கிறது என்பதை அறிந்தார். எனவே தனது பதவியைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளத் திருப்பூவணத்திற்குச் சித்திரை மாதத்திலே சித்திரை நட்சத்திரத்திலே வந்து, மணலைக் குவித்துத் திருப்பூவணநாதர் போலச் செய்து, உரிய முறைகளைப் பின்பற்றிப் பூசை செய்தார். அவருக்கு அருள்புரிய உமாதேவி சமேதராகச் சிவபிரான் தோன்றியருளினார். சூரியன் விரும்பியபடி நவக்கிரகங்களுக்கு நாயகனாக என்றும் நிலைத்திருக்கும்படிச் சூரியனுக்கு அருள் வழங்கினார். திருப்பூவணத்தில் வசிப்பவர்க்கு அறமும் பொருளும் இன்பமும் வீடும் கிடைக்குமென்று அருளினார். ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தையும் உபதேசம் செய்தருளினார்.

**மணிகன்னிகை தீர்த்தம்:** திருப்பூவணநாதரிடம் மந்திர தீட்சை கிடைக்கப்பெற்ற ஆதித்தனாகிய சூரியன், தான் கேட்டவுபதேசப் பொருளைச் சிந்தித்துத் தெளிந்து, சிவலிங்கத்துக்குத் தென்கிழக்கே (அக்கினித் திக்கிலே), தனது கையினாலே சதுரமாகக் குளம் தோண்டி, அதில், உற்பலமும் தாமரையும் உண்டாக்கி, ஐந்தெழுத்தைத் தியானித்து முறைப்படி வழிபட்டான். அத்தீர்த்தத்துக்கு மணிகன்னிகை என்று பெயரையிட்டான். தேவதச்சனை அழைத்து ஆலயம் அமைத்து, ஆவரண தேவதைகளையும் பிரதிட்டை செய்து, திருவிழா நடத்தித் தன்னுடைய உலகத்தை அடைந்தான்.

அகத்திய முனிவரும் அம்மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கித் திருவைந்தெழுத்தை விதிப்படி உச்சரித்துத் திருப்பூவணநாதரை வணங்கிச் சமுத்திரத்தைக் குடிக்கும் வல்லமைபைப் பெற்றார்.

**குறிப்பு** இத்தீர்த்தத்தின் சிறப்புகள் பின்வரும் சுருக்கங்களிலும் மிகவும் வெகுவாகப் புகழ்ந்து கூறப்பட்டுள்ளன. தற்போது இத்தீர்த்தம் எவ்வாறு உள்ளது என்பது பற்றி குறிப்பு நான்காவது சுருக்கமாகிய துன்மனன் சுருக்க இறுதியிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



## திருப்புவணப் புராணம்

### பாவநாச தீர்த்தம்:

சிவலிங்கத்திற்கு முன்பு ஒரு அம்பு செல்லும் தொலைவரையுள்ள வைகை ஆற்றிற்குப் பாவநாசதீர்த்தம் என்று பெயர். அதிலே முழுகினோர் சிவலோகம் பெறுவர். திருப்புவணத் தலத்தைத் தரிசித்தோர் திருக்கைலாசமடைவர் என்று சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

**திருப்புவணத் திருத்தலத்தின் வேறு பெயர்கள்**

திருப்புவணத்திற்குக் கிரேதாயுகத்திலே தேவிபுரம், புட்பவனம் என்றும், திரேதாயுகத்திலே இலக்குமிபுரம் என்றும், துவாபர யுகத்திலே பிரமபுரம் என்றும், கலியுகத்திலே பாஸ்கரபுரம், ஆனந்தவனம், முத்தியாச்சிரமம், ரகசியசிதம்பரம், தெட்சிணகாசி, சதுர்வேதபுரம், பிதிர்முத்திபுரம் என்னும் பெயர்கள் உண்டு. இங்கு வசிப்போருக்குச் செல்வத்தை நல்கும், பாவத்தைப் போக்கும், சிவஞானத்தை ஆக்கும். இப்பதியில் வணங்கிய பெருமையாலே விநாயகக்கடவுள் சிவார்ச்சனை செய்து முடித்தார்.

இக்கதையைப் பிறரிடம் கூறுவோர், அதைக் கேட்போர், அதன்வழி திருப்புவணம் வந்து வழிபடுவோர் அனைவரும் முத்தியடைவார்கள்.

### **2. திரணாசனன் முத்திபெற்ற சருக்கம்**

சைவபுராணம் முதல் பிரமகைவர்த்த புராணம் முடிய உள்ள பதினெட்டுப் புராணங்களிலும் சிறப்புடன் குறிப்பிடப்படுவது திருப்புவணத் தலமாகும். பிரளயகாலத்தில் தோன்றிய அமிர்தக்கலசம் மகாவிஷ்ணுவால் மூன்று கூறாக உடைக்கப்பட்டது. முதலாவதைத் திருப்புவணத்திலும், இரண்டாவது பகுதியைக் கும்பகோணத்திலும், அதன்பின் மூன்றாவது பகுதியை எல்லாத் திருத்தலங்களிலும் வைத்தார். அமிர்தத்தின் முதலாவது பகுதி திருப்புவணத்திலுள்ள மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே மலராய் வந்து வீழ்ந்தது. அத்தீர்த்தத்திற்கு மாயாதீர்த்தம் என்றும் மணிகன்னிகைத் தீர்த்தம் என்றும் இரண்டு பெயருண்டு. இத்தீர்த்தத்திலே நீராடுவோர்க்குப் பாவங்களெல்லாம் ஒழியும்.

திருப்புவணத்தில் சிவலிங்கப் பெருமானை முதலிலே தரிசித்துப் பின்னர் தேவியாரைத் தரிசிக்க வேண்டும். இத்தலத்தில் அம்மையை முதலில் வணங்குபவர்கள் நரக உலகு அடைவர். மதுரை உட்பட மற்றபிற தலங்களில் முதன்முதலாக அன்னையை வணங்கியபின்னர்தான் சிவலிங்கத்தை வணங்கி வழிபடுகின்றனர். ஆனால், திருப்புவணத்தில் மட்டும் அம்மையை முதன்முதலில் வணங்கக் கூடாது. ஏனென்றால், முதலாம் யுகத்திலே, கௌதமி ஆற்றங்கரையில் திரணாசனன் என்பவர் சிவபிரான் திருவடிகளை மனவாக்குக் காயங்களினால் வழிபட்டுவந்தார். அவர் தனது ஆசிரியரை வணங்கி எளிதாக முத்தி கிடைத்திட உபாயத்தைக் கூற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார். அதற்கு அவரது ஆசிரியரும் பல சிவத்தலங்களுக்கும் சென்று அங்குள்ள தீர்த்தங்களில் நீராடி முறைப்படிச் சிவலிங்க மூர்த்திகளைப் பேரன்போடு

வழிபட்டால், பாவங்கள் ஒழிந்து முத்திபெறலாம் என்று கூறி அருளினார். உடனே திரணாசனன் துறவறம் பூண்டு சிவத்தலங்கள் பலவற்றிற்குச் சென்று, திருவாலவாயில் (மதுரையில்) வீற்றிருந்தருளும் அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரரை வணங்கி, திருப்புவணம் வந்து மணிகன்னிகைத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கியெழுந்து உமாதேவியைத் தரிசித்துச் சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசியாமல் தெற்குத்திசை நோக்கிச் சென்று திருச்சுழி என்னும் திருத்தலத்தை அடைந்து, முறைப்படிச் சிவலிங்கப் பெருமானை வழிபட்டு, மீண்டும் திருப்புவணம் வந்து மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கினான். அதனால் இராச்சதனாய் மாறிப் பசியினால் வருந்தினான். அப்பொழுது நாரத முனிவர் வந்து, அவனை நோக்கி, "நீ யாரென்று" கேட்டார். அப்பொழுது அவனுக்குச் சிறிது ஞாபகம் வந்தது. அவன். இத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கிய அளவிலே நான் மனங்கலங்கியவன் ஆனேன்; இதற்குக் காரணம் என்ன என்று புலப்படவில்லை என்று கூறினான். அதற்கு நாரதமுனிவர், பூவணநாதரை முதலிலே வழிபடாது தேவியாரை வழிபட்ட காரணத்தால், நீ இவ்வாறு ஆகிவிட்டாய், இனி, முதலிலே புட்பவனேசுவரரை வணங்கிப் பின்பு அம்மையை வணங்கினால் நற்கதி பெறுவாய். மேலும் புட்பவனேசுவரர் சந்நிதியிலே ஐநூறு விற்கிடை அளவுள்ள ஒரு பிரமதீர்த்தமுண்டு, அது முறை பிறழ்ந்த பாவமுதலியவற்றைப் போக்கும். அதிலே கார்த்திகை மாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்திலே நீராடுதல் சிறந்ததாகும். ஆதலால், அத்தீர்த்தத்தில் நீ நீராடி புட்பவனேசுவரரை வழிபடுவாய் என்று கூறி வழிகாட்டினார். மேலும், காசி முதலிய பதிகளில் செய்த பாவங்கள் இப்பதியிற் போம். இத்திருப்புவணத்திற் செய்த பாவம் இத்திருப்புவணத்திலே ஒழியுமென்றும் கூறித் திருமால் உலகம் சேர்ந்தார். நாரதமுனிவர் அருளிய வழியே திரணாசனன் புட்பவனேசுவரரையும் தேவியாரையும் வழிபட்டுத் திருக்கைலாசபதவி சேர்ந்தனன். இவ்வாறு பிரமகைவர்த்த புராணத்திலே எழுபத்தோராம் அத்தியாயத்திலே கூறப்பட்டுள்ளது.

திரணாசன் முத்தி பெற்ற இச்சருக்கத்தைப் படிப்போரும், இக்கதையைப் பிறரிடம் கூறுவோரும், அதை ஆவலுடன் கேட்போரும் சிவபெரும்பதியை அடைவார்கள்.

### 3. மணிகன்னிகைச் சருக்கம்

திருப்புவணத் திருத்தலமானது விராட்புருடனுக்கு முகமண்டலமாகும். இங்குள்ள தீர்த்தத்தில், விஷ்ணு முதலாவது வைத்த அமிர்தக்கூறு மணிமயமாய் வீழ்ந்தபடியால், அதற்கு மணிகன்னிகையென்று பெயர், அதிலே நீராடுவோர், பத்துப் பிரமகற்பகாலம் அமிர்தம் உண்டு தேவலோகத்தில் வாழ்வார்கள். இத்தீர்த்தத்திலே எல்லாத் தேவர்களும் இருடிகளும் வசிக்கின்றார்கள். அதிலே மூழ்கிச் சூரியலிங்கத்தைத் தரிசனம் செய்வோர், காலனைக் காணாமல், காலகாலர் கயிலையைக் காண்பர். அத்தீர்த்தமாடுதலும், அச்சிவலிங்க தரிசனம் செய்தலும் அறஞ் செய்வோர்க்கே கைகூரும். இத்தலத்தினைத் தரிசனம் செய்வோரின் அனைத்துப் பாவங்களும் ஒழிந்துவரும்.

## திருப்புவணப் புராணம்

சுய அறிவுடனோ அல்லது அறிவின்றியோ ஒரு கணப் பொழுதாவது திருப்புவணத்தில் வசித்தால் சிவ உருவம் பெறுவர். ஒரு தனியோ கனியோ புட்பவணேசருக்குப் பக்தியோடு கொடுப்போர் முத்தி அடைவர். மற்றைய தலத்தினின்று வயோதிகத்தைச் சிந்தித்து இத்தலஞ் சேர்ந்து இறந்தவர்களுக்குச் சிவபிரான் தாரகமந்திரமாகிய பிரணவ மந்திரத்தை உபதேசம் செய்தருளுவர்; ஆதலால் இத்தலத்தில் யாவரும் வசித்தல் வேண்டும். காசியின் தட்பவெப்பத்தினால் பெரிதும் உடல் வருந்தும். திருப்புவணத்தில் சமநிலையிலான தட்பவெப்பம் நிலவுவதால், உடல் வருத்தமுறாது; ஆதலாற் காசிப்பதியினும் புட்பவணம் ஏற்றதாகும். பஞ்சாமிர்தம், பஞ்சகவ்வியம் முதலியவற்றை இங்குள்ள சூரியலிங்கத்திற்கு அபிஷேகம் செய்தால் சிவனருள் பெறலாம். மணிகன்னிகா தீர்த்தக் கரையினில் பிதிர்சிரார்த்தம் முதலியன செய்தால் நெடுங்காலம் பிதிர்கள் பெரிதும்மகிழ்வார்கள்.

முன்னம் ஒரு காலத்தில் அந்தணனின் இறந்த உடலில் உள்ள ஓர் அங்கத்தைக் கழுஞ் ஒன்று தூக்கி வந்து திருப்புவணத்தில் போட்டுவிட்டது, அதனால் அந்த உடலுக்கு உடையவன் நற்கதியடைந்தான். எனவே, பிதிர்கள் முத்தியடையும் வண்ணம் அவர்கள் இறந்த பின்னர், அவர்களது அங்கங்களை இங்கே போடவேண்டும்.

### 4. துன்மனன் சருக்கம்

மாதா, பிதா, குரு, அந்தணர் இவர்களை இகழ்ந்தவர்களும், மற்றும் இதுபோன்ற மன்னிக்கமுடியாத கொடிய பாவங்களைச் செய்தவர்களும் நரகத்தில் சேர்ந்து பெருந் துன்பங்கட்கு ஆட்படுவர். அகிம்சை, உண்மைகூறல் முதலிய தர்மங்களை உடையவர் சொர்க்கத்தில் சுகங்களைப் பெறுவர். ஆனால் துன்மனன் என்னும் கன்வன் இப்பிறவியில் செய்யாத பாவங்களேதும்இல்லை, செய்த புண்ணியமெதுவும் இல்லை. அவனது பூர்வபுண்ணியத்தினாலே, ஒருசமயம் திருப்புவணத்திலே பங்குனி உத்திரத் திருவிழா நடைபெறுவதைக் கேள்வியுற்று திருடும் நோக்கத்தோடு இத்தலம் வந்தடைந்தான். தேரில் எழுந்தருளியிருந்த இறைவனைத் தரிசித்து விட்டு, நடுநிசியில் மற்றபிற கள்வர்களுடன் திருடச் சென்றான், அப்போது காவலர்களால் விரட்டியடிக்கப்பட்டான். இரவில் வழிதெரியாமல் ஓடிய திருடர்கள் மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தில் வீழ்ந்து இறந்தனர். தீர்த்தத்தின் சிறப்பினால் அவர்கள் சிவலோகம் சேர்ந்தனர்.

ஐந்து மாபாதகங்களையும் செய்த தீயோர்களுக்கே சிவப்பேறு கிடைத்தது என்றால், நற்புத்தியுடனும் உண்மையான பக்தி நோக்கத்துடனும் இத் தீர்த்தமாடுவோர் சிவலோகம் சேர்வதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

தீர்த்தத்தின் இன்றைய நிலைபற்றிய குறிப்பு இத் தீர்த்தம் தற்போது, முருகன் கோவிலுக்கும், பெருமாள் கோவிலுக்கும் எதிரே உள்ளது. மணிகன்னிகா தீர்த்தம் பற்றிப் பலவாறாகப் புகழ்ந்து புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளதால், அந்திமக்காலத்தில்

நிர்க்கதியாய் நின்ற பலர் இத்தீர்த்தத்தில் வந்து மூழ்கி உயிரை விட்டனர். இதனால் இத்தீர்த்தத்தில் வீழ்ந்து இறப்போரின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் கூடிக்கொண்டே சென்றது. அரசியல் செல்வாக்கு மிகுந்தோர் தீர்த்தம் ஆட வரும்போது அவர்கள் எதிரேயே பிணத்தைத் தூக்கிச் செல்லும் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. மேலும் தங்களது வீட்டிலிருந்த முதியோர் களும் இவ்வாறு தீர்த்தத்தில் மூழ்கி இறந்துவிட்டனரே என்ற வருத்தங்களும் பொதுமக்களிடம் அதிகம் இருந்தது. இக்காரணங்களால் தீர்த்தம் முழுவதும் மூடப்பட்டு தென்னந்தோப்பு உள்ளது.

திருக்கோயிலின் உள்ளே அம்மன் கோபுரத்திற்கு எதிரே அக்கினித்திசையில் ஒரு கிணறு உள்ளது. இக்கிணறே தற்போதைய மணிகன்னிகா தீர்த்தமாகக் கருதப்படுகிறது. இதிலும் தற்போது தண்ணீர் போதுமான அளவு இல்லை. தற்போது ஆலயத்தின் தண்ணீர்த் தேவைகளுக்காக ஆழ்குழாய்க் கிணறு(bore well) ஒன்று தோண்டப்பெற்று தண்ணீர் வழங்கப்படுகிறது.

## 5. தருமஞ்ஞன் முத்தி பெற்ற சருக்கம்

தென் திசையில் தாமிரபரணி நதிக்கரையிலே வேணுவனம் என்னும் ஊரின் மேற்குத் திசையிலே கோலாகலமென்னுங் கிராமத்திலே, வேதசர்மா என்னும் பெயருள்ள ஒரு பிராமணன் இருந்தான். அவன் நான்கு வேதங்களையும் ஆறு சாத்திரங்களையும் கலைகளையும் ஒதியுணர்ந்தவன். கடமைகளை வழுவாது செய்து ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை விதிப்படி மெய்யன்பொரு ஒதுபவன். பிள்ளைகள் மற்றும் பேரன் பேத்திகளுடன் குபேரனுக்கு ஒப்பாக வாழ்பவன். அவனுக்கு மூப்புப் பருவம் வந்து இயற்கை மரணமடைந்தான். அவனுடைய மகன், தருமஞ்ஞன் என்னும் பெயருடைய ஒருவன் தந்தையைப் போல வேதம் முதலியவற்றை ஒதியுணர்ந்து ஒழுக்கத்திலே வழுவாதவனாக இருந்தான். தன்னுடைய தந்தைக்கு இறுதிக் கடமைகளை அன்புடன் முடித்து அஸ்தியை ஒரு குடத்திலே அடைத்துத் துணியினாலே வாயை மூடி அரக்கு முத்திரை வைத்துக் கங்கைநதியிலே இடும் வண்ணம் எண்ணி, அவனது மாணாக்கனோடு வடதிசை நோக்கி காசிக்குச் சென்றான். செல்லும் வழியில் உள்ள சிவத்தலங்களிலே பெரியோர்களுக்குத் தானங்கள் கொடுத்துத் தீர்த்தங்களிலே நீராடினான். மதுரையை அடைந்து அங்குள்ள தீர்த்தங்களிலே மூழ்கித் தானங்கள் கொடுத்து மூன்று தினம்தங்கி அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரரைத் தரிசித்துப் பின்னர் திருப்புவணம் வந்துசேர்ந்தான். சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து, மணிகன்னிகைத் தீர்த்தக்கரையை அடைந்து, வயிரவக் கடவுளை எள்ளு, அருகு, அட்சதை இவைகளினாலே பூசித்து, அஸ்திக் குடத்தை அக்கரையிலே வைத்துவிட்டுத் தீர்த்தத்திலே மூழ்கினான். மூழ்கும்போது பெருமழை பெய்தமையால் விரைந்து எழுந்து கரையேறும் பொழுது, கால் இடறி அஸ்திக் குடம் அத்தீர்த்தத்திலே விழுந்தது. உடனே அக்குடத்தை எடுத்துப் பார்த்தான். அதனுள்ளே இருந்த எலும்பு முழுவதும் தாமரை மலரும், உற்பல மலருமாக இருக்கக் கண்டான். எலும்பு பூவாக மாறியதைக் கண்டு பெரிதும் மகிழ்ந்து

## திருப்புவணப் புராணம்

பர்ணசாலைகளிலே வசிக்கின்ற முனிவர்களிடம் போய் நிகழ்ந்தவற்றைக் கூறினான். அவர்களும் இத்தலம் காசியைவிடச் சிறப்புடையதாம் என்றனர். உடனே தருமஞ்ஞன் என்னுடைய பிதாமுதலியோர் நற்கதியடைந்தனர்' என்று கூறிச் சிவாலயஞ் சேர்ந்து, சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து வணங்கித் துதித்த பொழுது, சிவபெருமான் காளை வாகனத்தில் தோன்றிக் காட்சி கொடுத்துத் தருமஞ்ஞனுக்கும் நற்கதியை அருளி மறைந்தருளினார். தருமஞ்ஞனைப் புகழ்வோரும் அவன் கதையைப் படிப்போரும் பாவங்கள் நீங்கிச் சுவர்க்கலோகம் சேர்வர்.

### 6. உற்பலாங்கி பதியை அடைந்த சருக்கம்

துங்கபத்திரை நதிக்கரையில் உள்ள ஒரு புண்ணிய கிராமத்திலே, கோபாலன் என்னும் பிராமணனுக்கு உற்பலாங்கி என்ற பேரழகுடைய மகள் ஒருத்தியிருந்தாள். அவளுக்குத் திருமணம் செய்விக்க வேண்டும் என்று அப்பிராமணன் நினைத்துக் கொண்டிருந்தபோது, அவர்கள் வீட்டு வாயிலில் அழகு பொருந்திய ஏழைப் பிராமணன் ஒருவன் வந்து அன்னப்பிச்சை கேட்டு நின்றான். அவனைக்கண்ட கோபாலன், தன் மகளுக்கு ஏற்ற வரன் இவனே என்று முடிவு செய்து, அவனிடம் தன் கருத்தைச் சொல்லி கலந்துரையாடினான். அவனும் அதற்கு இசைந்து உற்பலாங்கியை மணமுடிக்க விருப்புற்றான். கோபாலன் தன் மனைவியிடம் கலந்து ஆராய்ந்த பின்னர் மணப்பந்தல் அமைத்து, சில சடங்குகளைச் செய்தான். பின்னர் தன் மகளைக் கன்னிகாதானம் செய்யும் முன் மணமகன் மரணமடைந்தான். இவ்வாறு இருபது நாட்கள் கன்னியாகிய உற்பலாங்கியைத் திருமணம் செய்துகொள்ளும் முன் மரணமடைந்தார்கள். இதனால் உற்பலாங்கியின் பெற்றோர்கள் பெரிதும் வருந்தினர். சிறிது காலத்தில் காலமடைந்தனர். அதன் பின் உற்பலாங்கி தனக்கேற்ற கணவனை அடையும் பொருட்டுப் பல சிவதீர்த்தங்களிலே மூழ்கி இறைவனை வழிபட்டு வந்தாள். இறுதியாகத் திருப்புவணம் வந்து சேர்ந்தாள். திருப்புவணத்தில் மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே நீராடினாள். அத்தீர்த்தக் கரையில் காலவமுனிவர் என்பவரைக் கண்டு வணங்கினாள். அவரிடம் தான் வந்த நோக்கத்தைக் கூறினாள். அதனைக் கேட்டறிந்த முனிவர் உற்பலாங்கிக்கு இத்தகைய துன்பங்கள் ஏற்படக்காரணம் முற்பிறவியிலே கௌர்தேவியின் விரதம் மேற்கொண்டு விரதத்தை முறைப்படி முடிக்காமல் விட்டதால் இப்பிறவியிலே இத்துன்பங்கள் நேர்ந்ததெனச் சொன்னார். மணிகன்னிகை தீர்த்தத்தில் நீராடிவிட்டதால் இப்பாவங்கள் நீங்கி மங்களம் உண்டாகும். மேலும் நீ, "இத்தீர்த்தத்தில் மலர்ந்துள்ள தாமரை மலரையும், உற்பல மலரையுங் கொண்டு உமாதேவியாரை விதிப்படி பூசனை செய்து வழிபட்டால் அம்மை நேரில் எழுந்தருளி மங்களந்தந்தருள்வார்" என்று முனிவர் சொல்லியருளினார். உற்பலாங்கியும் அவ்வாறே செய்து தேவியாரின் திருவருளினாலே நல்ல கணவன் வாய்க்கப் பெற்று, தீர்க்க சுமங்கலியாயிருந்தாள். "இத்தீர்த்தத்திலே இடபராசியில் சந்திரன் இருக்கும் செவ்வாய்க்கிழமை களில் அமங்கலிகள் நீராடினால்

மறுபிறப்பிலே தீர்க்க சுமங்கலிகளாக வாழ்வார்". சுமங்கலிகள் நீராடினால் பிள்ளைப்பேறு அடைவார்கள். இத்தகைய புண்ணிய தீர்த்தங்கள் உடையது திருப்புவணத் திருத்தலமாகும்.

இக்கதையைப் படிப்போரும் கேட்போரும் கலிகாலத்தின் கொடும் நீங்கப்பெற்று வளம்பெற்று நற்கதியுடன் வாழ்வார்கள். திருமணமாகாத பெண்களுக்குத் திருமணமாகி நல்ல கணவன் கிடைப்பார்.

## 7. பாஸ்கரபுரச் சருக்கம்

காசிபுருவிலுக்கும் அதிதிக்கும் மகனாகப் பிறந்த சூரியன், துவட்டாவின் மகளாகிய பிரபையை மணந்து வாழ்ந்துவந்தான். அவளால் சூரியனின் வெப்பத்தைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. எனவே தனது நிழலைத் தன்னைப் போலப் பெண்ணாக மாற்றிச் சூரியனிடத்தில் நிறுத்திவிட்டுப் பெண்குதிரை வடிவமெடுத்து, வட நாட்டிற்குச் சென்றாள். அங்கே, ஒரு வனத்தில் சூரியனின் வெம்மையைப் பொறுக்கும்படிச் சூரியனை நினைத்துத் தவம் மேற்கொண்டாள். இதனை உணர்ந்த சூரியன் ஆண்குதிரை வடிவமெடுத்து அவள் இருக்குமிடத்தை அடைந்து அவளைக் கலந்தான். பிறகு சூரியனும் பிரபையும் ஆகாய வழியாகச் செல்லும் போது தேவர் முதலியோரைச் சந்தித்துச் சூரியமண்டலத்தினைக் கடைந்து செப்பம் செய்தனர். அப்போது பொறி ஒன்று தோன்றி முதலில் திருப்புவணத்தில் விழுந்தது. பின்பு மற்றைய தலங்களுக்குப் விரிந்து பரந்தது. இதனால் இவ்வூர் பாஸ்கரபுரம் என்னும் பெயர் பெற்றது என்பர். சூரியனும் பிரபையும் திருப்புவணக் கோயிலையும், மற்ற கோயில்களையும் தரிசித்தது போன்றே நாமும் உபவாசம், விரதம், ஜபம் ஆகியவற்றை அன்புடன் செய்தால் முத்தி பேறு எய்துவது நிச்சயமாகும் எனக் கூறப்படுகிறது. இத்தகைய சிறப்புக்களை உடையது திருப்புவணத்திருத்தலமாகும்.

இக்கதையைப் படிப்போர் கேட்போர் மற்றும் கருத்தில் கொள்வோர் அனைவரும் தேவர்களது ஊரில் இருந்து அரசு ஆள்வார்கள்.

## 8. சர்வ பாவ விமோசனச் சருக்கம்

இச் சருக்கத்திலே ஒவ்வொரு மாதமும், இத் திருப்புவணத் தீர்த்தமாகிய மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே நீராடி, ஈசனை வழிபடும் முறைகள் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

சித்திரை மாதத்தில், முதலில் வைரவக் கடவுளை வணங்கிப் பின் சிவபெருமானை வழிபட்டுச் சூரியோதயத்திற்கு முன் மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே நீராடினால் கொலை முதலிய பாவங்கள் நீங்கும். குட்ட நோயுடையோர் மற்றும் கொடிய நோயுடையோர் இத்தீர்த்தத்திலே நீராடினால், அந் நோய்கள் ஒழியப் பெறுவர்.

வைகாசி மாதத்தில் புதன்கிழமைகளில், இத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கி நீராடினால், பொருட்களவின் பாவம் போகும். இங்கு பொருட்களைத் தானம் செய்வோருக்குப் புத்திரர்கள் என்,தயிர், பால், உளுந்து மற்றும் வெல்லம் இவைகளுடன் அறுசுவைக் கறியமுது செய்விப்பார்கள்.

## திருப்புவணப் புராணம்

சந்தனம், பொட்டு மற்றும் ஆபரணம் முதலியவற்றைத் தானம் செய்வோர்கள் சுகம் அனுபவிப்பர்.

மாசிமாதத்திலே மாமக காலத்தில் மூழ்குவோர் பாவங்களைப் போக்குவர்.

மார்கழி மாதத்தில் நீராடுவோர், சொர்க்கம் சேர்ந்து 14 இந்திரப் பட்டம் வரை வாழ்ந்து பூலோகத்தில் அரசர் ஆவார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

கார்த்திகை மாதத்தில் நீராடுவோர் சிவபுரம்சேர்வர். இவ்வாறாக மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தின் சிறப்புக்களாக ஒவ்வொரு மாதமும் நீராடினால் கிடைக்கும் பலன்பற்றி இச்சருக்கத்திலே கூறப்பெற்றுள்ளது.

### 9. பிரமசாப விமோச்சனச் சருக்கம்

திருக்கயிலாய மலையில் உள்ள திருமண்டபத்தில் தேவர் முதலியோர் சூழ்ந்திருக்கச் சிவனும் உமாதேவியாரும் வீற்றிருந்தனர். நந்திதேவர் துதிசெய்து கொண்டு இருந்தார். அரம்பை, மேனகை, ஊர்வசி, திலோத்தமை முதலிய தேவரம்பையர்கள் திருநடனம் புரிந்தார்கள். அவர்களில் ஊர்வசி தனித்து ஆடியபோது சிவபிரான் மகிழ்ந்திருந்தார். அவ்வேளையில் பலத்த காற்று வீசியதால். ஊர்வசியின் இடையில் உருத்தியிருந்த ஆடை சற்றே ஒதுங்கியது. இதனால் மற்றவர்கள் அனைவரும் அஞ்சித் தலைகவிழ்த்தனர். ஆனால் பிரமன் ஒருவன் மட்டும் ஊர்வசியின் மறைவிடத்தை உற்று நோக்கினான். அதனை உணர்ந்த சிவபிரான், சினங்கொண்டு நமது சந்நிதியிலே நிற்க உனக்கு அருகதையில்லை எனக் கூறினார். உடனே பிரமன் சிவனது பாதங்களில் விழுந்து தொழுதான். அவனது அன்பை உணர்ந்த சிவபிரான் இது போன்று நமது சந்நிதியில் தவறுகளை இழைப்போர் நரகவாசியாவான் என்று கூறித் தவறை உணர்ந்த பிரமனுக்குப் பிராயச்சித்தமாகத் திருப்புவணத்திலே தேவியினால் பூசிக்கப்பட்ட மகாலிங்கத்தைப் பூசித்தால் கருணை புரிவதாக அருளிச்செய்தார். பிரமனும் அவ்வாறே திருப்புவணம் வந்து இறைவனை வழிபட்டான். அங்கே தவஞ் செய்துகொண்டிருந்த விஷ்ணுவைக் கண்டு தான் பூமிக்கு வந்த வரலாற்றைக் கூறி உரையாடினான். பிரமன் தேவகமமியனை வரவழைத்து புட்பவனேசுவரருக்கு ஆலயம் அமைக்கும்படிச் சொல்ல, அவனும் அவ்வாணைப்படித் திருக்கோயில் அமைத்தான். பிரமன் அத்திருக்கோயிலினுள் புகுந்து சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து சிவயோகத்தில் இருந்தான். அதனை உணர்ந்த சிவபிரான் பிரமனுக்குக் காட்சியருளி அவன் செய்த பாவத்தைப் போக்கி இப்புவணத்தில் வசிப்பவருக்கும் பாவம் தீரும்படி அருளினார். திருப்புவணத்தில் இறைவன் சுயம்புலிங்கமாய்த் தோன்றியருள, அங்கு பிரமனால் கோயில் கட்டப்பட்ட வரலாற்றைக் கதையாகக் குறிப்பிடுகிறது இச்சருக்கம்.

பிரமனது காமஇச்சையால் உண்டான சாபம் நீங்கப் பெற்ற இக்கதையைப் படிப்போரும் கேட்போரும் பிறரிடம் கூறுவோரும் சுவர்க்கத்தில் கிடைக்கக்கூடிய இன்பத்தை அளிக்கும் மகளிர் சூழ எந்நாளும் இருப்பர்.

## 10. இலக்குமி சாப விமோசனச் சருக்கம்

இச்சருக்கத்தில் வைகுண்டத்தில் இலக்குமி செய்த பாவத்தைப் போக்க இத்தலம் வந்த வரலாறு கூறப்படுகிறது.

வைகுண்டத்தில் ஆடிப்பாடிய அரம்பை, வித்தியாதரன் முதலியோருக்கு வேண்டிய வரங்களை அருளிச் செய்த பின்னர், சயனமண்டபத்தில் இலக்குமிதேவி திருவடிப் பணிசெய்ய, விஷ்ணு நித்திரை புரிந்திருந்தார். அவ்வேளையில் வாலகில்லி என்ற முனிவர் வைகுண்டத்திற்கு வந்தார். இச் செய்தியைச் சேடியர் மூலம் கேள்விப்பட்ட இலக்குமி தேவி, அம்முனிவர் குள்ளமானவராய் (குருபிகளாய்) இருத்தல்பற்றி எள்ளி நகையாடினாள். அதனால் கோபமுற்ற முனிவர் விஷ்ணுவையும் மதியாது வைகுண்டத்தை விட்டு வந்தவழியே திரும்பிச் சென்று விட்டார். அப்பொழுது நித்திரை நீங்கிய விஷ்ணு பெருமான் இதுவரை நான் அந்தணர்களுக்கு அன்பன் என்பதை நீ இப்போது மாற்றி விட்டாய். உயர்ந்த குலமகளாய்க் கணவன் கருத்தின் வழி ஒழுகுபவளாயினும் அந்தணர்களை அவமரியாதை செய்தால் அவள் சூழத்திற்குக் கேடு விளைவிப்பவள் ஆவாள் என்று சபித்தார். அச்சாபத்தையடைந்து இலக்குமி தேவி திருப்புவணம் சேர்ந்து தவம் செய்தாள். விஷ்ணு மூர்த்தி பயந்து விரைந்து சென்று முனிவரிடம் தன் மனைவி நகைத்ததைப் (கேலியாகச் சிரித்ததைப்) பொறுத்துக் கருணை புரிய வேண்டும் என்று வேண்டினார். அதற்கு அம்முனிவர் இலக்குமியானவள் பன்னிருவருடம் மணிகன்னிகையில் மூழ்கித் தவம் செய்ய, விஷ்ணுவாகிய நீ போய் புட்பவனேசுவரரைப் பூசித்தால் அவமதித்த அபராதமும் சாபமும் நீங்கி வைகுண்டத்தில் வாழ்வாய் எனப் பாவ விமோசனம் கூறினார்.

பிறகு விஷ்ணு பெருமான் முனிவரிடம் அவர் வந்த காரணத்தை வினவினார். அதற்கு வாலகில்லி முனிவரும் நாங்கள் செய்யும் வேள்வியை நீ காத்தல் வேண்டும் எனக்கூறினார். இதனால் அங்ஙனமே முனிவர்கள் வேள்வியைக் காத்தருளினார். பின்பு திருப்புவணம் சேர்ந்து சிவலிங்கப் பெருமானைப் பூசித்ததினால் இலக்குமிக்கு உண்டான அபராதமும் சாபமும் நீங்கப் பெற்று அவளோடு வைகுண்டம் சேர்ந்து வாழ்ந்தார்.

சித்திரை மாதத்திலே ஆதிவாரத்திலே (ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில்) விஷ்ணு தம் பெயரால் உண்டாக்கிய சிவலிங்கத்தை மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே மூழ்கி வழிபட்டால் பாவம் நீங்கி விஷ்ணுபாதத்தில் முத்தி பெறுவர்.

இக்கதையைக் கூறுவோரும் கேட்போரும் சீர்மிகப்பெற்றுச் செல்வராய் வாழ்வார்கள்.

## 11. உமாதேவி திருஅவதாரச் சருக்கம்

ஒருசமயம், தட்சன் பிரமாவிடம் முழுமுதற் கடவுள் யார் என வினவினான். அதற்குப் பிரமாவும் சிவன்தான் என்று கூறினார்.



## தருப்புவணப் புராணம்

இப்பதிலைக் கேட்ட தட்சன், படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் ஆகிய முத்தொழில்களும் முறையே மூவர்களுக்கும் உரியதாய் இருக்க, சிவனை மட்டும் முதற்கடவுள் எனக் கூறுவது என்பது பொருந்தாது எனக் கூறினான். அதனைக் கேட்ட பிரம்மா என்னையும் விஷ்ணுவையும் உண்டாக்கிப் பின்பு இவ்வுலகத்தைப் படைக்கவும், காக்கவும் சிவபெருமான் அதிகாரம் கொடுத்தார். ஆதலால் அவரே முழுமுதற் கடவுள்- அவரை நோக்கி நீ தவஞ் செய்வாய்! எனக் கூறியருளினார். அவ்வாறு தட்சனும் தவஞ் செய்ய, சிவபெருமான் எழுந்தருளினார். தட்சனும், சிவபெருமானிடம் அவரை நோக்கி உம்மை வணங்குவோர் அனைவரும் என்னை வணங்கவும், என்பணி செய்யவும், யான் உன்னை மாத்திரம் பணியவும், இந்திரபதம், பிரம்மபதம், விஷ்ணுபதம், அசுரபதம் முதலிய எல்லாம் என்னுடைய ஆணைவழி ஒழுகும்படி நான் தலைவனாய் இருக்கவும் எனக்குப் புதல்வர் புதல்வியரைக் கொடுத்து அவர்கள் இறக்காமல் இருக்கவும், உமாதேவி எனக்கு மகளாகப் பிறக்கவும், நீர் அத்தேவியைத் திருமணம் புரியவும் வரமருள வேண்டும்" என வரங்கள் கேட்டான். சிவபெருமானும் அவ்வாறே வரங்கள் அருளினார். வரம் பெற்ற தட்சன் பிரமாலை அழைத்து 'மகாபுரம்' என்னும் நகரை அமைத்தான். அந் நகரிலிருந்து அரசாட்சி செய்து, வேதவல்லியை மணந்து கொண்டான். பின்பு புத்திரர்களைப் பெற்று விவாகம் செய்து கொடுத்து பாக்கியத்தோடு வாழ்ந்து கொண்டிருந்தான். அந் நேரத்தில் திருக்கலாயத்தில் உமா தேவியார் சிவனை வணங்கி உயிர்களுக்கு முத்தியருளும் முறையை அருளிச் செய்ய வேண்டும் என்று விண்ணப்பம் செய்த போது, சிவபிரான், உமாதேவியாரைப் படைத்து முத்தி கொடுப்பதாகக் கூறினார். பின்பு காளிந்தி நதியிலே தாமரை மலரிலே வலம்புரிச்சங்கு வடிவாய் நீ தவம் புரிந்தால், தட்சன் உன்னைக் குழந்தையாகக் கொண்டு வளர்ப்பான் எனக்கூறி அருளினார். பிறகு நான் வந்து உன்னை மணம் செய்து கொண்டு இக்கயிலைக்கு வருவோம் என்றார்.



உமாதேவியாரும் அந்த ஆணைப்படித் தவஞ் செய்ய, வேதவல்லியோடு தட்சன் நீராடிய போது, கமலமலரிலே தங்கிய சங்கினைக் கண்ணுற்றுக் கைகளினால் அள்ளிய போது, உமாதேவியார் குழந்தை வடிவாகினார். அக்குழந்தையைத் தங்கள் மகளாக வளர்த்து வந்தனர். உமாதேவியின் ஆறாவது பருவமாகிய (26முதல் 31 முடிய) தெரிவைப் பருவத்தில் கன்னிமாடத்தில் சிவபிரானை நோக்கித் தவஞ் செய்து கொண்டிருந்தாள். சிவனும், பிராமணன் வடிவம் கொண்டு வர, அவரை வணங்கி உபசரித்தாள். பிரமச்சாரிப் பிராமணனாக வந்த சிவபெருமானும்,

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

தேவியிடம், உன்னை மணம் செய்யும் பொருட்டு வந்தோம் எனக் கூறினார். அதற்கு அஞ்சிய தேவியார் வஞ்சக வேடம் தாங்கி வந்தாய் போலும் எனச் சினந்து கூறினார். மேலும் நான் சிவனை மணம் புரியும்பொருட்டுத் தவம் செய்கிறேன் என்றும் கூறினார். அப்போது, "இறைவன் வந்து மணம் புரிதல் அருமை" எனத் தேவியை இகழ்ந்தார். இதனால் தேவியார் மேலும் வருந்தி, அருந்தவம் செய்வேன் எனக் கூறினார். சிவன் தன் உண்மை வடிவை வெளிப்படுத்தத் தேவியார், கண்ணீர் ஓழுக அவரைத் தரிசித்தார். இந்நிகழ்ச்சிகளைக் கண்ணுற்ற சேடியர் ஓடிச் சென்று தட்சனிடம் சொல்லினர். தட்சனும் சிவனுக்கே தனது மகளை மணம் செய்து கொடுப்பேன் என உறுதிபூண்டான்.

இக்கதையைப் படிப்போரும் கேட்போரும் முத்தி அடைவார்கள்.

## 12. திருக் கலியாணச் சருக்கம்



தட்சன் உமா தேவியாருக்குத் திருமணம் செய்விக்கும் பொருட்டு, அனைத்து வேலைகளையும் துவக்கி, புத்திரிகளையும் வரவழைத்தான். விஷ்ணு, பிரம்மா ஆகியோரும் வந்தனர். சிவன் உமாதேவியார் தவஞ்செய்யும் இடத்திற்கு எழுந்தருளினார். அப்போது, தட்சன் சிவபெருமானைத் திருமண மண்டபத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டுமென வேண்டினான். அவ்வாறே எழுந்தருளிய சிவபிரானுக்கு, வேதவல்லி பசும்பால் வார்த்து பாதபூசை செய்தாள். தேவர்கள் சூழ உமாதேவியார் திருமணக்கோலம் கொண்டு சிவபிரான் அருகே அமர்ந்தார். பிரம்மா அக்கினி வளர்த்துத் திருமணச் சடங்குகளை முடிக்கும் போது, சிவபிரான் மறைந்தருளினார். பெரிதும் வருந்திய

உமாதேவி அருந்தவம் செய்தார். தட்சன் தேவர்களை அனுப்பிவைத்துவிட்டுச் சிவனை நிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். இவ்வாறு இருக்கும் போது, சிவபிரான் உமாதேவியாருக்குக் காட்சியளித்து அவரை இடபவாகனத்திலே அமரச் செய்து கைலாயத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார். இவ்வாறு தட்சனுக்குக் காட்சியளிக்காமலேயே உமாதேவியாரைக் கவர்ந்து சென்றதால், தட்சன் தேவர்களை அழைத்து, இன்று முதல் சிவபிரானை நீங்கள் வழிபடக்கூடாது என ஆணையிட்டான்.

இக்கதையைப் படிப்போரும் கேட்போரும் இந்திரபோகங்களை அனுபவித்துச் சிவபிரான் திருவடியைச் சேர்வார்கள்.

### 13. தட்சன் வேள்வியழித்த சருக்கம்

பார்வதிதேவியின் தந்தையாகிய தட்சன் நடத்திய யாகத்திற்கு அவளது கணவன்-பரமேஸ்வரனுக்கு அழைப்பு இல்லை. இதனால் அழையா விருந்தாளியாக யாகத்திற்குச் செல்லக்கூடாது என்பது ஈசன் விருப்பம். இருப்பினும் தனது தந்தை நடத்தும் யாகத்திற்குச் சென்று தந்தைக்கு முறைப்படி எடுத்துக் கூறி, ஈசனையும் அழைக்கச் செய்யவேண்டும் என்பது உமையம்மையின் விருப்பம். இதனால் பார்வதி தேவியார், பரமேசுவரருடன் தர்க்கம் செய்தார்.

தட்சன் சிவபிரானை விலக்கித் திருமால் முதலிய தேவர்கள் சூழ வேள்வி செய்யத் துவங்கினான். இதனை அறிந்த நாரதர் சிவனிடம் சென்று தெரிவித்தார். அப்போது உமாதேவியார், சிவனின் திருஉள்ளம் உணராமல் தட்சனின் யாகசாலையை அடைந்தார். தன் மகள் வேள்விக்கு வந்திருப்பதைக் கண்ட தட்சன் மிகுந்த கோபமுற்று, நீ கயிலைமலைக்குத் திரும்பிச் செல்லலாம் எனக் கூறினான். உமா தேவியார் கருஞ்சினம் கொண்டு அவ்வேள்வி அழிய உன்னுடைய தலையும் ஒழிந்திருக எனச் சபித்தார். பின்பு மூலாக்கிளியை எழுப்பி அதிலே மூழ்கி தட்சன் வளர்த்த யாககுண்டத்திலே அவதரித்தான். இந்நிகழ்ச்சிகளை திருநந்தி தேவர் வழியாக அறிந்த சிவபிரான், வீரபத்திரக் கடவுளைப் படைத்து தட்சனின் சிரத்தை அறுத்து, அவனது வேள்வியையும் அழித்துவிடு யாமும் வருவோம் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். வீரபத்திரக் கடவுளும் அவ்வாணைப்படி, தட்சனது தலையை அறுத்து யாக குண்டத்திலே போட்டார். அப்போது சிவன் எழுந்தருளினார். உடனே திருமால் வணங்கிப் பிரார்த்தனை செய்தமையால், வீரபத்திரக் கடவுள் முகமாகச் சிவபெருமான் தேவர்களைப் பிழைப்பித்தார். பின் பிரம்மா வணங்கிக் கேட்டுக் கொண்டபடி ஆட்டின் தலையைத் தக்கனுக்கு அமைத்து எழுப்பினார். சிவபிரான் பார்வதி தேவியாருடன் திருக்கயிலாய மலை சேர்ந்து யோகியாய் எழுந்தருளினார். ஈசனின் விருப்பத்திற்கு மாறாகச் சென்றதும், அவரை எதிர்த்துச் சண்டைச் செய்ததும் இறைவி அறிந்து செய்த பாவங்கள் அல்லவா? இப்பாவங்களை இறைவியே செய்துவிட்டாரே! இவ்வாறு அறிந்து செய்த பாவத்தைப் போக்க பிராயச்சித்தம் செய்ய வேண்டுமென பார்வதி தேவி விரும்பியிருந்தார்.

இக்கதையைப் படிப்போரும் கேட்போரும் அரசனாகி நாட்டை நன்முறையில் ஆண்டு, நன்மக்களைப் பெற்று எல்லா இன்பங்களையும் துய்த்துப் பின்னர் சுத்த ஞான சுகத்தினில் வாழுவார்கள்.

### 14. உமைவரு சருக்கம்

சிவபெருமானும் நீ போய்த் திருப்புவணத்தலத்தில் தவம் செய், அங்கே ஒரு மூல லிங்கம் தோன்றும். அதனை நீ பூசித்தால், தாம் வெளிப்படுவதாகக் கூறி உமா தேவிக்கு அருள்புரிந்தார். உமா தேவியாரும் அவ்வாறே பாரிசாத மரத்தை வளர்த்து அதன் நிழலிலே தவஞ் செய்தார். அம்மரத்தின் அடியிலே சிவலிங்கம் முளைத்தது.

அதனையறிந்து பூசித்து வழிபட்டார். சிவனும் வார்த்தை கடந்த பாவத்தை மாற்றி அமர்ந்திருந்தார்.



இதுவே திருப்புவணத்தில் சுயம்புலிங்கமாய்ச் சிவபிரான் தோன்றிய வரலாறு ஆகும். இவ்விடத்தில் தினையளவு தானம் செய்தாலும் அது புண்ணியத்தைச் சேர்க்குமிடமாகும்.

இங்கே வேதம் உணர்ந்த அந்தணன் ஒருவன் சிவார்ச்சனை செய்து உடலினை வெறுத்து, இலைக்கறி மாத்திரம் உண்டு சிவ யோகத்தில் அமர்ந்திருந்தான். பெருமழை பெய்யும் ஒரு நாள் இரவிலே ஒரு பிராமணன் அச்சிவயோகியின் பர்ணசாலையை அடைந்தான். சிவயோகியும் வணங்கி அவரை வரவேற்று தனக்கிருந்த இலைக்கறியில் ஒரு பங்கை அவருக்கும் கொடுத்து உண்பித்தான். பிராமணனும் அவ்விலைக் கறியை உண்டு மகிழ்ந்தார். அதனால், சிவபிரானும் திருஉள்ளம் மகிழ்ந்து அருளினார். இலைக்கறி படைத்த அந்தணர் முன்னே சிவன் தோன்றி பிறவி அறுமாறு அருள் செய்தார்.

அவனுக்கு மரணம் நேரிட்டபோது வேதாகிய சித்தாந்தத்தை உபதேசித்தார். எனவே "இத்திருப்புவணத் திருத்தலத்திற்கு ஒப்பான எந்த ஒரு தலமும் இல்லை எனக் கூறப்படுகிறது".

## 15. சுச்சோதி தீர்த்தயாத்திரைச் சுருக்கம்

கோதாவிரி நதிக்கு கரையிலே, போகவதி நகரத்திலே, தேவவன்மா என்னும் அரசன் ஒருவன் ஆட்சி செய்திருந்தான். அவனுக்குச் சுச்சோதி முதலான நான்கு புத்திரர்கள் இருந்தார்கள். அவர்களுக்குத் திருமணம் செய்வித்து, மூத்த புத்திரனாகிய சுச்சோதி என்பவனுக்கு முடிசூட்டி முறைப்படி அரசாட்சியை அவனிடம் ஒப்புவித்துவிட்டு தருமசீலை என்னும் மனைவியோடு வனத்தை அடைந்து தவம் செய்தான். பின்னர் அவனும் அவனது மனைவியும் சிவபதம் அடைந்தனர். அவ்விருவருக்கும் சுச்சோதி கர்ம காரியங்களை முடித்தபின் நாரதமுனிவர் அவனைச் சந்தித்து, "உன் முன்னோர்கள் நீ செய்யுந் தில (என்) தருப்பணத்தை நேரிலே பெறும்வரை தருப்பணஞ் செய்வாய்" என்று கூறினார். சுச்சோதி அரசனும், தன் சேனைகள் சூழப் புறப்பட்டுப் பிரயாகை, அரித்துவாரம், அவந்தி, மாளவம், காட்கோலம், நீலகண்டம், திரிகூடவீசம் ஆகிய வடநாட்டுத் தலங்களிலும், காஞ்சீபுரம், தில்லைவனம் ஆகிய தென்நாட்டுத் தலங்களிலும் முறைப்படியாகத் தீர்த்தங்களாடிச் சிவபிரானைத் தரிசித்துப் பிதிர்களை நோக்கித் தில தருப்பணஞ்செய்தான். பின்னர் பாண்டியநாட்டிலே திருவாலவாய் சேர்ந்து, பொற்றாமரைக் குளத்திலே மூழ்கி அவனது முன்னோர்களுக்குத் திலதருப்பணஞ்செய்து மீனாட்சி சமேத சுந்தரேசுவரரை வழிபட்டு அங்கே தங்கினான். அவ்வாறு தங்கியிருக்கும் போது, ஒரு தினம் இத்தனை தலங்களில் திலதருப்பணம் செய்தும் முன்னோர்கள் நேரில் வந்து அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ள

## திருப்புவணப் புராணம்

வில்லையே! ஒருவேளை, "நாரதமுனிவர் கூறிய வார்த்தை விநோதமோ" என்று கருதி மனம் வருந்தியிருந்தான். அப்போது நாரதமுனிவர் அங்கு வந்து இத் திருவாலவாய்க்குக் கிழக்குத் திசையில் திருப்புவணம் என்னும் தலம் உள்ளது. அத்தலம் சிவபிரானுக்கும், முனிவர்களுக்கும், பிதிர்களுக்கும் திருவுள்ளம் மகிழ்த்தக்க தலமாக உள்ளது. "நீ அங்கே சென்று உன் பிதிர்களுக்குத் தில தருப்பணம் செய்தால் அதனை அவர்களே நேரில் வந்து பெற்று முத்திடையவர்கள் என்றார். அங்ஙனமே அரசன் திருப்புவணஞ் சேர்ந்தான்".

### 16. சுச்சோதி பிதிர்களை முத்தியடைவித்த சருக்கம்

நாரத முனிவர் அருளியபடித் திருப்புவணஞ் சேர்ந்த சுச்சோதிராசன், மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே நீராடிச் சிவலிங்கப் பெருமானை வழிபட்டு வரும் நாளிலே, ஒருநாள், காலவமுனிவரைக் கண்ணுற்று வணங்கி, அவரது ஆசிர்வாதம் பெற்று, வைகைநதி முதலிய தீர்த்தங்களிலே அமாவாசைதினத்திலே நீராடி, தன்னோடு வந்த மூவாயிரம் முனிவருக்கும் அறுசுவைக் கறியமுதுடன் திருவமுது செய்வித்து, திருப்புவணேசருக்குப் பூசைகள் நடத்தி, மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தை அடைந்து நீராடி, சங்கற்பம் பண்ணிப் பிதிர்களை ஆவாகித்து, "என்னுடைய பிதிர், பிதாமகர், பிரபி அனைவரும் எனக்கெதிரிலே தோன்றி நான் கொடுக்கும் என்னையும், தண்ணீரையும் பிண்டத்தையும் ஏற்றருளவேண்டும்; ஏற்றருளாவிடின், எனதுயிரை விட்டுவிடுவேன்" என்று அனைவரும் கேட்கும்படியாகச் சொல்லிப் பிண்டம் கொடுத்தான். அப்போது மற்றவர்களுக்குத் தோன்றாமல் அவ்வரசனுக்கு மட்டும் பிதிர்கள் அனைவரும் தேவவடிவங்கொண்டு எதிரிலே தோன்றிப் பிண்டத்தை உண்டு அரசனை ஆசிர்வதித்தனர். இதனால் அரசன் மகிழ்ந்தான். பின்னர் அவனது முன்னோர்கள் சிவபிரான் திருவடிநிலிற் சேர்ந்தார்கள். சிவபிரான் திருவருளினாலே சுச்சோதிராசன் சீவன் முத்தி பெற்றான். மூவாயிரம் முனிவர்களும் பிதிர்கள் பொருட்டுத் தானஞ் செய்தமையால் அம்முனிவர்களுடைய பிதிர்களும் நற்கதி பெற்றனர். இக்காரணத்தாலே இத்தலமானது பிதிர்முத்திபுரம் என்று பெயர் பெற்றது. புட்பவணேசர் திருக்கோயிலுக்கு நிருதித்திக்கிலே (தென்மேற்குத்திசை) சுச்சோதிராசன் தன்னுடைய தந்தை தேவவன்மாவின் பெயராலே ஒரு சிவலிங்கத்தை நிறுவினான். பின்பு அவ்வரசன் மூவாயிரம் முனிவர்களோடு போகவதி நகரஞ் சேர்ந்தான்.

"திருப்புவணத் தலத்திலே பிதிர்களுக்குத் திலதர்பணஞ் செய்வோர் அளவில்லாத பயன் பெறுவர்" என்ற கருத்தும் 'பிதிர் முத்திபுரம்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டதற்கான காரணமும் இச் சருக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

திதி - தருப்பணம் செய்தல் - திருப்புவணத்தில் 1) ஸ்ரீ கோவிந்தராஜன் ஜயங்கார், 2) ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜயங்கார் மற்றும் 3) ஸ்ரீ ரெங்கநாத ஜயங்கார் இவர்களது குடும்பத்தினர் பரம்பரை பரம்பரையாகத் திதி மற்றும்

தர்ப்பணங்களைச் செய்து வருகின்றனர். திருக்கோயில் அருகே உள்ள அக்ரகார வீதியில் இவர்களது வீடுகள் உள்ளன.

## 17. தீர்த்தச் சுருக்கம்

கார்த்திகை மாதம் பிறக்கும் புண்ணிய காலத்திலும், ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் சூரியோதயத்திற்கு முன்னே, மணிகுண்டத் தீர்த்தத்திலே, சூரிய மந்திரம் உச்சரித்து மூழ்குவோர், அவர்கள் விரும்பியவற்றை அடைந்து, முடிவிலே சிவலோகஞ்சேர்வர். அம்மணிகுண்டத்திலே மூழ்கி அந்தணர்களுக்கு உடல் உழைப்பைத் தானஞ் செய்வோர் குன்மகுட்டோய்(முதலிய நோய்கள் நீங்கி, முடிவிலே சூரியஉலகம் அடைவர். அத்தீர்த்தத்திலே, மார்கழி மாதத்தில் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் மனைவியுடன் மூழ்குவோர் புத்திரப்பேறு அடைவர். திருவைந்தெழுத்தை உச்சரித்து அசுவதி நட்சத்திரத்திலே மூழ்குவோர் இறுதியிலே சிவலோகம் அடைவர். முழுநிலவு நாட்களில் பிரமதாண்டவ மூர்த்தியைப் (திருப்பூவண நடராசரை) பூசிப்போர் மகேசர் உலகத்திலே ஒரு கர்ப காலம் வரையிலே தங்கிப் பின்பு சிவலோகம் சேர்வர். மக(ஆவணி) மாதத்திலே சூரியோதய காலத்திலே, சூரிய மந்திரம் உச்சரித்துச் சிவபிரான் திருமுன்னர் நாடகஞ் செய்வோர் இறுதியிலே நற்கதி பெறுவர். சூரியோதயத்திற்கு முன் வைகை நதியிலே மூழ்கி, சிவராத்திரியிலே உறக்கமின்றி நான்கு யாமமூஞ் சிவபூசை செய்து, தானங்கள் செய்வோர் இறுதியிலே சிவலோகம் சேர்ந்து வாழ்வார். மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்தில் இடப(வைகாசி)மாதத்தில் விசாக நட்சத்திரத்திலும், தட்சணாயத்தில் கிரகண காலத்திலும் நீராடுவோர், பல வகையான தானஞ் செய்த பயனைப் பெறுவர். சிவசந்நிதியில் இரண்டம்பு செல்லுந் தூரத்தில் வசிட்ட தீர்த்தத்தில் மூழ்குவோர் இறுதியிலே பிரமபதம் பெறுவர். சூரியோதயத்திலே இந்திரத் தீர்த்தத்திலே, பங்குனி மாசம் உத்தர நட்சத்திரத்தில் மூழ்குவோர் யாகபலத்தை அடைவர். பன்னிரண்டு தினங்கள் மூழ்குவோர் சாகயாகபலனைப் பெறுவர். ஒரு மாதம் மூழ்குவோர் அசுவமேத யாகப் பலனைப் பெறுவர். அத்தீர்த்தத்தைப் பருகுவோர் அக்கினி ஹோம பலனை அடைவர்.

இவ்வாறு திருப்பூவணத் திருத்தலத்தில் உள்ள தீர்த்தங்களையும், அவற்றில் எந்த நாட்களில் எவ்வாறு நீராட வேண்டும் என்பது பற்றியும், அவ்வாறு நீராடி இறைவனை வணங்குவதால் ஏற்படும் பலன்களை எல்லாம் குறிக்கும் வண்ணம் இச்சுருக்கம் அமைந்துள்ளது.

## 18. நளன் கலிமோசனச் சுருக்கம்

நளச்சக்கரவர்த்தி வேட்டையாடி முடித்து வேடரோடு மதியஉணவு உண்டு மரநிழலிலே நித்திரை செய்தான். அப்பொழுது, மரத்திலிருந்து கீழே வீழ்ந்த பாம்பு தீண்ட, உடல் கருத்ததாகக் கனவு கண்டு விழித்தான். கனவிற்குப் பிராயச்சித்தம் செய்தும் நளராசனுக்கு ஊக்கமுண்டாகவில்லை. பின்பு நளராசன் சூதாடி எல்லாவற்றையுந் தோற்றுத் துன்பமுற்று, மனைவி புத்திரர்களை விட்டு வனம்

புகுந்தான். புகுந்தபின்னர் நகுடன் என்பவன் பாம்பாகித் தண்டினமையால் உடல் முழுவதும் ஒளி முழங்கிக் கருமையுற்றான். பின்னர் நளராசன் இருதுபன்ன மன்னனிடம் தேர்ப் பாகனாகச் சேர்ந்திருந்தான். அவனுடன் தமயந்தி சுயம்வரத்திற்குச் சென்று அவளை மனைவியாக அடைந்தான். மீண்டும் சூதாடி வென்று, அரசாண்டு, மனைவி மைந்தருடன் நால்வகைச் சேனைகூழ்த் தீர்த்தயாத்திரைக்குப் புறப்பட்டான். பிறகு கேதாரம் காசி முதலிய தலங்களை அடைந்து, தீர்த்தமாடிச் சிவலிங்க மூர்த்திகளைத் தரிசித்துக் கொண்டு, மதுரையை அடுத்துத் திருப்புவணம் சேர்ந்து சுவாமியையும் அம்மையையும் தரிசனஞ் செய்து வழிபட்டான். திருப்புவணத்தின் மகிமையையும் அப்பதிக்குத் தான்வந்த பின்னர்த் தனக்குண்டாகிய மனநிம்மதியையும் உணர்ந்து ஈசனை வணங்கி இத்திருப்புவணத்தலத்திலேயே தங்கினான். தானங்கள் கொடுத்து புட்பவனேசருக்கு மகோற்சவம் நடத்தினான்.

## 19. திருவிழாச் சருக்கம்

நளச்சக்கரவர்த்தி, திருப்புவனேசருக்குத் திருவிழா நடத்தத் தொடங்கி, வளர்பிறையிலே புனர்பூச நட்சத்திரத்திலே இடபக் கொடியேற்றி இரத உற்சவம் நடத்தித் தீர்த்த விழாவும் செய்வித்தான். பின்பு சிவலிங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து விடை பெற்றுக் கொண்டு தனது நகரத்தையடைந்து வாழ்ந்திருந்தான்.

அறியாமல் செய்த பாவங்கள் திருப்புவணத் திருத்தலத்தை வணங்கிய உடனேயே ஒழிந்துவிடும். அறிந்து செய்த பாவங்கள் இத்தலத்தில் ஒருமாத காலம் தங்கி இறைவனை வழிபட்டால் நீங்கும். அந்தணரை நிந்தித்த பாவமுதலியன, அப்பதியில் ஆறுமாத காலம் தங்கி வழிபட்டால் தீரும். சித்திரை மாதத்தில் முழுமதி நாளில் மணிகன்னிகைத் தீர்த்தத்திலே மூழ்கித் திருப்புவனேசருக்குத் திருப்புமாலை சாத்தினால், சிந்தித்தன எல்லாஞ் சித்திக்கும். வைகாசி மாதம் முழுமதிநாளில் விசாக நட்சத்திரத்தில் புட்பவனேசருக்குப் பட்டுப் பரிவட்டங் கொடுத்தவர், பாவங்கள் நீங்கிச் சந்ததியுடன் சக்கரவர்த்தியாய் வாழ்ந்து, சிவலோகஞ் சேர்வர். உத்தராயணம், தட்சிணாயணம், மாதப்பிறப்பு காலம், "கிரகணகாலம் முதலிய புண்ணிய காலங்களிலே மணிகன்னிகை முதலிய தீர்த்தங்களாடித் தானஞ் செய்வோர், பாவங்களை ஒழிந்து எட்டுவிதமான போகங்களை அனுபவிப்பர்".

## 20. சிதம்பர உபதேசச் சருக்கம்

வசிட்டர் முதலாகிய முனிவர்கள், நான்கு வேதங்களையும் ஒதி உணர்ந்து தங்குதற்கிடமானதால், புட்பவணம், சதுர்வேதபுர மெனப் பெயர் பெறும். அப்பதியிலே, வியாச முனிவரிடம் உபதேசம் பெற்ற

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

மாந்தியந்தின முனிவரும், தியானகாட்ட முனிவரும் சிவபிரானை நோக்கித் தேவவருடம் நூறு வரையும்<sup>1</sup> அருந்தவம் புரிந்தனர்.



(சிங்க சித்தர் மற்றும் குரங்கு சித்தர் திருப்புவணத்தில் தவம் செய்யும் காட்சி - அம்மன் சந்நிதியின் தீர்த்தத்தொட்டி அருகே உள்ளது).

(குரங்கு சித்தர், பன்றி சித்தர், சிங்க சித்தர் ஆகியோர் திருப்புவணத்தில் தவம் இயற்றிய காட்சி - பெரிய நந்திக்கு அருகே உள்ள தூணில் உள்ள சிற்பம்).

அதற்குச் சிவபிரான் இடபாநுடராகத் தோன்றினார். அம்முனிவர்கள் தரிசித்துத் துதிக்க, அத்துதிக்கு மகிழ்ந்தருளிய சிவபிரான், முனிவர்கள் வேண்டியவரத்தை வினவினார். அம் முனிவர்கள், "இத்திருப்புவணத்திலே ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை எங்களுக்கு உபதேசித்து ஆனந்த தாண்டவஞ் செய்தருள வேண்டும்" என்று வேண்டினர். அதற்குச் சிவபிரான், "கான்மீர நாட்டில் உள்ள முனிவர்கள் பொருட்டுத் தில்லைவனத்திலே திருநடனஞ் செய்வோம் அதை நீங்களும் தரிசிக்கலாம்" என்று அருளினார். இத்தலத்திலே பிரணவமாகிய திருவைந்தெழுத்தை உங்களுக்கு உபதேசித்து, உங்கள் இருதயக்கமலமாகிய அம்பலத்திலே திருநடனஞ் செய்வோம்," என்று கூறிப் பிரணவத்தை உபதேசித்தருளினார். அதனை

<sup>1</sup> பூமியில் 365 நாட்கள் என்பது தேவ உலகத்தில் ஒருநாள்  
பூமியில் 365 வருடம் என்பது தேவ உலகத்தில் ஒருவருடம்  
பூமியில்  $365 \times 100 = 36,500$  வருடங்கள் என்பது நூறு  
தேவவருடங்கள் ஆகும்  
எனவே 'தேவவருடம் நூறு தவம் இருந்தனர்' என்பது 36,500 வருடங்கள்  
தவம் இருந்தனர் என்பதாகும்)



## திருப்புவணப் புராணம்

முனிவர்கள் சிந்தித்து, சிவபிரான் திருநடனத்தையும் அவர்களது இருதயக் கமலத்திலே தரித்துப் பின்பு தில்லைவனஞ் சேர்ந்து சிவபிரானுடைய ஆனந்த தாண்டவத்தைத் தரிசித்தனர்.

இப்புராணக் கருத்தைத் திருநாவுக்கரசர், திருக்கயிலாச நாதர் காட்சிதரும் இடங்களைத் தொகுத்துக் கூறும் திருப்பாசுரத்தில்,

"புலிவலம்புத்தூர் புகலூர் புன்கூர்  
புறம்பயம் பூவணம் பொய்கைநல்லூர்"

என்று எடுத்துப் பாடுகிறார். உமாதேவி, விஷ்ணு, பிரமன், சூரியன் முதலியோரும் மற்ற முனிவர்கள், இராக்கதர்கள் முதலியோரும் புத்தி முத்தியின் பொருட்டுச் சிவபிரானை அர்ச்சித்துப் பாவங்களைப் போக்கினமையால், இத்திருப்புவணம் மகாபாபவிமோசனபுரமென்று பெயர் பெறும்.

சிவபிரானோடு காளிதேவி சபதங்கூறி ஆடிய பாவத்தைப் போக்கும் பொருட்டுத் திருப்புவணத் திருக்கோயிலுக்கு, வடதிசையிலே தன் பெயராலே காளிகுரலிங்கம் என ஒன்று நிறுவிப் பூசித்தான்.

பனிரெண்டுவுடும் மழையில்லாத காலத்திலே, சலந்தரன் என்னும் தவளை திருப்புவணத்திலே, அலரியடியில் தங்கியிருந்தது. அவ்வலரியில் பூத்த மலர் சிவபிரான் திருவடியில் ஏறினதால், சிவபிரான் அத்தவளைக்குச் சக்கரவர்த்தியாய் இருக்கும் வரம் அருளினார். வரம் பெற்ற சலந்தரன், பூமியை ஆண்டு தேவர்களை வருத்தினான். அதனால் அவனை அழிக்கச் சிவபிரான் விஷ்ணுவுக்கு இத்தலத்திலே சக்கரப்படையை அருளிச் செய்து, சலந்தரனைக் கொல்வித்தார். எனினும், முன்பு அலரிமலர் குடுதற்குக் காரணமானதால் சலந்தரனுக்கு முத்தி அருளினார்.

### தாழம்பு வழிபட்டிருத்தலம்

ஈசனின் அடிமுடி தேடிய கதையில் ஈசனின் தலையிலிருந்து கீழே விழுந்த தாழம்பு பிரமனுக்கு ஆதரவாக இறைவனிடம் பொய் சொல்வது தவறு என்று அறிந்தும் பொய் சொன்னது. தான் அறிந்து செய்த பாவம் போக்கத் திருப்புவணம் வந்து ஆற்றின் கரையில் ஒதுங்கியிருந்து ஈசனை வணங்கிப் பாவ விமோசனம் பெற்றது. இவ்வாறு அஃறிணை உயிர்களின் வேண்டுதலுக்குக்கூட செவிசாய்த்து அவற்றின் பாவங்களையும் போக்க வல்லவர், அனைத்து உயிர்களின் மீதும் அன்புடையவர், வினை தீர்க்கும் பரிவு உடையவர் திருப்புவணநாதர்.

இவ்வாறு திருப்புவணப் புராணம், திருப்புவணத்தின் பல்வேறு சிறப்புகளையும் கூறுகிறது.

\*\*\*\*\*

## 4. திருப்புவணம் திருவிளையாடற் புராணம் (உரைச் சுருக்கம்)

திருவிளையாடற்புராணம் என்பது மதுரையில் வீற்றிருக்கும் சோமசுந்தரக் கடவுள் தன்னுடைய அடியவர்களுக்கு அருள்புரிந்த சிறப்புக்களை எடுத்துக் கூறுவது. திருவிளையாடற்புராணக் கதைகளை புலியூர் நம்பி என்பவரும், பரஞ்சோதி முனிவர் என்பவரும் பாடி யுள்ளனர்.

இப்பகுதியில் திருவிளையாடற் புராணங்களில் திருப்புவணத் துடன் தொடர்புடைய பகுதிகள் எடுத்துரைக்கப் பெற்றுள்ளன.

திருவிளையாடற்புராணத்தில் 36 வது படலமாகிய இரசவாதம் செய்த படலத்திலும் 49 வது படலமாகிய திருவாலவாயான படலத்திலும் திருப்புவணம் தொடர்பான செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

### இரசவாதம் செய்த படலம்

பரஞ்சோதி முனிவர் இயற்றிய திருவிளையாடற் புராணத்தில் முப்பத்தாறாவது படலமாக இரசவாதஞ் செய்த படலம் உள்ளது. இதில் திருப்புவணத்து இறைவன் திருமேனியைச் செய்திடத் தேவையான தங்கத்தை இரசவாதம் மூலமாகப் பெற்றிரும் முறையை, மதுரை ஈசன் சித்தர் வடிவில் நேரில் வந்து அருளியுள்ளார்.

### அன்னமிட்ட கை

முன்பு திருப்புவணத்தில் பொன்னையாள் என்ற சிவபக்தை இருந்தாள். இவள் சிறந்த நடன மாது. நாட்டிய இலக்கணப்படித் தினமும் இறைவன் முன் நடனமாடுவது இவளது வழக்கம். தனக்குக் கிடைக்கும் வருமானத்தை எல்லாம் அன்னதானத்திற்குச் செலவு செய்தாள். தினமும் சிவனடியார் பலரும் வந்து உணவருந்திச் செல்வதைக் கண்டு மகிழ்ந்தாள்.

"திருத்தர் புவண வாணரைச் சேவித்துச் சுத்த  
நிருத்த மாடிவந்தடியரைப் பொருளென நினையுங்  
கருத்த ளாயருச் சித்தவர் களிப்பவனி கவையுண்  
அருத்தி யெஞ்சிய தருந்துவா ள். தவ ணியம்"<sup>1</sup>

அப்படியிருக்கையில் அவளுக்குத் திருப்புவணம் கோயிலில் வைத்துப் பூசிப்பதற்கு இறைவனின் திருமேனியைத் தங்கத்தில் செய்து கொடுக்க வேண்டும் என்று பேராவல் புவணநாதரின் அருளாசியினால் உண்டானது. ஆனால் கிடைக்கும் பொருள் எல்லாம் அன்னதானத் திற்கே செலவானது. தங்கத்திற்கு எங்கே போவது? குலபூடண பாண்டியனுக்கு

<sup>1</sup> திருவிளையாடற் புராணம் - இரசவாதம் செய்த படலம் பாடல் எண் 7

## திருப்புவணப் புராணம்

எடுக்க எடுக்கக் குறையாத பொற்கிழியை வழங்கிய மதுரை சோமசுந்தரக் கடவுளை மனதில் நினைந்து வேண்டினான்.

### சித்தர் வடிவில் சிவபெருமான்

இந்த பக்கையின் விருப்பத்தை அறிந்த மதுரை சோமசுந்தரப் பெருமான், அதனைப் பூர்த்தி செய்ய திருவுள்ளம்கொண்டு சித்தர் வடிவில் திருப்புவணத்தில், பொன்னையொன் வீட்டிற்கு எழுந்தருளினார். அன்னதானம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. தாதியர்கள் உணவு உண்ண வாருங்கள் எனச் சித்தரையும் அழைத்தனர். அதற்கு சித்தர் பெருமான், உங்களது தலைவியை இங்கே அழையுங்கள் எனக் கூறினார். பொன்னையொன் வந்தாள், சித்தரது பாதங்களில் தனது தலை பதியுமாறு பணிந்து உணவு உண்ண அழைத்தாள். அதற்குச் சித்தர், உனது முகம் வாட்டத்துடன் காணப்படுகின்றதே! உனது மனக் கவலைதான் என்ன? என்று கேட்டார். பொன்னையொனும், எங்கள் தலைவனாம் திருப்புவணத்து இறைவனது திருவுருவினைச் செய்வதற்கு உள்ளத்தில் பெருவிரும்பம் கொண்டு மெழுகினால் கருக்கட்டி வைத்துள்ளேன். அதனைப் பொன்னினால் செய்து முடிக்கக் கருதிய எனக்கு நாள்தோறும் கையில் வரும் பொருள் முழுவதும் அடியார்களுக்கு அன்னம் இருவதிலேயே செலவாகி விடுகின்றது. நான் என்ன செய்வேன்? என்று தனது கவலையை கூறினாள்.

அதற்குச் சித்தரும், நீ தானத்துள் சிறந்த அன்னதானத்தை நாள்தோறும் செய்து வருகின்றாய். உன் பெயருக்கு ஏற்றவாறு அழிவில்லாத இறைவனின் திருவுருவத்தைத் தங்கத்தினால் செய்யப் பெறுவாயாக என வாழ்த்தினார். பின்னர், அனைத்து உலோகப் பாத்திரங்களையும் கொண்டு வரச்செய்து, திருநீற்றினைத் தூவினார். இவற்றைத் தீயிலிட்டுக் காய்ச்சுங்கள் தங்கம் கிடைக்குமெனக் கூறி அருளினார். பொன்னையொன் அச்சித்தர் சுவாமியை வணங்கி இன்றைய இரவு இங்கேயே தங்கித் திருவமுது செய்து இரசவாதம் செய்து முடித்தபின்னர் அதிகாலை எழுந்து செல்லலாம் என வேண்டினாள். மீனாட்சி அம்மையைப் பிரியாத சோமசுந்தரரே சித்தர் வடிவில் வந்துள்ளதால் அவர் "யாம் மதுரையில் விளங்கும் சித்தராவோம்" எனக் கூறி மறைந்தார். சித்தர் கூறிய சொற்களும், மறைந்திருளிய தன்மையையும் கண்ட பொன்னையொன், வந்தவர் மதுரை வெள்ளியம்பலத்தில் கால்மாறி ஆடியருளும் அம்பலவாணரே எனக் கண்டு பக்தியால் நெகிழ்ந்து, தனது கவலையை இறைவனே நேரில் வந்து நீக்கினார் எனக் களிப்புற்றவளாகிச் சித்தர் கூறியபடியே செய்ய உலோகப் பாத்திரங்களைத் தீயிலிட்டுப் புடம் செய்தனர். ஆணவமலம் கெட்டு இறைவனின் திருவடியை அடைந்தவர் சிவமாக விளங்குதல் போல உலோகங்களின் களிப்பு நீங்கிப் பொன்னாக மாறின. அப்பொன்னைக் கொண்டு இறைவனுக்குத் திருவுருவம் வார்ப்பித்தான்.

### அச்சோ! அழகிய பிரனோ இவன்

கிடைத்த

தங்கத்தைக்

கொண்டு வடிவே இல்லாத

இறைவனின் திருவுருவத்தைச் செய்திட்டார். இறைவனின் அழகான திருவுருவத்தைக் கண்டு "அச்சோ! அழகிய பிரணோ இவன்" என்று இறைவனின் கன்னத்தைக் கிள்ளி முத்தமிட்டாள். அதனால் இறைவனின் திருமேனியில் தழும்பு உண்டானது. இத் திருவுருவத்தை இன்றும் கோயிலில் தரிசித்திடலாம். பொன்னனையாள் இறைவனின் கன்னத்தைக் கிள்ளுவது போன்ற சிற்பம் கோயில் மகா மண்டபத்தில் உள்ள கல்தூணில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.



பொன்னனையாள் இறைவனின் கன்னத்தைக் கிள்ளி முத்தமிடுதல்

"நெய்யுருண் ணிடையி னாளந் நாயகன் கபோலத் திட்ட கையுகிர்க் குறியுஞ் சொன்ன காரணக் குறியுங் கொண்டு வெய்யவெங் கதிர்கால் செம்பொன் மேனிவே றாகிநாலாம் பொய்யுகத் தவர்க்குத் தக்க பொருந்துரு வாகி மன்னும்"<sup>1</sup>

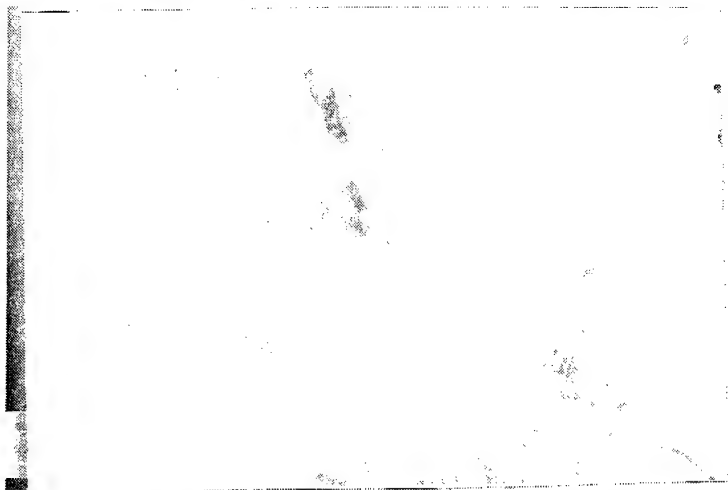
திருப்புவணம் கோயில் இறைவனின் திருமேனியைச் செய்திட மதுரை ஈசனே நேரில் சித்தர் வடிவில் வந்து, இரசவாதம் செய்து தங்கம் தயாரித்துக் கொடுத்தது இத்திருத்தலத்தின் தனிச் சிறப்பாகும்.

இறைவனது திருவுள்ளத்தில், அடியவர்களில் அடிமையென்றும் ஆடிப்பிழைப்பவர் என்றும் பேதங்கள் ஏதும் இருப்பதில்லை. இறைவன் மனம் விரும்புவதெல்லாம் அன்பும், தொண்டும் பக்தியும் தான் என்பதை அறியுமாறு கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் சிவனடியார்களுக்கு அன்னதானம் செய்வதால் நமது பாவங்கள் அனைத்தும் ஒழிந்து நமக்கு இறைவன் நேரில் காட்சி தந்து அருளுவான் என்பதும் கூறப்பட்டுள்ளது.

<sup>1</sup> பரஞ்சோதி முனிவர், திருவிளையாடற்புராணம், இரசவாதஞ் செய்த படலம், பாடல் எண்-30

## திருப்புவணப் புராணம்

பொன்னனையாள் தங்கத்தினால் ஆன இறைவனது திருவடிவத்தைப் பிரதிட்டை செய்து தேர்த்திருவிழா முதலியன நடத்தி இனிது வாழ்ந்தாள். சிலகாலம் சென்ற பின்னர் வீருபேறு அடைந்தாள்.



**அழகிய நாயகர் (கன்னத்தில் நகக்குறியுடன் உள்ள இறைவன் திருமேனி)**

மதுரையில் திருவிளையாடற் புராணக்கதைத் தொடர்பான விழாக்கள் இன்றும் நடைபெற்று வருகின்றன. அவ்வாறாக நடைபெறும்போது இரசவாதம் செய்த படலம் நடைபெறும் நாளில் சோமசுந்தரக் கடவுள் மதுரையிலிருந்து திருப்புவணத்திற்கு எழுந்தருளி வந்தார். பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இவ்வாறு திருப்புவணம் வந்த சோமசுந்தரக் கடவுளைக் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மீண்டும் மதுரை ஆலயத்திற்குக் கொண்டு சேர்ப்பது முடியாததாகிவிட்டது. இக்காரணத்தினால் அதற்கு அடுத்த ஆண்டுகளில் இத்திருவிளையாடற் தொடர்பான விழாவினை மதுரைக் கோயிலிலேயே வைத்து நடத்தி வருகின்றனர். இப்போது வாகன வசதிகளும், நவீன தொலைத்தொடர்பு வசதிகளும் கூடியுள்ளதால் முன்புபோல் இப்போது காலதாமதம் ஏற்பட வாய்ப்பில்லை. எனவே இரசவாதம் செய்த படலம் தொடர்பான திருவிழாவினை மீண்டும் திருப்புவணத்தில் நடத்திடத் தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப் பட்டு வருகின்றன.

**திருவாலவாயான படலம்**

திருப்புவணத்தில் கோட்டை என்ற பகுதியில் தான் திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. இங்கு தொன்மைக்காலங்களில் உயரமான மதில்களாலான கோட்டை இருந்திருக்கிறது. இதனைப் "பொன்மதில் சூழலையஞ் சேர் புவணத்தின் வளம் யாவர் புகலற்பாலார்" என்று

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

கந்தசாமிப்புலவர் பாடியுள்ளார். இக்கோட்டை தோன்றிய வரலாறு திருவிளையாடற்புராணத்தில் 49 வது படலமான திருவாலவாயான படலத்தில் விரிவாகக் கூறப்படுகிறது.

இப்படலத்தில் நான்மாடக் கூடலான மதுரையைத் திருவாலவாய் ஆக்கிய திருவிளையாடல் கூறப்பட்டுள்ளது. அதுலகீர்த்திப் பாண்டியனுக்கு மகனான கீர்த்தி பூசண பாண்டியன் மதுரையை ஆட்சி செய்யும்போது ஏழுகடல்களும் தமக்குக் காவலாக விளங்கும் கரையைக் கடந்து பொங்கி எழுந்தது, இதனால் எல்லா உலகங்களும் நீரில் மூழ்கின. ஆயினும் மீனாட்சியம்மை திருக்கோயிலின் இந்திரவிமானம், பொற்றாமரைக்குளம் மற்றும் சோமசுந்தரக் கடவுளின் திருவிளையாடலில் தோன்றிய இடபமலை, பசுமலை, யானைமலை, நாகமலை, பன்றிமலை என்பன அழியாது விளங்கின.

ஈசன், பிரளயம் வற்றிய பின்னர் மீண்டும் உலகங்களும் உயிர்களும் உண்டாகுமாறு செய்தார். அப்போது சந்திரனது குலத்தில் பாண்டியர்களைத் தோற்றுவித்தார். அப் பாண்டியவம்சத்தில் வங்கிய சேகர பாண்டியன் தோன்றினான். ஒருசமயம், வங்கிய சேகர பாண்டிய மன்னன் "மதுரை மக்களெல்லாம் வசிக்கத்தக்க தகுதியுடையதாக நகரினை உண்டாக்க வேண்டுமென விருப்பமுற்று, மதுரை நகரின் பழைய எல்லைகளை வரையறுத்துத் தரவேண்டும்" என இறைவனிடம் வேண்டி நின்றான். மன்னனது விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு வானில் இருந்து ஒரு விமானத்தில் இறங்கிய சோமசுந்தரக்கடவுள் ஒரு சித்தமூர்த்தியாகி அற அருட்கடலாகித் தோன்றினார். பாம்பினால் அரைஞானும் கோவணமும் அணிந்திருந்தார். பிளவுடைய நாக்கையுடைய பாம்பினையும் குழையும் குண்டலமும், காலில் சதங்கை கோர்த்த கயிறும் கை வளையும் உடையவராகத் திகழ்ந்தார். அவ்வாறு வந்த சித்தமூர்த்தியானவர் தனது கையில் கட்டியிருந்த நஞ்சுடைய பாம்பை ஏவி நீ, இம் மன்னனுக்கு மதுரையின் எல்லைகளைக் காட்டு எனக் கட்டளையிட்டார்.

பாம்பு எல்லையைக் காட்டுதல் கண்டவர்களுக்கு அச்சத்தினை உண்டாக்கும் படியான அப்பாம்பும் விரைந்து சென்றது. கிழக்குத் திசையில் திருப்புவணம் சென்று வாலை நீட்டிப் பெரிய அம்மாநகர்க்கு வலமாக நிலத்தில் படிந்து உடலை வளைத்து, வாலைத் தன் வாயில் வைத்துப் பெரிய வளையமாக்கி அதன் உட்புறப் பகுதியே மதுரை நகரின் பழைய எல்லையென பாண்டிய மன்னனுக்குக் காட்டியது. சித்தமூர்த்தியானவர் தம்முடைய திருக்கோயிலில் எழுந்தருளினார். பாண்டிய மன்னன், பாம்பு வளைத்து எல்லையை வரையறுத்துக் காட்டியபடி மதில் சுவர் உண்டாக்க எண்ணினான்.

கோட்டை வாயில் அமைத்தல் கிழக்கு எல்லைகாட்டிய இடத்தில் மன்னன் இவ் எல்லையின் வாயிலில் சக்கரவாள மலையை அடியோடு தோண்டி எடுத்து வைத்தது போன்று முகில் தவழும்படியான பெரிய மதிலை அமைத்தான். மதுரைக்குக் கிழக்கில் சோலைகள் சூழ்ந்த திருப்புவண நகரானது எல்லையாக இருக்கும்படி அம்மதில்களை அமைத்தான். அந்த உயரமான, நீண்ட மதிலை ஆலவாய் மதில் என்று கூறுவர். நான்கு பெரிய வாயில்களுக்கும், தெற்கில் திருப்பரங்குன்றமும்,

## திருப்புவணப் புராணம்

வடக்கில் ஆனமலையும், மேற்கில் திருவேடகமும், கிழக்கில் சோலைகள் சூழ்ந்த புவண நகரம் எல்லைகளாக இருக்கும்படி அம்மதில்களை அமைத்தான். ஆலத்தை தனது வாயிற் கொண்ட அந்தப் பாம்பு சித்தர் வடிவில் தோன்றிய இறைவனின் பாதங்களை வணங்கி இனி இந்த நகரமானது தன்னுடைய பெயரால் "ஆலவாய்" என்று விளங்கவேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்தது. சித்தராய்த் தோன்றிய இறைவனும் அவ்வாறே ஆகுக என்று வரமருளினார். இதனால் மதுரை மாநகரம் "திருவாலவாய்" என்ற பெயரில் விளங்குவதாயிற்று. பின்னர் அப்பாம்பானது இறைவனுடைய திருக்கரத்தில் கங்கணம் ஆனது. இவ்வாறு திருப்புவணத்தில் மதுரைமாநகரக் கிழக்கு வாயிலாகக் கோட்டை அமைக்கப்பட்டது. அன்று கோட்டை இருந்த இடமே இன்று பெயரளவில் கோட்டை என்று அழைக்கப்படுகின்ற பகுதியாகும். இதனால் திருப்புவணம் என்பது மதுரை நகர் புனர்நிர்மாணிக்கப்படுவதற்கு முன்பே சிறப்புடன் விளங்கி வந்துள்ளமை தெளிவாகிறது. இதனால் திருப்புவணத்தின் பழமை நன்கு விளங்கப்பெறுகிறது.

## திருவிளையாடற் பயகரமாலை

இரசவாதம் செய்த திருவிளையாடற் புராண வரலாறு, திருவிளையாடற்பயகர மாலையில்,

"மணிதிகழ் மாடமலிமது ராபுரி வாழ்சித்தரேந்  
துணிவுட னின்னன்பு கேட்டனைந் தோமென்று சொல்லிப் பின்ன  
ரணிதிகழ் புவணப் பொன்னனை யாளுக்கன் றாணிப் பொன்னைப்  
பணிவிடைக் கீந்தசொக் கேபர தேசிபயகரனே"

என்று பாடப்பெற்றுள்ளது.

## கடம்பவன புராணம்

பொன்னையாளுக்கு அருள் புரிந்த திருவிளையாடல் கடம்பவன புராணத்திலும்

"புவணத்திற் பொன்னையாள் பதியி லாண்முன்  
புனிதனுருக் கும்பிடு வாள் மெழுகு சாத்தி,  
மேவணநற் பொருள்பெறாள் சொக்குண டென்று  
மிகவருந்துங் காற்சித்த ராச்சென் றானோ,  
மாவணவல் லிரும்புதரச் சொல்லித் தீயின்  
மாட்டென்று பரிசனஞ்செய் தொளிந்தான் நந்து,  
பாவணத்தாள் சொலிச் செய்நிறை யுருக்கண்டான்  
மெய்ப் பத்தியெழில் கண்டள்ளி முத்தங் கொண்டாள்."

என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக திருப்புவணத் தலபுராணம், திருவிளையாடற் புராணம், திருவிளையாடற் பயகரமாலை, கடம்பவன புராணம், பெரியபுராணம் ஆகிய புராணங்களில் திருப்புவணத்திருத் தலத்தின் பெருமைகள் எடுத்துரைக்கப் பெற்றுள்ளன.

\*\*\*\*\*

<sup>1</sup> திருவிளையாடற் பயகரமாலை, பாடல் எண் 45



#### 4. திருமுறைகளில் திருப்புவணம்

திருமுறைத் திரட்டுக்களான மூவர்-தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா போன்ற பக்தி இலக்கியங்களிலும், திருப்புகழிலும் திருப்புவணத்து இறைவன் சிறப்பித்துப் பாடப் பெற்றுள்ளார்.

##### தேவாரத்தில் திருப்புவணம்

சைவத்தையும் தமிழையும் தழைக்கச் செய்தவர்கள் சமயகுரவர் நால்வராவர். இவர்கள் முறையே திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் எனத் திருக்கோயில்களில் வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளனர். இவர்களது சிறப்புக்களையும், இவர்கள் திருப்புவணநாதரை வணங்கிய வரலாற்றையும், இவர்களது பாடல்களில்



## திருப்புவணப் புராணம்

காணப்படும் திருப்புவணத் திருத்தலத்தின் அழகையும், புவணநாதரின் அருளையும் தொகுத்து விளக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பெற்றுள்ளது.

இந் நால்வருள், திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் மற்றும் சுந்தரர் ஆகிய மூவரும் இறைவனை வணங்கிப் பாடிய பாடல்கள் தேவாரத் திரட்டாக உள்ளன.

தேவாரத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பாண்டிய நாட்டுத் திருத்தலங்கள் பதினான்கு ஆகும். தேவாரம் பாடிய சமயகுரவர்களும் வைகை ஆற்றின் வடகரையிலிருந்தே தென்கரையில் உள்ள திருப்புவண நாதரை வணங்கி வழிபட்டுள்ளனர் என்று "புட்பவனநாதர் வண்ணம்" என்ற நூலில் கந்தசாமிப் புலவர் கூறுகிறார்.

"செப்பு மூவர்சொல் தமிழ்த்துதிக்க விருப்பமொடுவந்து வையை  
மணற்சிவ லிங்கமென மனத்தோணி முன்பு வடகரைக்கவர்  
நின்று தமிழ்பாடு பொழுதேயிடப் பாழுதுகு சாயும்வகையே  
செய்துமுன் மூவர் தரிசிக்க மகிழ்நேசர்"

—(புட்பவனநாதர் வண்ணம்)

### திருஞானசம்பந்தர்

சமயகுரவர்களுள் முதல்வராகிய இவ்வருளாளர் சோழநாட்டில் சீர்காழியில் சிவபாத இருதயருக்கு மகனாக அவதரித்தார். தமது மூன்றாவது வயதில் "தோடுடைய செவியன்" என்னும் திருப்பதிகம் பாடித் தமக்குப் பால் கொடுத்தருளிய அம்மையையும் அப்பனையும் சுட்டிக் காட்டினார். அதுமுதல் பல திருத்தலங்களுக்கும் சென்று பதிகம் பாடிப்பரவிப் பல அருட்செயல்கள் புரிந்து சைவத்தைத் தழைக்கச் செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தர் திருப்புத்தூரில் ஈசனை வழிபட்டுத் திருப்புவணத்து வைகையாற்றின் வடகரையை வந்தடைந்தார். ஆற்றினைக் கடக்க எத்தனித்த போது ஆற்றின் மணல்களெல்லாம் சிவலிங்கங்களாகக் காட்சியளித்துள்ளன.

எனவே திருஞானசம்பந்தர் ஆற்றின் அக்கரையிலிருந்தே மறுகரையில் உள்ள திருப்புவணநாதரைப் பதிகம் பாடிப் பணிந்து வணங்கினார். திருஞானசம்பந்தருக்குக் காட்சியளிக்க விரும்பிய ஈசன் நந்தியை மறைக்காமல் இருக்கும்படிக் கட்டளையிட்டார். நந்தி வலதுபுறமாகச் சற்று சாய்ந்துகொள்ள ஞானசம்பந்தர் இறைவனைத் தரிசித்து வழிபட்டார். இதனால் திருப்புவணம் கோயிலில் நந்தி மறைப்பதில்லை. வைகை ஆற்றின் தென்கரையில் இருந்து திருஞானசம்பந்தர் வழிபட்ட இடத்தை ஆடித்தபசு மண்டபம் என்று அழைக்கின்றனர். இப்போதும் இம்மண்டபத்திலிருந்து திருப்புவணநாதரை வழிபடலாம், நந்தி மறைக்காது.



ஈசனை மறைக்காமல்  
வலதுபுறம்  
சாய்ந்திருக்கும்நந்திதேவர்

திருஞானசம்பந்தர் திருப்புவணம்  
மீது இருபத்திரண்டு பாடல்கள்  
இயற்றியுள்ளார். இவர் இயற்றிய  
முதல் பதினொரு பாடல்களும்  
ஒன்றாம் திருமுறையில் தொகுக்கப்  
பட்டுள்ளன. இப்பாடல்கள்  
"தென்றிருப்புவணமே" என்று  
முடியுமாறு பாடப் பெற்றுள்ளன.  
அடுத்த பதினொரு பாடல்களும்  
மூன்றாம் திருமுறையில் தொகுக்கப்  
பட்டுள்ளன. இப்பதிகத்தில் உள்ள  
பாடல்களில் ஐந்து பாடல்கள்  
"அடிதொழ நன்மை யாகுமே" என்று  
முடியுமாறு பாடப் பெற்றுள்ளன.  
ஒன்றாம் திருமுறையில்  
உள்ள முதல் பத்துப் பாடல்களில்  
"தென்றிருப்புவணமே" என்று  
முடியும்படிப் பாடப்பட்டுள்ளன.  
எனவே, இப்பாடல்கள் ஆற்றின்  
மறுகரையில் இருந்து பாடப்  
பெற்றிருக்க வேண்டும். மேலும்  
மூன்றாம் திருமுறையில் உள்ள  
பாடல்களில் "அடிதொழ நன்மை  
யாகுமே" என்றும் "அடிதொழப்  
பீடை இல்லையே" என்றும் புவண  
நாதரின் திருவடியைப் பாடியுள்  
ளதால், இப்பாடல்கள் அனைத்தும்  
திருப்புவணம் திருக்கோயிலில் பாடப் பெற்றிருக்கவேண்டும்.

\*\*\*\*\*

## திருப்புவணப் புராணம்

உ  
கணபதி துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

## 5. திருப்புவணப் புராணம்

\*\*\*\*\*

### காப்பு

- 1 திகழ்வரையின்னனைவதன்ச் செங்கமலந்தளையவிழ்க்குந்திவாகரஞ்செய்  
மகிழொருவெண்மதி மருப்பின் வயிரகிம்புரி வயங்குமத்தயானை  
நிகழமுடியார்க்கன்புநீடுமறம்பொருளின்பம் வீடுநல்கும்  
புகழ்தருநற்கற்பகத்தின் பொற்பதத்தையெஞ்ஞானும் போற்றல் செய்வாம்

### நூற்பயன்

- 2 தந்திமுகன்றம்பியரு ணந்திதனக்குரைப்பநந்தி சநற்குமாரன்  
வெந்துயரமறவெடுத்துவிரித்துரைப்பவவன் வேதவியாதற்கோதப்  
புந்தியுணர்ந்தவன் குதமுநிக்குரைத்த புட்பவனபுராணந்தன்னைச்  
சிந்தைமகிழ்வுறப் படிப்போர் கேட்போர் நல்லிகபரங்கள் சேர்வரன்றே

### கடவுள் வாழ்த்து

### சபாபதி

### வேறு

- 3 பூமேவுதிருமாலும் புண்டரிகத்தயனும்  
புரந்தரனும் வானவரும் புங்கவரும் போற்றப்  
பாமேவு பண்டருஞ் சொற்பரிவுமையாள் காணப்படர்  
தரு செம்பவள நறுஞ் சடை தாழ்மிலைச்சந்  
தேமேவு செழுங்கொன்றை தேன்றுளிப்ப விருள்  
கால்சீக்குமினன் மதிநிலவெண்டிசாமுகஞ் சென்றெறிப்ப  
மாமேவு மணிமன்றுண்டம்புரியுமெங்கோன்  
மன்னுபரிபுரமலர்த்தாள் சென்னிமிசைச் சேர்ப்பாம்

### திருப்புவண நாதர்

### வேறு

- 4 பூமாத்ரு மகிழ்துளப்பபுயல்வண்ண நெடுமாலும்புகழ்வெண்கஞ்ச  
நாமாத்ருநடனமிடுநான்மறைதேர்நான்முகனுநயப்ப நன்னீர் த்  
தேமாத்ரு செழும்பவளச் சடையிருப்பத் திங்களிருருரப்பச்சைல  
மாமாத்ரு வடிவிலங்கமன்னிய பூவணத்தரன்றாள் சென்னிசேர்ப்பாம்

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

- 5 ஒருபொருளாயுயிர்க்குயிரா யுருவநான் கருவநான் குபயமொன்றா யருள்வடிவாயகண்டிதமாயசஞ்சலமாயாதிநருவந்தமின்றாய்க் கருதரிதாய்ச் செல்கதியாய்க் காண்பரிதாய்க்காரணகாரியங்கடந்த பொருவிப்பரிபூரணமாம் புவணத்தெம்புனிதனை யாம் போற்றுவாமே
- 6 மேவியபல்லுயிர்க்கும் விண்ணவர்க்கு மிக்ககளைகண்ணாயெண்ணில் பாவியவண்டங்கலெலாம் படைத்தளித்துத்துடைத்தருளும்பதியாய் மேலாய்த் தாவிலருட்ச்சிதாநந்தவடிவாய்திகழ்சங்கரனைநாளும் பூவுலகும்பணிந்தேத்தும் புவணநாயகனை நித்தம் போற்றல் செய்வாம்
- 7 புகலரியபுவனமெலாம் பொருந்துயிர்கட் கிரங்கியருள் பொழிந்துநாளும் பகர்தருமிப்படர்புவியிற் பலரறியாவகை யொளித்தபரிசு தோன்ற மகிழுவர்வானெழுபரிதிவானவன் வந்தருச்சித்து வணங்கியேத்துந் திகழ்தருமும் பொழில்புடைசூழ் தென்றிருப்புவணந்தரன்றாள் சிந்தை செய்வாம்

### அழகியநாயகர்

- 8 திங்கடவழ்சடாமௌலித் தென்கூடற் சிவபெருமான் சித்தராகிப் பங்கமுறு கருந்தாதுபகம்பொன்னாங்குளிகையருள்பான்மையாலே பொன்னகரவகலெஞ்ஞர் பொன்னனையாள் கண்ணுவந்து போற்றுநீரா ரங்கனுலகம்புகழுமழகியநாயகர் பாதமகத்துள் வைப்பாம்

### மின்னன்னை

- 9 மன்னுமழைதவழ் குழலுமதி தருநன்முகோதயமுமலர்ப்பூங்கையும் பன்னுதமிழ்ப்பால் சுரக்கும் பயோதரமுமறைகொழிக்கும் பவளவாயுந் துன்னுமணிதிகழுடையுந்துடியிடையுந் துலங்குறுமைந் தொழிற்கும் வித்தாய்ப் பொன்னனையானிடத்தமர்ந்த மின்னனையாள் பொற்பாதம் போற்றல் செய்வாம்

### விநாயகக்கடவுள்

- 10 இகபரந்தந்திருமிந் நூர்கிலக்கணச் சொல்வருவாமலிடையுறின்றிப் பகரவருள் புரிந்தருளப்பனிவரை மின்னனையெனும் பார்ப்பதியைப்பாங்காற் றிகழ்கலசமுலைமுகட்டிற் றென்றி ருப்புவணத்தரன்றான் சேர்ந்துநல்கும் புகர்முகத்துக்கருணை மதம் பொழிகவுடருப் போதகத்தைப் போற்றுவாமே

### முருகக் கடவுள்

- 11 தலம்புகழ் வச்சிரத்தடக்கை யிந்திரன் றந்தருள் பாவைதன்னேர்வள்ளி நலம்புகழ்செவ்வேளரற்கு ஞானவுபதேசமருண் ஞானமைந்தன், நுலங்குகிரவுஞ்சுகிரி துளைபட வெஞ்சூரனுரங்கிழியவேலை கலங்கவயில்வேல்விடுத்த கந்தனைப்பந்தனைய கற்றிக்கருத்துள் வைப்பாம்

### வயிரவக்கடவுள்

- 12 அரிபிரமரகந்தைகெட வண்டங்களுடைந்துமிகு மங்கிகொண்டே யுரியபலவுலகமெலா மொழிந்திடு நாளவர்கடமதுடன் மேல்கொண்டு குருதிவாய் கொப்பளிப்பக்கூரயின்மூவிலைச்சூலங்கொண்ட திண்டோட் கருவரை நேர் தருவருக்கடவுளெமைக் காப்பக் கை கூப்புவாமே

### சரசுவதிதேவி

- 13 அரியசுவைதருமமுதவருவிபாய்ந்தொழுகருணமண்டலஞ்சேர் விரிகதிர் வெண்மதிக்கற்றை வெண்கமலபீடிகைமேல் வீற்றிருந்து பரவருநற்கலைகளெலாம் பவளவாய் திறந்துரைக்கும் பனுவலாட்டி திருவடிகடமையெமதுசிரத்தினிலுங்கருத்தினிலுமிருத்துவாமே

### திருநந்திதேவர்

- 14 திகழ்மகுட சேகரமுஞ்சிறுபிறையுநுதற் கண்ணுஞ் செங்கைநான்கு மகிழ்சுரிகைப்பிரம்பினுடன் மான்மழுவும்படைத்தந்திவண்ண நண்ணி யிகபரநல்கெம்பெருமானிணையடிவீழ்ந்தயன் முதலோரெந்தொன்றும் புகழ்கயிலைமலைக்காவல்பூண்ட திருநந்திபதம்புந்தி கொள்வாம்

### திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

- 15 திருத்தோணிபுரத்தமர்ந்த சிவனருளானுமைகலசத்திருமுலைப்பால் விருப்போருமமுதுசெய்துமிகுசைவத்துறைவிளங்கவேதமோங்கக் கருக்குழிவீழ்ந்தலறவமண்கையர்கடாங்கழுவேறக்கருதிமாற னெருப்புறுவெப்பகன்றிடவெண்ணீறெடுத்துச் சாத்தினர் தாணினை தல் செய்வாம்

### திருநாவுக்கரசுநாயனார்

- 16 அருள்பெருகுந்திலகவதி யாரருளாலமண் சமயமகற்றியன்பாற் கருதரியகற்புணையாற்கடனீந்திக் கருவேலைகடப்பான்போலு மருவுபுகழ்வாய்மூரில் வைதிகசைவந்தழைப்ப வந்து தோன்றித் திருவதிகைப் பதிவருஞ் செந்தமிழ் நாவுக்கரையர் பதஞ்சிந்தை செய்வாம்

### சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

- 17 காதலுடன் மிகுமின்பக் கடிமணப்பும்பந்தரின் கீழ்க்கலைவல்லோர்முன் மாதவன் போல் வந்திவனம் வழித்தொண்டனென்றிசைக்கும் வழக்கினாலே பாதிமதிநுதற் பரவையிடையிருளிற் பங்கயப் பொற்பாதஞ்சேப்பச் சோதிதனைத் தூதுகொண்ட சுந்தரன்றாள் சந்ததமுந் தொழுது வாழ்வாம்

## மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

- 18 மருவார்கடொழுதழற்றென் மதுரைவருதமிழ்வுழுதி மன்னர் கோமான்  
பொருவாசிகொணர்கெனச் செம்பொன் கொடுத்துவிடுத்திடவச் செம்பொன்னாலே  
பெருவாழ்வை யுறவிரைந்து பெருந்துறையின் மேவியதம்பிரானைக் கொண்ட  
திருவாதவூரடிகளிரு பாதகமலங்கள் சென்னிவைப்பாம்

## மெய்கண்டதேவர்

- 19 பொய்கண்டவெவையுமெனப் பொல்லாத கணபதிதான்புகன்றுபின்னர்  
மைகண்டத்தடக்குமரன் வழங்குசிவஞான நூல்வகுத்துக் காட்டக்  
கைகண்டபின்னருளே கண்ணாகக் கண்ட பெண்ணைப் புனல்துழ்வெண்ணை  
மெய்கண்ட தேவனடிகை கொண்டு கூப்பிழுடித்து சேர்ப்பாம்

## திருத்தொண்டர்

- 20 பார்மேவுசைவதப் பாலோராய்ப்பரசமய நிராகரித்துப்  
பேர்மேவு பெருமைதரும் பெற்றுகரிய பேரின்பமுத்தி பெற்றோர்  
பேர்மேவுமழுவேந்தும் பூவணத்தெம் புண்ணியன் பொற்கோயினண்ணுஞ்  
சீர்மேவு திருத்தொண்டர் சேவடிகடினம் பணிந்து சிந்தை செய்வாம்  
கடவுள் வாழ்த்து முற்றியது  
ஆகச் செய்யுள் 20

\*\*\*\*\*

## அவையடக்கம்

வேறு

- 21 அற்றமில்லையினுண்ணறிவின் மேலையோர்  
பொற்றிருப்புவணப் புராணமாண்புற  
முற்பகர்வடகலை மொழிபெயர்த்துந்  
நற்றமிழான் முறைநவிறுகென்னவே  
22 பொங்கு வெங்கதிரவன் பூசையாற்றிய  
சங்கரன்கதை சொலத்தமிய நெண்ணுத  
றுங்கமாமேருவைச் சுமப்பனின்றெனப்  
பங்குடையான் கரம்பற்றல் போலுமால்  
23 குற்றமிலிரதநற்குளிகை காக்கலும்  
பொற்புறத்தாமிரம்புகரில் பைம்பொனா  
முற்றவென்பாடலுமுணர்வின்மேதகு  
நற்றமிழ் வாணர்முன்னவையுந்திருமால்  
வேறு

- 24 விடையுகைத்திருமின்னனைபாகன்மேற்  
 றொடைநிரம்புசொல்கூடத் தொடங்கல்யா  
 னடையிடற்கருநல்லெழின்மைந்தர்கூழ்  
 கடல்கடக்கக்கருதுவதொக்குமால்
- 25 திருத்தகும் பொழிற்றென்றிருப்புவண  
 நிருத்தமாடியநின்மலன் காதையை  
 யருத்தியாலுலகம் புகழ்காரிகை  
 விருத்தயாப்பினெடுத்து விளம்புகேன்  
 அவையடக்க முற்றியது  
 ஆகச் செய்யுள் 25

\*\*\*\*\*

### நைமிசாரணியச் சருக்கம்

- 26 பொன்னலந்திகழ்ந்தோங்கிய புவணக்காதை  
 தன்னை நான்மறைச்சவுநகாதியமுநிகணங்க  
 டுன்னுமாதவச் சூதனை வினவிய சூழ  
 னன்னிலம் புகழ்நைமிசவண்சில நவில்வாம்
- 27 காரின்மல்கியகந்தரந்தந்த காட்சியினாற்  
 சீரிணங்கிய சென்னியிற் றிங்கண் மேவுதலா  
 லேரிணங்கிய மாதவர்க்கின் பமீகையினா  
 னாரிபாகனை நிகர்ப்பது நைமிசாரணியம்
- 28 சீரிணங்குறச் சேணிவந்தோங்கலாற் செய்ய  
 வாரிணங்குநன்மலர்க் கொடிமருவு கண்ணுறலா  
 லேரிணங்கிய வெண்ணரும்புட் கண்ணுதலா  
 னாரணன்றனை யொத்ததுநைமிசாரணியம்
- 29 நான்முகங்களுநான்மறைநவிற்றுதலானு  
 நான்முகந்தருநாயகி நண்ணுதலானு  
 நான்முகங்களுநன்குறப்படைத்திடலானு  
 நான்முகன்றனை யொத்தது நைமிசாரணியம்
- 30 பன்னுநான்மறைபயில்பவர் பன்னசாலைகளு  
 மன்னுகின்ற வட்டாங்கயோகத்தர்வாழிடமு  
 மின்னருட்கணுற்றிரண்டற நிற்பவரிடமு  
 நன்னலம்பெற நிறைந்தது நைமிசாரணியம்
- 31 வண்ணமேவியபூந்தவிசேந்தியவள்ள  
 லெண்ணிலாதவர்பிறப்புடனிறப்பெலாந்தங்கள்  
 கண்ணினாற்கண் டுகழிந்தபல்காலங்கள் கடந்தோர்  
 நண்ணிமாதவம்பயிலவது நைமிசாரணியம்
- 32 காலனாணையுங்காமனதாணையுங்கஞ்ச  
 மேலயன்றிருவாணையுமேகவண்ணஞ்சேர்  
 கோலமாயவன் குலவிய வாணையுமாக  
 நாலுநண்ணரிதாயது நைமிசாரணியம்

- 33 பிரமசர்யம் வானப்பிரத்தம் மெழில் பிறங்கு  
மரியநான்மறையறைந்திடுமதிவணாச்சிரமம்  
பரவுகின்றனயாவையும் பற்றறத்துறந்த  
லுரியவாச்சிரமங்கணான் குடையதவ்வனமே
- 34 புகழ்வினீடுவெண்பூதிசாதனம் புனைமெய்யர்  
திகழ்செழுங்கதிரெறித்திடு செஞ்சடாமகுடர்  
மகிழ்சிறந்தநல்வற்கலையுடையினர்மாறா  
திகழ்தலின்றியே நாடொறுமிருந்தவமிழைப்போர்
- 35 எண்ணருந்திறலோர் புகழிருபிறப்பாளர்  
நண்ணுமப்பொழுதருச்சனைபுரியுநான்மறையோ  
ரண்ணலுண்மகிழைவகைவேள்விகளமைப்போர்  
கண்ணுதற்கருமங்கமாறுங்கரைகண்டோர்
- 36 ஒருமைசேர்ந்த மெய்யுணர்வினிருவினையொழிந்தோ  
ரருமைமும்மலர்நாற்கரணந்தனையயர்த்தோர்  
வெருவுமைம்புலப்பகைஞரை வென்றருள்வீரர்  
கருதுறாதவெண்ணென்பெருங்கலைக்கடல்கடந்தோர்
- 37 சூழ்ந்தவல்வினைத்தொடர்படுகின்ற தொல்பவத்தைப்  
போழ்ந்தஞானவாட்படையினர் புரிமுந்நூன்மார்பர்  
தாழ்ந்தநல்லுறிதாங்குருண்டிகைத் தடக்கையர்  
வாழ்ந்தவைதிகைசவர்வாழ்நைமிசவனமே
- 38 பகைகடர்ந்திடும் பன்னகவயிரியும்பாம்பு  
மகிழ்வினோங்கிடும் வாலுளையரியொருமதமா  
மிகுவிடலங்கினம் விரும்பியோர் துறையுணீரருந்தி  
யிகலதின்றியேயின்புறமருவுமெஞ்ஞான்றும்

வேறு

- 39 காமாதிகள் விட்டேற்குநர் தண்டோரொருசாரார்  
பூமாலை களாற் பூசனை புரிவோரொருசாரார்  
ரோமாதிகளுக்காவனகொணர்வோரொருசாரார்  
பாமாண்புறவே பாடுநராடுநரொருசாரார்
- 40 யாகாதிகடருமங்களிழைப்போரொரு சாரார்  
யோகாதிகள் கருமங்களுழப் போரொரு சாரார்  
சாகாமூலபலந்தருகிற்பவரொருசாரார்  
மாகாமந்தனை மாற்றிமகிழ்ந்தோரொரு சாரார்
- 41 வேதாகமநூன்மேதகவோதுநரொருசாரார்  
ராதாரத்தினைடுக்கையறிந்தோரொருசாரார்  
நாதாந்தந்தனை நாடிநவற்றுநரொருசாரார்  
ரோதாவுண்மைப் பொருளையுணர்ந்தோரொருசாரார்

வேறு



- 42 உந்தியாரழன்மூளநற்சுழுமுனை திறந்ததிலுருபோய்  
விந்துவாரமுதம்பொழிந்து மெய்வீழ்செழுந்துளிவீசவே  
யந்தமாதியிலாத செந்தழலண்ட கோளகை மண்டவே  
நந்தஞான சுகோதயந்தனை நண்ணுகின்றனர் சிலரரோ
- 43 தீதினற்றிரி புண்டரத்தொடு செய்ய கண்டிகை மெய்யினர்  
காதல்கூர் தருகா மனம் பதுகனவினுந் தெறல் காண்கிலா  
ரோதுநற்சுகதுக்கம் வெம்பகையுறவு நன்றொடு தீதிலா  
ராதியந்தமிலாதவன்றனையன் பினான் மிக நம்பினோர்
- 44 நாக்கினான் மறைபோற்று வோரிவர் நண்ணுசாலை கண்முன்னரே  
மூக்கினாற் பிணி முகமெடுத்தென முள்ளெயிற்றரவள்ளவே  
யாக்குநற்பகுவாய்கள் கக்கிடு மலகில் செம்மணியிலகறான்  
றாக்கு சோதி விளக்கினுக்கிணை சொல்லாமலதில்லையே
- 45 நித்தமாதவரைத்தினந்தொறு நீங்கிடாதருளோங்கநற்  
பத்தியான்மிகு பன்னகத் தொடு பல்பொறிப்புலி சேர்தறான்  
சித்திமுத்திகள் சேரநல்குறுதில்லையம்பலவெல்லைசார்ந்  
தத்தனாடலருட்கணாடிடவிருதபோதனரமர் தல் போன்ம்
- 46 தூய மாதவமே பயின்றிடு சுத்தர் நித்தர் சுகோதயர்  
நேயநீடநு போகமல்லது நெஞ்சின் வேறு நினைக்கிலார்  
மேயநைமிசகானகந்தனின் மேன்மையாவர்விளம்புவா  
ராயிரம் பகுவாயனந்தனுநாவிசைத்திடலாவதோ  
நைமிசாரணியச் சருக்க முற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 46

\*\*\*\*\*

### சவுநகர்குதரை வினவியசருக்கம்

- 47 நலில்கின்ற நைமிசாரணியந்தன்னி னற்றவத்தின் மிக்க சிவஞானவேட்கைச்  
சவுநகாதியமுனிவர் கணங்களானோர் தர்க்கமோடுத்தரங்கள் சாற்றித் தாபித்  
துவமனிலாமாதவன்றன் மைந்தன் மைந்தரொருமையுடன்ருண் மலந்தீர்ந்திருந்தங்கோர்நாட்  
சிவனடியை யடையும் வகை தெரிக்குங் காதை சேர்ந்தவர் கடாந்தம் மிறேருங்காலை

வேறு

- 48 பின்னியபின்னல் பிறங்கவிரித்தோன்  
மன்னியநல்லரைவற்கலையாத்தோ  
ன்னன்னியமத்தொழினாளுமிழைப்போன்  
பன்னியதீவினை பற்றறவிட்டோன்
- 49 பாயதலம்பெறுபல்லுயிருக்குந்  
தாயினுமன்புதழைத்திடுமேலோ  
னேயமிகுந்தவநீங்கலிலாதோன்  
றாயவென்று துதைந்திடுமெய்யோன்

- 50 புண்டரமீது பொருந்திவிளங்குங்  
கண்டிகைகொண்டகவின்றருமார்ப  
னெண்டருமெண்கலையாவுமுணர்ந்தோன்  
பண்டருவேதபராயணர்குழல்
- 51 அங்கணிலம்புகழங்கனுதற்சேர்  
சங்கரனன் புதழைத்துறன்மானச்  
செங்கைகடாங்கிய சென்னியன்மன்னுந்  
துங்கமிகுந்தவகுதனடைந்தான்
- 52 கட்டமும்வெம்பிணியுங்களைகட்ட  
சிட்டர்கடாமெதிர்செங்கைகுவித்துச்  
சட்டெனவாயிடைசார்ந்திடநாப்ப  
ணிட்டதொராதனமேறியிருந்தான்
- 53 இருந்தருள்காலையிருந்தவவாணர்  
சுரந்தருண்மாதவகுதனை நோக்காப்  
பொருந்தியகை நனிகூப்பினர் போற்றித்  
திருந்துரையின்னன செப்புதலுற்றார்
- 54 நாடியகாலையினானில மெங்குந்  
தேடியபூட்டிசேர்ந்ததையொக்குங்  
கேடிலருந்தவகேட்குதியெம்பா  
னீடருளாலிவண்வரலாலே
- 55 மாதவமேபுரிமாதவனான  
மேதருவேதவியாதனவன்பா  
லாதரவிற் கொளருங்கலையாவு  
மோதியுணர்ந்தவுனக்கிணையுண்டோ
- 56 உன்னையலாதினியோர் கதியின்றா  
னின்னருளைப் பெற நேர்ந்தவன்யானென்  
றென்னை முனிட்டவருந்தவர் முன்னென்  
புன்மொழி நன்மை பொருந்தவுணர்ந்தே
- 57 முன்பொர்தினந்தனின் மூதறிவாலே  
மன்பயில்புட்பவனத்தது காதை  
மின்பயில்கின்ற சுவேதவனத்தி  
னன்கதை நாப்பணவின்றிருகாலை
- 58 அப்பரிசங்கணறைந்தசுருக்க  
மெய்ப்படநாடிவிளங்கவிரித்துத்  
திப்பியமான செழுங்கதை மேன்மை  
யிப்பரிசென்னவியம்பிட வேண்டும்
- 59 என்றிவைசவுநகனேத்தியிசைப்ப  
நன்றிதுநன்றிதெனாநனிநாடிப்  
பொன்றிகழ்மாமுனிபுங்கவவென்னாத்  
துன்றியவன் பொருகுதனுரைப்பான்  
வேறு

## திருப்பூவணப் புராணம்

- 60 கந்தநறும்பொருட் டைவெண் கதிர்நிலாக்கற்றைக் கமலமலர்ப்பீடிகை சேர்கலைமடந்தைதனையு முந்தமறைநாண்கினொடு புராண மாவாறுமுதுகைமிறைஞ்சுவன்பின் மொழிந்த வியாதனையுஞ் சந்தரநற்கவுட்ருமதசலமருவி தூங்குந் தூங்கியகைத் தூங்கன்முடிபடா ந்துலங்குமொற்றைத் தந்தமுறுமடிகடிவுகடிகளையும் போற்றிச் சந்ததமு மருள் புரிவான்சிந்தனை தான் செய்தே
- 61 வேதமொடாறங்கமாகமபுராணங்கள் மேதகுநற்கலையாவுமோ தியுணர்ந்தவனீ யாதலதற்கையமிலையாயினுமென்றன்னை யவையகத்துநன் குணர்ந்தோனாக்குதற்குநினைந்தே யோதுகலிக்காததனை யெனவுரைத்தியதனாலுவந்துரைப்பன் சவுநகமாருள்வரனேயென்னாச் சூதனருள்வியா தனுரைத்திட்ட வணமோர்ந்து தொல்கயிலைவளஞ்சிறிது சொல்லுற்றான்மாதோ சவுநகர் சூதரை வினவியசருக்க முற்றியது ஆகச் செய்யுள் 61

\*\*\*\*\*

### திருக்கலாயச் சருக்கம்

- 62 பங்கயன்முருந்தன் பாகசாதனனே பரவருமிருடிகளுநகர் புங்கவர்யாரும்புடைபரந்தீண்டிப் போற்றியே நாத்தமும்பேறத் தங்குறையிரந்து தலைத்தலை சார்ந்து சந்ததமிடைதரத் தயங்குந் திங்களங்கண்ணி மிலைச்சியசடிலசேகரன் நிருக்கயிலாயம்
- 63 மன்னியசென்னிவானுற்றிமிர்ந்துமருவிய கொடுமுடிபலவா யுன்னத நூராயிரமியோசனை யாயுரைக்கு மவ்வளவைகீழுடைத்தாய்ப் பன்னருமகலப் பான்மையும்ஃதாயப்பயின்று சூழ்படநிருவிகம்பிற் றுன்னுபொன்மணிகள் சுடர்விடநிவக்குந் தொல்கயிலாயநீள்சிலம்பு
- 64 மகரதேதனணைமருவு போனகமாய்வாரியுண் கன்னுதற்பெருமான் நறுமலகனைத் துஞ்சார்ந்துயிர்க்குயிராந்தம்பிரானான் வெம்பிரான்சேர் கனககூடத்தின் முகட்டினுஞ்சென்று கனகமாமணிவெயில்பரப்பிஞ் சிகரகோபுரங்கள் சேண்டிகழ்ந்தோங்குந் திருக்கலாயநீள்பொருப்பு
- 65 பிரமன்மான்முதலோர் பெயர்ந்திடவெழுந்தபிரளயத்தினும்புடைபெயரா துரியவான்ந் வருவமாயோங்குமுண்மையாயசலமாயொன்றாக் கருதருமுயிர்க்குக்களை கணாய்க் கதியாங்கனன்னுதலண்ணலெஞ்ஞான் றும் பரிவினவீற்றிருக்கும் பதியதாய் மேலாய்ப் பயிலவதுகயிலையஞ்சயிலம்
- 66 வெங்கதிரவனுமீதுநன்னுறலால் வெண்கடராயினென்றா லங்கண்மாலாலத்தாருயிர்புனிதமாவதையறைதல்வேண்டினேரே துங்கமேவியநற்சவுநகமுனிவசொல்லுதிநன் குந்துணிவார் செங்கண்மால்விடையான் றிருவருளுருவாய்த் திகழ்வதுகயிலையாமெனவே
- 67 அன்றியும் வெய்யோனணைதருகாலையலர் தருமருணமண்டலம்போய்த் துன்றியகிரணமேற்படவந்தச்சுவேதவண்ணந்துதைந்ததனா லொன்றியவுணர்வினும்பர் தாங்கிழ்வந்து ற்றிடினவ்வியல்பாவ ரென்றஃதுணர் ததிநின்றதும்போலாமெழிறிகழ்கயிலை மால்வரையே
- 68 சந்திரன் நிகழுஞ்சடிலசேகரமுந்தடக்கை கணாண்குமரன் மழுவஞ் சந்தரப்பிரம்புஞ்சுரிகையுநுதலிற் றுலங்கியகண்ணும் வெண்ணுறு மந்தவான் மடவார்கண்டமங்கலநாணறாது றவாலமுண்டிருண்ட கந்தரனருநந்தியம்பெருமான் கைக்கொடு காப்பதக்கயிலை

வேறு

- 69 அடிமுடியறிதலின்றாகிநிற்றலான்  
முடிவறமுகிழ்மதிமுடியிற் சேர்தலாற்  
படர்புகழ்பரப்பியபால் வெண்ணீரணி  
கடவுளை நிகர்ப்பது கயிலை மால்வரை
- 70 அரியயனமரர்களடிவந்தேத்தலா  
லிருமையுமருளியே யென்றுமேவலாற்  
பரனுமையொடுகலந்தருளும் பான்மையாற்  
கரிமுகனனையது கயிலைமால்வரை
- 71 சுந்தரக்கண்ணுதறுலங்கிச் சேர்தலால்  
வந்திடுஞ்சுருமாற்றமேவலாற்  
சந்ததங்குன்றமாய்த்தயங்குகாட்சியாற்  
கந்தவேளனையதுகயிலைமால்வரை
- 72 உரியவானுறவளர்ந்தோங்கிநிற்றலால்  
வரியளிமுரன்றபூமடந்தைமேவலா  
லரியநான்மறைவிரித்தருளுநீர்மையாற்  
கரியமாலனையது கயிலைமால்வரை
- 73 தோற்றியே நின்றலாற் சுருதிபோற்றலா  
னாற்றிசைமுகங்களுநண்ணுமாண்பினாற்  
போற்றுநற்கலைமகள்பொருந்தலாற் புழற்  
காற்சரோருகனிகர்கயிலைமால்வரை
- 74 தினமிகு செல்வங்கடிகளைக்குஞ் செய்கையால்  
வனமுறுநெடியமான்மருவுமாண்பினாற்  
றனைநிகர்தாமரைத்தாளின்மன்னுகோ  
கனதையைநிகர்ப்பது கயிலை மால்வரை
- 75 அலரும்வெண்டாமரையணைந்தபொற்பினாற்  
பலகலையாகமம் பன்னும் பான்மையா  
னலமிகுநான்முகனண்ணலாற்செழுங்  
கலைமகளனையதுகயிலை மால்வரை
- 76 எண்டிசாமுகங்களுமிருளைத்தள்ளியே  
பண்புறுபாலொளிபரப்புகின்றது  
கண்களாலளப்பருங்கவின் கொண்டோங்கிய  
வெண்படாம்போர்த்ததாம் வெள்ளியங்கிரி
- 77 எள்ளதரிதாயபேரின்பமீந்திடுங்  
கள்ளவிழ்கடுக்கைநற்கண்ணியஞ்சடை  
வள்ளனாடோறுமேல்வதிந்துதோன்றலால்  
வெள்ளைமால்விடைநிகர்வெள்ளியங்கிரி
- 78 நாற்றிசையெங்கணுநன்னிலாத்திர  
டோற்றமோடெழுந்துவான்றுருவச்செல்வது  
பாற்கடறிரண்டுருப்படைத்துவிண்டொட  
மேற்கிளர்ந்தனையது வெள்ளியங்கிரி

- 79 ஒழுகியநிலாவுலகுந்தியங்கியாற்  
சுழுமுனைதிறந்துநற்றுவாதசாந்தத்திற்  
பொழிதருமமுதமேபொங்கியெங்கணும்  
விழுவதுபோன்றது வெள்ளியங்கிரி
- 80 நிரந்தரமெங்கணுநீருபேரொளி  
கரந்துயிர்க்குயிருமாய்க்கலந்து மேவிய  
பரஞ்சுடர்திருவுருக் கொண்டபண்புமேல்  
விரிந்தது போன்றது வெள்ளியங்கிரி
- 81 எண்ணருமகலிருள்விசும்பினெங்கணுந்  
தண்ணருடவழநன்னிலாத்தழைப்பது  
கண்ணருமமுதத்தைக் ககனங்கான்றிடும்  
வெண்ணிலாத்தாரை நேர் வெள்ளியங்கிரி
- 82 திக்குடன் விதிக்கெனுந்திசைகளெட்டினு  
மிக்குயர்முடியினும் வேறிடத்தினுந்  
தக்கநற்கழைசொரிதரளமின்னுதன்  
மிக்கதாரகைநிகர்வெள்ளியங்கிரி
- 83 கண்ணுதலண்ணலைக்காலையையி  
னண்ணியே வானவர் நாளும் போற்றிடப்  
பண்ணு கண்ணேணி போற்பாரினின்று நீள்  
விண்ணிலவுதலுறும் வெள்ளியங்கிரி
- 84 துந்துபியோசையுந்தூயநான்மறை  
நந்தியதும்புருநாரதாதியர்  
கந்தருவத்தவர்கானவோசையும்  
விந்துநாதத்தருமிக்கவோசையும்
- 85 எண்ணரிதாயபாரிடங்களோசையுங்  
கண்ணருநந்திமுன்கணங்களோசையும்  
விண்ணவரோசையும் வேதவோசையும்  
பண்ணவரோசையும் பயிலுமெங்கணும்
- 86 காமரமருச்சுநங்காகதுண்டநீள்  
பூமிகுருங்குமம் புன்னைவன்னிபொற்  
தேமருவேலநற்றிகிரிகூவிள  
மாமலகங்கடம்பாரமாதாளம்
- 87 வண்பலவரம்பைமாவகுளந்தாடிமம்  
பிண்டிமந்தாரமாம்பிரநற்பிப்பிலஞ்  
சண்பகந்தமரநீள்சாலஞ்சந்தனம்  
விண்டிகழ்பராரைமாமரங்கண்மேவுமால்
- 88 பொற்புறுமணிமுடிப்புரந்தராதியர்  
செற்றலுநந்திதன்செங்கை தாங்கிய  
நற்பிரம்படிபடநண்ணுமாரங்க  
ளற்றுதிர்குப்பைகளளப்பிலாதன

- 89 விரவியமாதவர் வேள்வித்தாமமுஞ்  
சுரர்மடவார்கடஞ்சுரியற் சூட்டிய  
பொருவருகற்பகப்பூவுமேவிய  
பரிமளந்திசைதொறும் பரந்துநாறுமால்
- 90 காழிருங்கூந்தல் சேர் கௌரிநாயகன்  
வாழிருங்கயிலைமால்வரையை மானவே  
சூழிருங்கடற்புவிதுதிக்கநீண்டிரு  
மேழிருபுனத்து மெங்குமில்லையே  
வேறு
- 91 அந்தநன்கயிலைதன்னிலன் புள்ளவரியயனமரர்களவுணர்  
சந்திராதித்தர் கின்னரர்வசுக்கள் சாரணரெண்டிசாமுகத்தர்  
கந்தருவத்தர் காரிமாகானிகருடர் வித்தியாதரசித்தர்  
முந்துறுநிகமாகமமுணர்முனிவர்முறை முறை தொழுதுநின்றேத்த  
வேறு
- 92 சென்னிவான்றொடுசெம்பொற்கடிமதி  
றுன்னுமோர் செஞ்சுடர் மணிமண்டபந்  
தன்னனல்லரியாசனத்திற்றக  
மின்னுவேற்கந்தன் வீற்றிருந்தானரோ
- 93 அந்தவேலையிலாறுமுகங்கொளுங்  
கந்தவேளிருகஞ்சமலர்ப்பதம்  
வந்தியாநன்மறைமுறைவாழ்த்தியே  
நந்திகேசனவிலுதன்மேயினான்
- 94 ஈறுறாதநலெண்ணில்சிவாலயங்  
கூறுகின்றதிற்கோதிலறம்பொருள்  
வீறுசேரின்பவீடருளுந்தல  
மாறுமாமுகத்தண்ணலருளென்றான்
- 95 என்றகாலையெழின்மிகுகந்தவே  
ணன்றுநன்றெனநந்தியை நோக்குறா  
வொன்றுகாதலினுண்மைப் பொருட்கதை  
மன்றகேளெனவாய் மலர்ந்தானரோ
- 96 கண்ணுதல் பெறவந்தருள் கந்தவேள்  
விண்ணவர்க்குவிடை கொடுத்தேகியே  
யெண்ணுதற்கருமின்பத்தலத்திருந்  
தண்ணறன்னையகத்தினிருத்தியே
- 97 தனைநிகர்க்குமத்தாணுவருளினார்  
புனிதமேவிய பூவணமான்மிய  
நினையுமெந்தைநிகழ்த்த நிகழ்த்துகே  
னனிமகிழ்ந்தருணந்தியந்தேவுகேள்
- 98 என்றகந்தனிசைத்திடவந்நந்தி  
தன்றனிச் சொல்சநற்குமரன் கொடே  
வென்றிவேதவியாதற்குரைக்கவஃ  
தன்றெனக்கவன் சொன்னதறைகுவேன்

- 99 ஈதுமுன்னரிசைந்தசோபானமென்  
 றோதுநீதிச்சுவநகற்கோதியே  
 காதலாலக்கதையைவிரித்துயர்  
 சூதமாமுனிசொல்லத் தொடங்கினான்  
 திருக்கையாயச்சருக்க முற்றியது  
 ஆகச்செய்யுள் 99

\*\*\*\*\*

### ஆற்றுச்சருக்கம்

- 100 முன்னவனருளினாலேமுக்குறும்போட்டிமேலாந்  
 தன்னிகரருந்தவத்துச் சவுநகமுனிவகேண்மோ  
 பன்னுசெந்தமிழ்சேர்சங்கப்பாண்டிநன்னாடுகூழ்ந்த  
 தொன்மைசால் பொருநநைவகை வளஞ்சில தொகுத்துரைப்பாம்
- 101 பன்னிறங்களினுஞ் சென்றுபடிகந்தான்பற்றுக்கின்ற  
 வந்நிலைபோல்வெண்மேகமார் கலிபடிந்தருந்தித்  
 துன்னியெம்மருங்குமார்த்துச் சூன்முதிர்ந்திடித்துமின்னி  
 மைந்நிறங்கவர்ந்து கொண்டுவானகத்தெழுந்ததன்றே
- 102 இகம்பரமிரண்டுஞ் சேரவெடுத்ததநூற்கடன்மடுத்திட்  
 டகந்தெளிந்துணர்ந்த மேலாமறிவுடைக்குரவரானோர்  
 பகர்ந்தமாணாக்கர் தம்பார் பரிந்து நல்லருந்தமிழ்ச் சொற்  
 புகன்ற போற்பொதியவெற்பிற் பொழிந்தனபுனலின்றாரை
- 103 மருவியவரசன்றன் பால்வண்கொடைக்கடலையுண்டு  
 பரவருமகிழ்விறற்றத்தம்பதியிடைப்புலமைமிக்கோர்  
 விரைவொடுபடர்வதென்னமிகுவனங்கவர்ந்துவிண்டோய்  
 தருமுயர்மலயவெற்பிற்றண்முகில் பொழிந்தமாதோ
- 104 கிளர்தருபொதிய வெற்பிற் கேழுறு பொருநநீத்தந்  
 தளையவிழ்ந்துயர்பூங்கொம்பர்த்தருக்குலஞ் சாய்த்துருட்டி  
 யளவில் பல்கால் கடோறுமடைத்தநெட்டணையுடைத்து  
 நெளிதிரைக்கடலைநாடி நெறிக் கொடு சென்றதன்றே
- 105 பொருவரும்பொருநைமன்னும் புனிதநீர்குடையுமாதர்  
 குருமணிக்கலசக் கொங்கைக்குங்குமமளைந்து சேறாங்  
 கருதுநல்லறிவின் மேலோர் பேதையர்க்கலந்தகாலை  
 மருவுதன்னிலை கலங்கும் வண்ணமே போலமாதோ
- 106 மகிழ்சிறந்தியாவர்க்கேனும் வழங்கிடும் வள்ளலேபோன்  
 மிகுநலமணியும் பொன்னும் வீசந் தெண்டிரைக்கரத்தா  
 லகமலர்ந்தங்கண் ஞாலத்தாருயிர்க்கருள வேண்டிப்  
 புகழ்தருபொருநநீத்தம் பொருந்து கால் பரந்ததன்றே
- 107 கொலைகெழுகூர் வேற்றாங்குங் குமரவேள் பதமேல்கொண்ரு  
 கலைவரு கன்னிதாள்கை கூப்பி மால் கழலிறைஞ்சி  
 வலனைவென்றவன்றான் கண்டு வருணனை வணங்கி நீத்தம்  
 பலசமயத்துளோரும் பரவுற வொழுகுமன்றே

108 பருப்பதந்தன்னினோங்கும் பராரைமாமரஞ் சாய்த்தீர்த்துப்  
பொருக்கெனப் பொருநைநசெல்லப் பொந்தில் வாழ்புட்கள் போத  
லுரைக்கரும்பகைஞர் வெம்போர்க்குடைந்திடுமரசனோடு  
தருக்கரச் சூழ்ந்து நீங்காத்தானையை மானுமன்றே

109 வான்முகங்கிழிய வோங்குமலையநீர்ப்பொருநைமண்மேற்  
றான்முகங்கொடுநடந்துதலைத்தலையங்கிமள்ளர்  
கான்முகம்பரந்து மிக்ககருங்கடல்படியுந்தன்மை  
நான்முகன்படைப்ப நண்ணிநானிலமொடுங்கல்போலும்

110 பொருதிருப்பொருநையோடு புரிசடைப்பெருமான்றன்னான்  
மருவியமகிழ்வினீடும் வைகைமாநதியையுந்தான்  
றருண் வெண்ணிலாக் கொழிக்குந் தரளமாலிகை போற்றாங்குந்  
திருமிகுவண்மைசான்றசெந்தமிழ்ப்பாண்டிநாடு

ஆற்றுச் சருக்க முற்றியது  
ஆகச் செய்யுள் 110

\*\*\*\*\*

திருநாட்டுச் சருக்கம்

111 பூண்டதண்பொருநையின்சீர்புகன்றன  
நீண்டிலகுஞ்சடைநிலமர்மேவிய  
வேண்டிகழ்பதிகளேழிரண்டியைந்திடு  
பாண்டிநாட்டணிசில பகர்கிற்பாமரோ

வேறு

112 புரங்குன்றச்சிலைகுனித்துப் பொறியரவுநாணாகப் பூட்டி மூவர்  
தரங்குன்றக்கருதாதுதழ்லெழுவேநகைசெய்துதரைமேற்றாங்குங்  
கரங்குன்றம்படைத்தனையகரமதகரியுரி போர்த்தருளுங்காமர்  
பரங்குன்றஞ்சார் கூடற் பரமனருளாலோங்கும் பாண்டிநாடு

113 பன்னுமலையத்துவச பாண்டியன் பண்டிழைத்தவப்பயத்தினாலே  
முன்னொருகாலவதரித்து மும்முலையாண்முடிதுலங்கமுறையிற்காக்கு  
மந்நிலையிலமர்புரிந்தங்கவளை மணம்புணர்ந்தருளியங்கணாளன்  
மன்னுநற்கந்தரமாறனெனவரசுபுரிந்துளதுவழுதிநாடு

114 கொண்டலுற்றமிழ்நீர் கொண்டமணங்கொங்குதேரென்றெடுத்து  
மண்டலமெண்மாரீர்த்தி வழுதி பெற வெழுது திருமுகமாம் வண்மந்  
தண்டமிழன் பொருள் விளங்கச் சங்கத்தின் கீழ் நின்று பரனுஞ் சாற்றும்  
பண்டருமத்தமிழ்ச் சங்கப்பாடன் மணங் கொழித்திடுந் தென்பாண்டிநாடு

115 குலவுவடவேங்கடந்தென்குமரியெனத்தமிழெல்லைகூறுகின்ற  
தலமதனிற்றலைமை பெறு தலமீரேழ்தயங்குறுசெந்தமிழ் நாடென்றே  
யிலகுமரியயனமரரிந்திரன் வந்திறைஞ்சவருளேற்பநல்கு  
மலைமகணல்லரசினறும்வளர்க்கவளஞ்சுரந்தளிக்கும் வைகைநாடு



## திருப்புவணப் புராணம்

- 116 தவலறவேயொருநான்கு தலையிட்டவறுபஃதுதந்தலலை  
சிவபொருமான் செய்தருளிச் செங்கயற்கண் மங்கையொருஞ் சேர்ந்தநாடு  
கவுணியர் தங்குலத்துதித்தகாளையமண்கையர் தமைக்கழுவிலேற்ற  
மவுலிதிகழ் வழுதிமகிழ் வண்டமிழேடெதிரேறும் வைகை நாடு
- 117 தென்மதுரைபரங்குன்றந்திருவிராமேச்சுரமாடானைபுத்தூர்  
பன்னுதமிழேடகநெல்வேலி பகர்குற்றாலமாபட்டூர்பார்  
மன்னுபுனற்கழியல்புனவாயில் கொருங்குன்றமெழின் மருவுகாணை  
பொன்மதில் சூழ பூவணமும் பொருந்துகின்ற புகழ்ப் பொதியப் பொருப்பனாடு  
வேறு
- 118 மண்டுகின்றவன்மள்ளர் தம்மோசையும்  
வெண்டிரைப்புனல்வெள்ள த்தினோசையும்  
பண்டருங்கிளைப்பாடலினோசையு  
மண்டகோளகைக்கப்புறஞ்சாருமால்
- 119 கொண்டலொன்றைமின்கூறுசெய்தென்னவே  
மண்டுமோரிருவன்பகட்டின்பிடர்த்  
திண்டிறன்மள்ளர் பொன்னுகஞ் சேர்த்தியே  
கண்டுலவரக்கலப்பை தொடுத்தனர்
- 120 வேண்டுநீர்கொருமேவநிரப்பியே  
கீண்டுமுஞ்சாற்கிளர்மணிக்குப் பையைப்  
பூண்டநல்வரம்பின்புறம் போக்குவார்  
பாண்டிநாட்டுறும் பண்ணையின் பாங்கெலாம்
- 121 தக்கநற்றகம்பின்றதியென்னவே  
நெக்கநெக்கநிறைநங்ங்ஞ்சேர்நின்மன்  
றிக்கினிந்திர தெய்வதம் போற்றியே  
மிக்கமள்ளர்விதைத்தனர் வித்தையே
- 122 மறுவிலாதுயர்மாதருமைந்தருஞ்  
சிறுவர் தம்மைவளர்த்திருசெய்கைடோ  
லுறுமிகழ்ச்சியினோங்குமுழுநர்தா  
நறியசெந்நெலினாறு வளர்த்தனர்
- 123 பொய்யின் ஞானப்புகலிப்பிரானமண்  
கையர் தம் மைக்கழுவினிலேற்றுவான்  
கொய்து சேர்த்தருவான்முடியென்னவே  
செய்யநாறுபறித்தவை சேர்த்தினார்
- 124 வள்ளத்தேயுறவாக்குமதுநுகர்ந்  
துள்ளத்தேயுணர்வோடிடவோடிவீழ்ந்  
தள்ளற்பள்ளத்தழுந்தினர் மள்ளர்தாங்  
கள்ளுண்பார்க்குக்கதியுமுண்டாங்கொலோ
- 125 மள்ளரானவர் வான்மதிவள்ளத்திற்  
றெள்ளிதாநறவுண்டு தெவிட்டியே  
யுள்ளநாடியுழத்தியர்க்குட்டுவார்  
கள்ளின்மிக்ககளிப்புமுண்டாங்கொலோ

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

- 126 ஓடிமீளுவருண்டிருக்கள்ளினைத்  
தேடியோடித்தியங்கி மயங்குவார்  
பாடியாடுவர் பண்ணைகளெங்கணங்  
கூடுமள்ளர் குழாத் தொடுங்கூடியே
- 127 மாறின்மைந்தரைமாதருமைந்தரு  
மீறில் செல்வமொடில்லறஞ் சேர்த்தல்போல்  
வேறுவேறு விளம்பிக் கடைசியர்  
நாறுசேறுநடுவான் றொடங்கினார்
- 128 கந்தவார் குழற்கள் ளுண்கடைசியர்  
சிந்தைநொந்து தியங்கித் தெளிந்துவந்  
திந்திரன்றனை யேத்தியிறைஞ்சியே  
நந்து நென்முடிநாட்செய்து நாட்டுவார்
- 129 எண்களோடிய லெண்டிசையெங்கணங்  
கண்களோடிக்கடைகள் சிவப்பவே  
யுண்களோடியுழத்தியருண்டுதாம்  
பண்களோடிசைபாடிநடுவரால்
- 130 உற்ற பண்ணையுலாவுமுழத்தியர்  
மற்றையாரொடுமதுவுண் மயக்கினா  
லற்றம்யாவையுமங்கைகள் கொட்டியே  
குற்றமீதென்று கூறிநகைப்பரே
- 131 துள்ளுசேலின ந்தூம்புடைக்கும்புனல்  
வெள்ளமாமருதந்திகழ்வேலிக்குழ்  
மள்ளர் தந்தவளவயனாறெலாங்  
கள்ளுண்காமக்கடைசியர் நாட்டினார்  
வேறு
- 132 மிடைபடுசெஞ்சாலிதிகழ்மிகுந்தபுனற்பண்ணைதொறும்  
புடைபெயர்ந்துபுனனிறுவிப்புக்குப்பெறு செந்நெற்சாலி  
தடைபடுந்தாட்டங்கமலந்தன்னாலென்றுளந்தளர்ந்து  
கடைஞர்கடைக்கண் காட்டக்கடைசியர் பூங்களைகளெவார்  
வேறு
- 133 அங்கணுழத்திய ரள்ளியகழ்ந்த  
செங்கமலங்கள் செழுங்கதீர்கண்டு  
பொங்குதணீரிடைப் போந்தனசேரத்  
தங்கிளை கண்டனர் தம்முகமொக்கும்
- 134 மங்கையர் தம்முகமானுவவென்றே  
செங்கமலங்கடெரிந்து தெரிந்தே  
யங்கண்மிகுந்தலமந்தமர்வுற்றே  
தங்கவரிற்சிலர் தாங்களையாரால்

- 135 விட்டிருகாமன்வியன்கணையொன்றே  
யுட்கொடுமேவுமுழுத்தியர் சிலலோர்  
மட்டவிழ் செங்கமலத்தொடு காவி  
கட்டனாமிக்ககடுங்களையெல்லாம்
- 136 பந்தவிலங்குபரிந்தவர் தம்பால்  
வந்துநன் ஞானம்வளர்ந்திருமாபோற்  
கந்தமலர்க்களை கட்டலினோங்கிற்  
றந்தவியன்பணையார் தருபைங்கூழ்
- 137 செந்நெல்வளர்ந்துசெழுங்கதிர்சாய்தல்  
பன்னுதமிழ்ப்புகல்பாலனை முன்னா  
ளின்னருளான தியேடெதிரேற  
மன்னனெழுந்துவணங்குதல் போலாம்  
வேறு
- 138 வரம்பருறுமுழங்கொலிவாய் மருதநிலக்கிணை கறங்க  
வரம்பொருதக திரரிவாணிரைபூட்டியாங்குழவர்  
பரம்பியரிந்தரிபரப்பிப்பணிலங்கடருமுத்தஞ்  
சொரிந்திடவேயவை திரட்டிச் சொன்னமலைபோற்குவித்தார்
- 139 மேருகிரிசாய்த்திடல்போன்மிகுசெந்நெற்போர் சரித்துக்  
காரிணங்குங்கருமேதிக்கணத்தினை நன்குறப்பிணித்துப்  
பாருறவேபலகாலுஞ்சூழ்ந்து பலாலந்தெரிந்து  
மாருதநேருறத்தூற்றி மன்னியநென்மலை வளர்த்தார்
- 140 அழகியசீர்ப்புகழ் வேந்தற்காறிலொன்று கொடுத்தைந்தில்  
வழிபடுதெய்வம் பிதிரர்வருவிருந்துவான்கிளைகள்  
விழைவுறவேயளித்ததற்பின்மிகுமொன்றால் வியன்குடிமை  
பழகிய செல்வம் பெருகும் பாண்டிவளநன்னாடே  
வேறு
- 141 கொண்டல்சேர்பொழில்களெங்குங் குலாவுநற்பொழில்களெங்கும்  
பண்டைநான்மறைகளெங்கும்பகர்ந்திருமறைகளெங்குந்  
தண்டமிழ்மணங்களெங்குந்தகுக்கடிமணங்களெங்கு  
மண்டராலயங்களெங்குமணிகொளாலயங்களெங்கும்
- 142 மாதர்தம்பண்ணையெங்குமருதநீர்ப்பண்ணையெங்கு  
மேதமில்செல்வமெங்குமிந்திரசெல்வமெங்கு  
மோதுமஞ்சுகங்களெங்குமுரைக்குமஞ்சுகங்களெங்கு  
மேதகுமுலகமெங்கும் விரும்புநல்லுலகமெங்கும்
- 143 வண்டமிழ்ச்சங்கமெங்கும்வார்புனற்சங்கமெங்குஞ்  
சண்பகவனங்களெங்குந்தகுமடவனங்களெங்கும்  
விண்படர்வேழமெங்கும் வியன்கழைவேழமெங்கும்  
பண்டருபாடலெங்கும் பதமிதிப்பாடலெங்கும்

- 144 வேதமந்திரங்களெங்குமிக்கதந்திரங்களெங்கும்  
போதலர்வாவியெங்கும் புண்ணியதீர்த்தமெங்கு  
மோதுபண்ணிசைகளெங்குமுரைக்கும் யாழ்ப்பாணரெங்கு  
மாதர்தம்வண்ணமெங்கும் வண்டமிழ்வண்ணமெங்கும்
- 145 தேமலர்பயில்வசெந்தேன் செவ்வழிபயில்வசெந்தேன்  
காமநூல்பயில்வர்மாதர்கமலமாழகமொன்மாதர்  
நாமநூல்பயில்வநாவேநாவலர்பயில்வநாவே  
தாமமேபயில்வவன்னதாமரைபயில்வவன்னம்
- 146 முள்ளரைநாளஞ்சேர்ந்தமுண்டக்கையானீவி  
யெள்ளருங்கருவிபம்பயாழ்நரம்பிசைத்தியார்த்தே  
யுள்ளமிக்குவகைகூர்ந்தாங்குரைக்கும் யாழ்ப்பாணர்பாடற்  
றெள்ளமுதனையதீஞ்சொற்செவியுறவாக்கின்றாரும்
- 147 குழிசைபயிற்றுவாருங்குஞ்சரம்பொருத்துவாரு  
மழவர்சொன்மாந்துவாருமனையறம்புரிகிற்பாரும்  
விழவணிவிரும்புவாரும் விருந்தெதிர்கொள்கிற்பாரு  
முழிசைவிரும்புவாருமுற்று மெய்த்தவஞ்செய்வாரும்
- 148 வாரணப்போர்சேர்ப்போருமைறிப்போர் காண்போருந்  
தேரணியூர்குவோருஞ்சிலைத் தொழில்பயிலுவோரு  
மாரணந்தேர்குவோருமஞ்செழுத்தறைகுவோருங்  
காரணங்கருதுவோருங்காரியந்தேர்குவோரும்
- வேறு
- 149 கன்னலைஞ்சிலைகையே ந்துங்காமனூறன்னைத்தாமே  
யின்னிசைபாருவோருமிருசெவிமாந்துவோரும்  
பொன்னகர்தன்னின்மன்னும்புலவரிற்பொலிந்துகுழத்  
தன்னிகராகியோங்குந்தண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடே
- வேறு
- 150 தீதின்மாதவர்சேர்ப்பனசாலையே சிறப்பின்மல்குந்தினமன்னசாலையே  
காதல்கூருங்கடிபொழின்மாலையே கருதுநீறொடுகண்டிகைமாலையே  
மாதர்காதன்மிகுமந்திமாலையேவண்டுகிண்டியுறங்குவமாலையே  
யாதரம்பெறுமாலெங்குமாலையே யார்வமோங்குங்கழைக்கரும்பாலையே
- 151 சேய்கணின்றெளவைக்கீவதுமுத்தமேசிறிற்லீகோலிச்சிதைப்பதுமுத்தமே  
பாய்புனற்றிரைசேர்வது பண்ணையேபாடலெங்கும்பயில்வது பண்ணையே  
வாய்திறந்துவழங்குவவள்ளையேமானனார்கடம்பார்வா தும்வள்ளையே  
யோய்மருங்கிலுருப்பது சேலையேயுற்றகண்களொப்பாவது சேலையே
- 152 கோலமாந்தரணிவதுமாரமேகும்க்கொங்கைசேர்ப்பதுமாரமே  
சாலவெங்குந்தவம்பயில்வாரமேதரங்கநீர்த்தரளம்புரள்வாரமே  
மாலாலாவிலளருமந்தாரமேமன்னுதீஞ்சொல்வழங்குமந்தாரமே  
சீலமாதவர்சிந்தையுமாரமேசேர்ந்தபண்ணைமருதமுமாரமே

## திருப்பூவணப் புராணம்

- 153 புண்டரீகம் பொருந்துநற் சங்கமே பொங்கி யெங்கம் பொருந்துநற்சங்கமே  
பண்டமாறுவபாவையராரமேபயிலுங்காமவிழாவாரவாரமே  
வண்டுபாருமலர்க்கருங்கோதையேமைந்தர் செங்கைமருவுவகோதையே  
யெண்டிசாமுகமுஞ்சிவதானமேயிசைந்திடுந்தருமத்தொடுதானமே  
வேறு
- 154 சோலையின்மறைசொல்லுவவஞ்சுகங்  
கோலவேள்விருதுதுவகோகில  
நீலமாடநெருங்குவமேகங்கண்  
மாலையேர்வனவண்டின் குழாமரோ
- 155 நீடியோங்குநிலாமுற்றமோங்குமே  
மாடமுருங்கலாபமயில்களே  
பாடல்சேர்ந்திடும் பண்ணுடனோசையே  
யாடுநீர் துறையன்னக் குழாங்களே
- 156 அள்ளல்வேலையகலிடமெங்கணுந்  
தெள்ளுசெந்தமிழ்ச் செல்வந்திளைக்கவே  
கொள்பொருள்வெஃகிக்கொள்பவரின்மையால்  
வள்ளியோர்கணமண்டலத்தில்கையே
- 157 செம்மைநல்குறுசெந்தமிழ்சேரலால்  
வெம்மைசேர்ந்தவெளிற்றுவரையில்லையாம்  
நுபாயம்மையென்றும்புகன்றறியாமையான்  
மெய்ம்மையென்றும்விளம்புவதில்கையே
- 158 கோதின்மாமணிகுப்பைகொழிப்பன  
வோதுதேன்மதுவுண்டுகளிப்பன  
பாதமேபயிலும்பரதத்துடன்  
மாதரோடுநடிக்குமயிற்குழாம்
- 159 தென்குலர்வியதேமொழியார்கடம்  
பொன்குலாவியபூண்முலைதாங்கலாந்  
றுன்பமேவுந்துடியிடையன்றிமற்  
றின்பமேயலதேதமங்கில்கையே
- 160 மேவுகின்றவிலங்குவிலங்குகள்  
காவலென்பகடிமதிர்காவலே  
யோவில்வன்சிறையுற்றபுனற்சிறை  
தேவர்கோன்புகழ்தென்னவனாடெலாம்
- 161 வங்கவாரிதிசூழ்கின்றவையக  
மெங்கணும்பகையின்றியிருத்தலாந்  
றுங்கமேவுவெஞ்சுருந்தோன்றிலர்  
பங்கமேய்ப்பண்ணைப்பாண்டிநன்னாடெலாம்  
வேறு
- 162 கண்டவளவான்மிகுலைப்பொருளினாலும்  
வண்டவளநாயகிவழுத்தரிடதென்றாந்  
கொண்டவளவில்புகழ்குலைச்செழியராளு  
மண்டவளநாட்டணியையாரறையவல்லார்  
திருநாட்டுச் சருக்க முற்றியது  
ஆகச் செய்யுள் 162

\*\*\*\*\*

## திருநகரச் சுருக்கம்

- 163 ஆவணத்தணிதிகழலங்கனாற்றுபூங்  
காவணங்கற்பகக்காவீழல் செய்  
தீவணமிலங்குசெஞ்சடிலசேகரன்  
பூவணத்தணிசிலபுகலுவாமரோ

வேறு

- 164 நீடுதிரைக்கடலாடைநிலவேந்தர் நேரிழையார் நெருங்க வெங்குஞ்  
சூடக்கைச்சுரர்மடவார்துணைவரொடும் விமானத்திற்றுவன் றுமூதூர்  
ரோடலர் தாரிட்டருச்சித்திந்திரன் வந்தனைபுரியுமெழில்கொண்மூதூர்  
மாடமலிமறுகுதிகழ்வளமைசாறமிழ்ச் சங்கம் வளருமூதூர்
- 165 தேவர்களுந்திசை முகனுந் திருமாலுந்திசை யோருஞ் செங்கை கூப்ப  
மேவுதிருநடராசர் மீனவன் றன் விழிகளிப்பவெள்ளிமன்றுட்  
டாவின்மலாப்பதமாறித்தாண்டவஞ் செய்தருள்கின்றதருமமூதூர்  
மூவுலகும் புகழ்மதுரைமிகவிளங்குநிலமகடன் முகமே போல
- 166 அன்ன திருப்பதிக்கங்கிதிக்கினில் யோசனைக்கப்பாலமர்ந்துதோன்றுஞ்  
சின்மயமாஞ் சிவலிங்கஞ் செங்கதிர் வெய்யோன் பூசை செய்யவைகு  
மன்னுநவமணித்தேநூர் மறுகு தொறுமாளிகை குளிகைநெருங்கும்  
பொன்மதில்குழாலயஞ்சேர் பூவணத்தின் வளம் யாவார் புகலற்பாலார்

வேறு

- 167 அரியயன்முநிவரயின்முகக் குலிசத்தமரர் கோளளகையம்பதியான்  
பரவருமிருள்கால்சீத்திடத்தோன்றும்பல்கதிர்ப்பரிதிவானவன்சேர்  
தருண நல்லமுதகிரணசந்திரன் ற்றானவரானவரானோர்  
திருமகிளமுமருவிடத்திகழுந் தென்றிருப்புவணநகரம்
- 168 மேவியசடிலம் வெண்ணிலாவெறிப்பவிடையுதந்தேறிரும்விமல  
னாவலர்புகழ்நான்மாடநீள்கூடனாயகனந்திருயெம்பெருமான்  
பூவுலகேத்தும் பொன்னனையாடன் பொருவருமனைவருகமலச்  
சேவடிமணமெண்டிசாமுகம்வீசுந் தென்றிருப்புவணநகரம்

- 169 பகவலன்பூசைபடைத்திருபலனோ பண்ணவர்பண்ணுநற்றவமோ  
இகம்பரம்வீருமம்மையுமுயிர்கட்கினிதருளெம்பிரானருளோ  
மிகும்புகழ்சாலுமிவற்றுள் யாதென்று விரித்திற்கரியதாய் விளங்குஞ்  
சிகரகோபுரங்கடிகழ்ந்து சேனோங்குந் தென்றிருப்புவணநகரம்

வேறு

- 170 தொல்லைமாபுகழ்துன்றுஞ்சுராதியர்க்  
கெல்லையிலநலின்பமளித்திரு  
மல்லலோங்கிவளர்ந்திரும்ந்திரஞ்  
செல்வமல்கிய தென்றிருப்புவணம்

- 171 குன்றமன்னநற்கொங்கைசுமந்துநேர்  
மின்றயங்கிடைமின்னனையாளுடன்  
கன்றுமான் கரமேந்திய கண்ணுத  
றென்றமிழ் பயிலுந்திருப்புவணம்
- 172 அங்கண்வானத்தகடுகிழிபட  
மங்குறோய்மணிமாடத்துங்கூடத்தும்  
பொங்கரோங்கும் பொழில்களிடத்தும்வெண்  
டிங்கண்மேவுறுந் தென்றிருப்புவணம்
- 173 பொற்பதந்தனைப்புகரர்க்கீதலாற்  
சொற்பதங்கடந்தோங்கியகூழ்ச்சியாற்  
கற்பகத்தைவளர்த்திருகாட்சியாற்  
சிற்பரன்னிகருந்திருப்புவணம்
- 174 எந்தையின்னருண்மேனிகொண்டெய்தலாற்  
புந்திகொண்டதளித்திரும் பொற்பினாற்  
கந்தமேவுங்கடாம்பொழியுங்கவுட்  
சிந்தூரந்நிகருந்திருப்புவணம்
- 175 ஏய்ந்தவங்கணனங்கணியைதலால்  
வாய்ந்தபொய்கையிடத்தில் வளர்தலாற்  
போந்தவாறுமுகந்தருபொற்பினாற்  
சேந்தன்போன்றது தென்றிருப்புவணம்
- 176 பொங்குமாமலர்ப்பூங்கொடிமேவலாற்  
சங்கமோங்கத்தடக்கை தரித்தலா  
லெங்கணாதனிடத்திலிருத்தலாற்  
செங்கண்மானிகருந்திருப்புவணம்
- 177 இசையநான்மறையின்னிசை பாடலாற்  
கசடறுங்கலைமங்கைகலத்தலா  
னசையுடனன்ன தான நணுகலாற்  
றிசைமுகன்னிகருந்திருப்புவணம்
- 178 புந்திகொள்ளும் பொற்பூவிற்பொருந்தலா  
லந்தமற்றசெல்வங்களளித்தலால்  
வந்தெஞ்ஞான்றுநன்மாலுடன் மேவலாற்  
செந்திருந்நிகருந்திருப்புவணம்
- 179 நல்லெழில்வளர்நான்முகனண்ணலா  
லெல்லையில்லையாவுமியம்பலா  
லல்லிசேர் தவளாம்புயபீடிகைச்  
செல்விபோன்றது தென்றிருப்புவணம்
- வேறு
- 180 ஆரணநான்கு மங்கமோராறுமளவிடற்கரியபேரொளியாய்  
நாரணனவனுநாற்றிசைமுகனுங்கனவினுநண்ணுதற்கொண்ணாக்  
காரணமாயக்காரணவுருவாங்கண்ணுதலன்றுகொண்டருளும்  
பூரணஞானச்சுடர்ப்பிழம்பெனவேபொன்மதின் மன்னியதன்றே

- 181 எண்டருசரியையாதியோர் பயின்றங்கிருத்தலாலிறைபதம்போலும்  
பண்டருவேதம்பாடிபுரிவாற்பன்னுநான் மறையையும்போலுந்  
தெண்டிரைக்கடற்பாற்றிசைகளோடுதலாற்றிசைமுகன்றன்னையுஞ் சிவனுங்  
கொண்டிருமண்டகோளகைக்கப்பாற்றுகலவுபொற்கோபுரவாயில்
- 182 பல்லுயிரெல்லாம் பரிவுறவோங்கப் படைத்தலாற்பங்கயனொக்குஞ்  
செல்வமோங்கிடவேதினந்தொறும் வளர்க்குந் திறத்தினாற் செங்கண்மாலொக்குந்  
தொல்பவமனைத்துந்துடைத்தலான் மறைக்குஞ்சூழ்ச்சியா ளுந் புரிதொடர்பாற்  
சொல்லும்புகழ்சேருந் திரன் மகேசன் றொழிலுறசதாசிவனொக்கும்
- 183 வேலொடுசெறிந்தமிருபொறிமயிற்கண் விரவலால்வேலனையொக்குங்  
கோலமேவியநற்குல மேல்கொண்டுலாவலாற் கொற்றவையொக்குங்  
சாலவும் படைகடாங்கலான் மிக்கசமர் பொருநிருதரையொக்கு  
மேலுநன்னிதியமீட்டலான் மன்னுமிருநிதிக்கிழவனை யொக்கும்
- 184 விரவுவானிமிர்ந்துமிக்கபொன்முடிகண்மேவலான்மேருவையொக்கும்  
பரவமேற்கண் கள்படைத்தலாலணிசேர்பாகசாதன்னையொக்கும்  
பொருவிசந்தோங்கிப்பூந்தனம்பொருந்துபொற்பினாற் பூமகளொக்கும்  
கருதியேகாண்டற்கருமையான் ஞானக்கண்ணுதலன்னையொக்கும்
- 185 நாடுறயார்க்குநனிசிறந்தோங்கு நற்பொறியுடுத்தபொற்புரிசை  
மாடுறுசீரார்வாரி சேர்கின்றவண்மையையாதெனவகுப்பா  
நீடுபல்லுலகைநிரப்பியுன்னதமாய் நேமிமால்வரையதன்பாங்கர்ப்  
பீடுறமன்னும் பெரும்புறக் கடல்போற்பிறங்கு பேரகழிசூழ்ந்திலகும்
- 186 தண்டரளங்கள்வெண்டிரைகொழிக்குந்தடங்கரைமருங்கினிலுடுத்த  
மண்டியசெல்வப்பெரும்புனற் சீரார்வாரியின் வானவருலகங்  
கண்டவருள்ளங்கனிமிகத்தூங்கக்காண்டகு மாட்சியின்மிகுமா  
லண்டர்நாடதனிண்டர்நாடடைந்ததென்பதுமற்புதமாமோ
- 187 பள்ளமார்பயத்தாற் பயந்தரும்பரிகப் பாங்குறுபித்திகைப்பளிக்கு  
வெள்ளிவான்றகட்டின்விளங்கும் வெண்டாளம் விரிகடர் வெண்ணிலாவெறிப்பத்  
தள்ளுபெருஞ்சீர்த்தபநியப்புரிசை தன்னிறந்தான்றனைத்தனால்  
வள்ளல்சேர்கயிலைமால்வரையென வே மன்னிய தென்னலாமாதோ
- 188 கோலமாரகழிற்குளித்திருகுன்றக்குஞ் சரந்தனைத்திமிங்கலந்தான்  
சாலும் வெம்பசிதான்றணிந்திடவிழுங்கித் தன்னகட்டக்கிருந்தன்மை  
வேலைகளேழும்விரவியொன்றாகிமேவிருமந்தநான்முருந்தன்  
சேலுருவாகிச்செறிந்தபல்லண்டஞ்சிறுசேலுவடக்கியபோலும்
- 189 தக்கசீர்க்கப்பறரங்கமாங்கரத்தாற்றண்டரளஞ்சொரிந்தளப்பத்  
தொக்கபொற்புரிசைசூழ்ந்திருளாயில் சுற்றியபித்திகைதனக்குப்  
பக்கமோடிருந்நபாரெலாமடங்கப்பதித்திடும் பளிகின்மேற்பதித்த  
மிக்கநல்வயிரவெண்ணிலாக்கற்றை வெண்படாம்போர்த்தது போலும்
- 190 அன்னபேரகழிகன்னழுகொழு முங்கண்வானத்துயர்ந்தோங்கு  
மன்னியதேநூர் மணிமறுகின்பால்வயிரவான் றுணிரைநிறுவித்  
துன்னுசெம்பவளப்போதிகை தாங்குஞ்சுடர் மரகதத்துலாஞ்சேர்த்திப்  
பொன்மதிலமைத்துப்புலமணியழுத்திப்பொற்புறச்சித்திரம் பொறித்து
- 191 தகுமொளிபரப்புஞ்சந்திரகாந்தந்தரையொலாஞ்சீர்பெறச் சமைத்துப்  
புகழ்பெறுமிகு செம்பொன்னினால்வேய்ந்துபொற்சிகரம்பலவமைத்துத்  
திகழ்பெறுகமலபீடிகைமருவுதிருமணிவாயில்கடோறு  
மகிழ்தருமாடகூடமண்டபங்கண்மாளிகைகுளிகை நெருங்கும்



- 192 அன்னமென்னடையா ராடுமாடரங்குமணிமணிக்கோபுரநிரையு  
மன்னவர்திறைகளளக்குமண்டபமும் வண்டமிழ்க்கழகமண்டபமு  
முன்னையாரணங்கண்முழங்கு மண்டபமும் முரசு திருமண்டபமுந்  
தன்னிகர்தருநற்றான மண்டபமுஞ் சார்ந்தபல்வீதியு நெருங்கும்
- 193 மந்திரமொடுநற்றந்திரம்பயிலும் வைதிகசைவநன்மடமுஞ்  
சந்ததம் பயிலுஞ்சதுர்மறைமுனிவோர் சதுக்கமும் வணிகர்சந்திகளுஞ்  
சிந்தையின் மகிழ்ச்சியோங்குபல்பண்டஞ்சேர்ந்திருங்கோலமார்தெருவு  
மந்தமில்லுடிகளமர்ந்து வாழ்கின்ற வாவணமெங்கணுநெருங்கும்  
வேறு
- 194 ஆனவைதிகசைவமுமண்ணன்  
பான்மைசேர்ந்தபஞ்சாக்கரமும்பயின்  
ஞானமாதவர்நற்கரத்தேந்திய  
தானமுந்தவமுந்தழைத்தோங்குமால்
- 195 நல்லதும்புருநாரதரின்னிசை  
வல்லவீணையினோசையுமைம்பலன்  
வெல்லுமாதவர்வேதத்தினோசையுஞ்  
சொல்லுமாதர்தந்துந்நுபியோசையும்
- 196 வம்பறாநன்மணிமுழுவோசையும்  
பம்பியேயெழும்பல்லியவோசையுஞ்  
செம்பொன்மாமணித்தேரினதோசையுங்  
கம்பமேவுகடாக்களிறோசையும்
- 197 விந்துநாதம்விளங்கியவோசையுஞ்  
சந்தநான்மறைதாமுழங்கோசையு  
மிந்திராதியரேத்திருமோசையு  
மந்தவார்கலியோசையடக்குமால்
- 198 ஓங்குபூங்கமுகும்முயர்வாழையுந்  
தூங்குபைங்குலைத்தெங்குந்துருக்கமுங்  
கோங்குமாரமுங்குக்குலுவும் மனந்  
தாங்குசெஞ்சந்தனமுஞ் சரணமும்
- 199 புன்னை சம்பகம்பூதவம்பூங்கழை  
மன்னுகுதமந்தாரம் வருக்கைமேற்  
பன்னுகின்றபாரை மரங்களுந்  
துன்னுதண்டலைகூழ்ந்திருமெங்கணும்
- 200 பற்பகறொறும்பாங்கினிலோங்கிய  
நற்பொழிற்கழநண்ணியபுவணன்  
பொற்பதத்திற் புரந்தரன்போற்றிருங்  
கற்பகச் செழுங்காவுமணக்குமால்
- 201 கோடரங்கள் குயில்விளையாடலே  
நீடரங்கினிலாவிளையாடுவ  
மாடமேல்விளையாடுவமஞ்ஞை  
ளாடுநீர்விளையாடுவவன்னங்கள்

- 202 வாவிநீர்விளையாடுவர்மாதர்கள்  
காவிமேல்விளையாடுங்கயற்கண்கள்  
பாவின்மேல்விளையாடும்பண்ணெலாம்  
பூவின் மேல்விளையாடுவள்பூமகள்
- 203 துறும்லர்பொதுஞ்சீர்ச்சோலைகண்மேலெங்கு  
நிறைபுனலுறுசங்கநீணிலவொளிதங்கு  
மறுவறுபுகழ்மன்னும் வாவிக்கொடுமேவு  
மறுபதமிசைபாடுமாயிதழரவிந்தம்
- 204 பங்கமதறநாளும் பாயுறைவாய்நீத்தந்  
தங்கியபுதுவாசச்சததளமதுமாந்திப்  
பொங்களின்பண்பாடும் புண்டரிகக்கோயின்  
மங்கையை நிகர்மாதர்மங்கலமிடமெங்கும்
- 205 பிறைநுதலதுவொக்கும் பிடிநடையதுவொக்குஞ்  
சிறுகிடைதுடியொக்குந்திரண்முலைமலையொக்கும்  
வெறிமுலைமுகையொக்கு மென்னகையதுநீண்ட  
கறைகெழுவேலொக்குங் கண்ணினையது மாதோ
- 206 முயலுறுமுதயஞ்சேர்முழுமதிமுகமொக்குங்  
குயில்குழலதுவொக்குங் கோகிலமொழியொக்கு  
மயிலியலதுவொக்கும் வாய்பவளமதொக்கும்  
பயிராவது வொக்கும் பரவருமகலக்குல்
- 207 தங்கியதிருமால்கைச்சங்கததுகளமொக்கும்  
பைங்கழையதுவொக்கும்பரவுறுபசுந்தோள்க  
ளங்கைகள் செங்காந்தளம்மலரதுவொக்குஞ்  
செங்கமலமதொக்குஞ் சேவடியதுதானே

வேறு

- 208 செல்வந்தான்விளையாடுமனைகளேசேய்கடாம்விளையாடம்மனைகளே  
மல்குமம்மனைவாயினற்கோலமேமாதர்வாயின்மணக்குந்தக்கோலமே  
பல்பெருங்கதைபன்னுந்தமிழ்களேபயிலிடங்களும் பன்னுந்தமிழ்களே  
நல்லசெல்வங்கணாடொறுநந்துமேநல்லதல்லது நாடொறுநந்துமே
- 209 தலமலிந்துவிளங்குந்தடங்களே தங்குவாசந்தரும்பூந்தடங்களே  
யலகில்வாசமுநிவர்மடங்களேயடைந்தவர்க்கருளன்னமடங்களே  
கொலைபுரிந்திருங்கும்பகடங்களேகுலாவுமெங்குநிலாவுகடங்களே  
முலைமுகந்தருமுத்தின்படங்களே மொழியுமும்பன்முகமும்படங்களே

வேறு

- 210 அங்கண்மிகவோங்குபுகழ்நநகரிதன்னுட்  
ருங்கநெடுமாலைநிகர்சொல்லுமிளைஞோருஞ்  
செங்கமலமங்கைநிகர் திங்கணுதலாரு  
மங்கலவிதத்துடன்மணத்தொழின்முடிப்பார்
- 211 மோகமிகுமாடமணிமுன்றின்முகமெங்கும்  
பூகமொடுபூங்கதலிபொற்பினடுகிற்பார்  
நாகரிகமாலிகைகணாலவணிசெய்வார்  
மாகமுயர்மாமகரதோரணநிறுப்பார்
- 212 மேலுறவிதானமணிமேவுறவிரிப்பார்  
கோலமணிமன்னுநிறைகும்பநடுவைப்பார்  
மாலிலகுமட்டமணமங்கலநிரைப்பார்  
பாலிகைகள்ளெண்டிசைமுகத்திடைபதிப்பார்
- 213 கண்டவர்மனங்களிகொள்காமனனையாருங்  
கெண்டைதனையுண்டுவுளர்கேழ்கிளர்கண்ணாருங்  
கொண்டசதியோடுமகிழ்கூர்ந்துகுலவிச்சேர்  
பண்டருவிபஞ்சியிசைபாடிநடமேய்வார்
- 214 குழையிடறுகன்னியர்கள் கோலமதனன்னார்  
மழையகடுகிழியவெழுமாமணிபதித்த  
வெழுநிலைநன்மாடமிசையின்புறவிருந்தே  
கெழுமிமிகுகின்னரநலொழுகுமிசைகேட்பார்
- 215 பண்களினொடின்னிசைபயிற்றியிருகிற்பார்  
மண்கணெரியச்சகடவையமதுகைப்பார்  
விண்கணுறுகோபுரநல்வீதிகள் விளங்கக்  
கண்களிகள்கூரவிடுகாவணநிரைப்பார்
- 216 திங்கணுதலிற்றிலகமும்புனைதல்செய்வார்  
பொங்குதலிணங்கவணிபொற்பினணிகிற்பார்  
தங்குகலவைத்தொகுதிதன்னொடுகுழைத்துக்  
குங்குமககந்தமுலைகொண்டணிதல்செய்வார்
- 217 மற்றுநிகரற்றிலகுமாடமிசைமுன்றிற்  
சிற்றில்களிழைத்துவிளையாடியிருசேய்க  
ளற்றதிருமாமணியனைத்தினையும்வாரிக்  
குற்றமெனமுச்சிகொடுகுப்பைகள் கொழிப்பார்
- 218 கோதைகொடுகோலமிகுகோதையணிசெய்வார்  
காதைகளளந்துசெவிகாதலிணிறைப்பார்  
போதுநியமஞ்செய்துபோதுகள்முடிப்பார்  
மாதர்களுமைந்தர்களுமாதருடன்வாழ்வார்
- 219 விழைவுறுநன்மாடமதின்மிக்கிலகுதீபம்  
பழகியசெல்வத்தினுயர்பரிசனநிரைப்பா  
ரிழையிழைகொழுகுபுகழிட்டிடையினார் தங்  
குழலின்மிகவகிலிருகொழும்புகைநிறைப்பார்

- 220 மைக்கரியெனப்பிளிறுமால்களிறிணைப்பார்  
தக்கதகரைப்பொருசுமர்த்தொழில்விளைப்பார்  
மிக்கமணிசூண்டலம்விளங்குகதிர்வீசக்  
குக்குடமிசைத்துமிசூருவையிருகிற்பார்
- 221 விஞ்சியவிண்முகடுதொடுமேருமுலைகண்டே  
யஞ்சுமிடைசேர்ந்தமடவன்னநடைமின்னார்  
மஞ்சரியின்வண்டுமதுவுண்டினிசைபாடக்  
கொஞ்சுகிளிமழலையொருகியிலின்மொழிபயில்வார்
- 222 மருவுமணிமன்றுதொறுமன்னவர்கள் சேர்வர்  
தரியலர்கள்வாயிலிடைதகுதிறையளப்ப  
ரரிவையாரங்குதொறுமாடல்பயில்கிற்பார்  
திருமறுகுதொறுமினியசிலதியர்கடிர்வார்
- 223 மங்குலைநிகர்க்குமிவர்வார்முல்களென்பார்  
வெங்கடுவிடத்தைநிகர்மேவும்வழியென்பார்  
செங்கிடையையொக்குமிவர்செய்யவிதழென்பார்  
பங்கயமதொக்குமிவர்பாதமலரென்பார்
- 224 வெய்யமணிமேவுமுலைமேருமலையென்பார்  
கைகளிவையல்லதிகழ்காந்தண்மலரென்பார்  
நையுமிடையன்றிஃதுநற்றுடியதென்பார்  
பொய்யில்புறவடிபுதியபுத்தகமிதென்பார்
- 225 இன்னபரிசெங்கணுமியைந்தமுறையாலே  
பொன்னகருநாணமிகுபொற்புடனிலங்குந்  
துன்னுபொழில்வைகைநதிசூழ்தரவிளங்கு  
மந்நகரிதன்னணியையாரறையவல்லார்
- 226 சுந்தரமிகுந்திருசுராதியர்விரும்பு  
மந்தமில்சிறப்பினளகாபுரியிதென்னச்  
சந்ததமுமீம்முறையங்குகவின்மூதூ  
ரிந்திரசெல்வத்துடனியைந்திருமெனான்றும்  
வேறு
- 227 பங்கமற்றமறைவழுத்துபானுகம்பனாயிரஞ்  
சங்கவாயினாலுமித்தலத்துமேன்மைதானுரைத்  
தங்கையாயிரத்திரட்டிகொண்டுதீட்டவமைகிலா  
திங்கொர்நாவில்யான்விரித்தெடுத்தியம்பலாகுமோ  
திருநகரச்சுருக்க முற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 228



## முதலாவது

### சூரியன் பூசனைச் சுருக்கம்

- 231 ஓசைகொளித்தலத்துலகியாவையும்  
வீசியகனையிருள்விழுங்குகின்றவான்  
றேசடைத்தினகரன்சிவலிங்கந்தனைப்  
பூசனைபுரிந்துபுகலுவாமரோ
- 232 பன்னுமாதவம்படிவமாகியே  
மன்னியசவுநகமகிழ்ந்துகேண்மியா  
வென்னலுமன்னவனியம்பருந்தவந்  
துன்னுநற்குதனைத்துதித்தன்மேயினான்
- 233 உன்றனக்கிணையிலையுலகமூன்றினு  
முன்றனக்கிணையிலையுரைக்குங்காலையி  
லுன்றனக்கிணையுனையுரைக்குமாதலா  
லுன்றனக்கொன்றுளதுரைசெய்வாமரோ
- 234 அங்கண்வானகத்திருளகற்றுமாரழற்  
பொங்குவெங்கதிரவன்பூசையாற்றவே  
சங்கரன்விரும்பியேதானிலிங்கமா  
வங்கவண்டைந்தவாறருளுநீர்மையால்
- 235 ஒன்றியகலையெலாமோதியேயுணர்  
வென்றிமேவியபுகழ்வியாதன்றன்னரு  
ருன்றியவருந்தவச்சுதமாதவ  
வின்றெமக்குரையெனவியம்பினானரோ

வேறு

- 236 கங்கைதங்கியசெஞ்சடிலசேகரன்முன்கண்ணகன் கதம்பமாவனத்திற்  
கங்கிதிக்கதனிலைறந்திருகின்றவரைதலையிட்டகாவதத்தின்  
மங்குறோய்புட்பவனமதிலென்றுமெம்பிரான்மகிழ்ந்தருளுந்  
துங்கமாதவநற்சவுநகவென்றுகுதமாமுனிவரன்சொல்வான்
- 237 அந்தநல்வனத்தினாதிகாலத்திலரியயன்முதற்கடவுள்கள்  
வந்துபோற்றிசைக்குமான்பினதாகிமலைமகள்வளர்க்கும்வான்றருவாய்ப்  
புந்திகொள்பாரிசாதமென்றொருபேர்புனைந்துநீங்காதுபொங்கொளியா  
யிந்திராதியர்சேரெண்டிசாமுகத்துமெங்கனும்பரந்துமிக்கிலகும்
- 238 கெழுதருநன்வீர்க்கிருதமாலையெனுங் கேழ்கிளர்வையகையங்கரைமேன்  
மொழியுமத்தருவின் மூலத்தினோங்கி முளைத்தெழுசிவலிங்கவடிவாய்  
வழிபடுமடியார்மனங்கொளநினைந்தவரந்தனைநினைந்தருள் புரிந்து  
விழைவினெஞ்ஞான்றும் வீற்றினிதிருப்பன்விண்ணவன் கண்ணுதற்பெருமான்
- 239 செங்கண்மால்விடையூர்சிவபிரான்றனக்குத்தெக்கிணைதிக்கதிறற்கழந்து  
மங்கலவினைவான்மறைமுறைவழாதுமன்னியவத்தலந்தன்னி  
லங்கண்மாலூலமெங்கனும்புகழுமழகியமின்னனையாகி  
யெங்கணாயகிதானிருந்தவம்புரிந்தேயியைந்திருமியல்பினெஞ்ஞான்றும்

## திருப்புவணப் புராணம்

- 240 அன்னதொல்சிறப்பி னருந்தவமிழைக்குமந்தநற்பொற்கொடியான  
கன்னிதன்முன்னே கருங்கடற்றோன் றுங்கதிர்க்குலம்பரப்புமாதவன்றான்  
பன்னுமான்மாக்கள்பாவத்தை யொறுப்பான்பண்புறத்திருமணிகன்னி  
யென்னுநற்றீர்த்தமேழுலகேத்த வெழில் பெறத் தொட்ட தொன்றுண்டால்
- 241 இந்தநற்றீர்த்தந்தன்னையோரொருகாலிசைப்பவருறுபவமொழிவர்  
வந்ததிற்படிந்தமாத்திரையதனின்வருபிறப்பனைத்தையுமாற்றிச்  
சந்ததம்பொருந்துசச்சிதாநந்தத்தடங்கடற்றடத்தினிற்படிந்தே  
யந்தமாதியிலாவருளுடன் கலந்தேயார்வமாமுத்தியைச்சேர்வார்
- 242 சித்திரவலங்காரத்துடனுயர்வான்சேரும்க்கற்பகமூலத்  
துத்தமதவங்கட்குறுதவப்பலங்க ளுதவுமெம்பிரானுவந்திருந்தே  
யத்தருமலரா லருச்சனைபுரியுமன்புக்காயிடையருளால்  
வித்தகமிஞநல்வேண்டுருக்கொண்டுவேண்டினார்வேண்டியதளிப்பான்
- 243 அன்னதொல்புட்பவனத்ததுநாப்ப ண்திமனோகரமிகவுடைத்தா  
யுன்னதமொருநான்கரையதாய்ச்சுற்றும்பாதயோசனையதையுடைத்தாய்ப்  
பன்னுமூவுலகும்பாரிசாதமெனப்பகர்வதாய்ப்பனைபலவுடைத்தாய்  
மன்னியபறவைவிலங்குகடம்முள்வருபகையொழிந்திடவையும்
- 244 அத்தருநிழற்கீழமரிவிங்கத்தினருளினாலாயிரங்கதிரோ  
ளித்தமாய்த்தனாதுபதம்பெறுகிற்பா னினைந்துநெஞ்சுகங்கொண்டே  
சித்திரைத்திங்கட்சித்திரைத்தினத்திற்நேசுறப்பூசனை புரிவான்  
சுத்தநீராடித் தூயநீறணிந்து துலங்குகண்டிகைமணிபூண்டு
- 245 பொங்குலகேத்தும் பூர்வலிங்கத்திற் பொருந்தவாலுங்கொருதிரட்டி  
யங்கையினொன்றினமைத்ததினிகழ்த்துமாறு போலங்கணன்றன்னைக்  
கங்கைதங்கியசெஞ்சுடிலசேகரமுங்கதிர்த்திரணிலவு கான்றொளிருந்  
திங்களங்கொழுந்துஞ்செங்கண்வாளரவுந்திருமுகமண்டலமைந்தும்
- 246 கண் கண்மூவைந்துங் கரங்களீரைந்துங் கவின்றிகழ்படைக்கலங்களுநஞ்  
சண்டிருள்பரந்தகண்டமுன்பகுவாயுற்ற நற்பன்னகாபரணங்  
கொண்டதிண்டோளுங்கோலமார்பகமுங்குலவுசங்கக்குழைக்கா தும்  
புண்டரிகத்தினுரிபுனையரையும்பொருந்திய பொற்பதாம்புயமும்
- 247 சுத்தமாமிதயகமலத்தினின் றுஞ்சுழுமுனாமார்க்கத்தினாலே  
சித்தநேர்நிறுவித்துவாதசாந்தத்திற்சேர்ந்துறுசிறந்தமந்திரத்தா  
லத்தகுபிரானவாயுவால்வாங்கியலர் தருகரத்தினிலமைத்துச்  
சத்தியோடுரியசதாசிவமூர்த்திதன்னையே நன்குநிசித்து
- 248 வண்ணமேவியநன்மதுமலர்தன்னைவண் கரங்கொண்டுபின்சூப்பி  
யுண்ணிகழ்சமனையுன்மனைக்கப்பாலோங்கியே நிட்களமாகித்  
தண்ணிலாவெறிக்குஞ்சந்திரரநேகர்த்தநூறாயிர்வொளியே  
ரெண்ணருளுனவுருவமாஞ்சிவனையிலிங்கமத்தியத்தினிலிருத்தி
- 249 தாபனஞ்செய்தபின்ருசந்திதானஞ்சந் நிரோதனந்தந்து  
மோபரன்னற்குச்சுவாகதார்க்கியமும்வழங்கிய காளகன்னிகையுஞ்  
சோபரன்விவிலங்கமுத்திரையுடனே துலங்குகைகூப்புமுத்திரையுந்  
தூபமுமலிங்குதீபமுங்கொடுத்துச்சுந்தநன்மஞ்சனமாட்டி

- 250 திலந்தருதயிலந்தேனுவைந்துவந்து சிந்தைகொள்கின்ற வைந்தமுத நலந்தருமான் பானண்ணிடுந்ததிநெய் நன்மதுகன்னலின் சாறு பலங்குளிர்தெங்குசந்தனக்குழம்புபத்தியினாட்டி நீராட்டித் துலங்கியவைகைத்துறையினீர் சுமந்தசரிமுகச்சங்கநீராட்டி
- 251 மகிழ்தருதிருவொற்றாடையுஞ் சாத்திமருவுசெம்பட்டுடன் மன்னு மகமகிழ்கலவையாரமேலணிந்தேயரவங்கணங்கரத்தமைத்துப் பகர்நவமணிகன்படர்வெயிற்கிரணம்பரப்புமாபரணமுமணிந்து திகழ்மணிமகுடஞ்செங்கதிரெறிப்பத்திருமுடியிலங்குறச் சேர்த்தி
- 252 பரவிடுநைவேத்தியம்பலவளித்துப் பாத்தியாசமனமுங்கொடுத்துத் திருமிகுதூபதீபமுங்காட்டித்திருவெழுத்தஞ்சையுஞ்செபித்தாங் குரியநற்பூசைப்பலனரற்குதவியோரிருகாலமுஞ்செய்து குருமலர்கொண்டுபணிந்தெதிர் முக்காற்கும்பிட்டுத்தட்டமுமிட்டு
- 253 நிருத்தனுண்மகிழ்நிருத்தமுஞ் செய்து நீருநற்கனவதிலின்னுந் திருத்தகுமயன்மாறேடியுங்காணாச்சிவலிங்கதரிசனங்காணுஉ வருத்தியாற்கண்களருவிநீர்பொழியவாநந்தபரவசனாகித் தரித்திடுஞ் சென்னிக்கரத்தினனாகிச்சதுர்மறைத்துதிபடித்தனனால் வேறு
- 254 சுதரன்புடையானேதுதிசொல்வார்புடையானே யிகல்சார்படையானேகுறளெழுழ்படையானே திகழ்கண்படையானேயுறுசென்னம்படையானே புகழ்மன்றுடையானேபொருடிலித்தோலுடையானே
- 255 அண்டங்கரியானேயரியயர்கட்கரியானே விண்டங்கொளியானேசதுர்வேதத்தொளியானே பண்டங்கிசையானேயுறுபவமொன்றிசையானே கண்டங்கரியானேநுதற்கண்டங்கரியானே
- 256 மேவும் பொருவில்லாய்மகமேருப்பொருவில்லாய் சேவின்றுவசத்தாயருடினமொன்றுவசத்தா யோவில்லுயிர்க்குயிராய்திருவுருவம்பரமுயிராய் தாவில்சிவபதத்தாய்திகழ்தருதாமரைப்பதத்தாய்
- 257 கதிநல்குசங்கரனேயுலகவைநீக்குசங்கரனே விதிநல்குகங்கையனேசடைமிசைதாங்குகங்கையனே கதநல்குமங்கணனேயுமிழ்கருநாககங்கணனே திதனானவங்கியனேதிகழ்திருமேனியங்கியனே
- 258 மனமொன்றுமெம்மானேமமுமானேந்துமெம்மானே புனல்சேர்சடையானேபுவிபுகழ்மாசடையானே சினமால்விடையானேயடிசேராவிடையானே கனலேந்தினகரனேயெனத்துதித்தான்றினகரனே

வேறு



- 259 அன்னதோர்காலைதன்னிலவ்விலிங்கத்துநாப்பண்  
கன்னியாயுலகமீன்கெளரிமெய்கலந்துதோன்றச்  
சென்னியிற்றிகழ்ந்தகற்றைச் செஞ்சடாமகுடவேணி  
மன்னியமதிக்கொழுந்தும்வாளராவிலங்குமார்பும்
- 260 அங்கண்மாஞாலங்காக்குமபயமும்வரதமுஞ்சேர்  
பொங்கொளிதிசைவிளங்கும்போர்மழுப்படையுமானும்  
வங்கவாரிதியினஞ்சமருவுகந்தரமுமேனி  
தங்குவெண்ணீறுமிக்குத் தயங்குகண்டிகைநற்றாரும்
- 261 கோடிசூரியருங்கோடிசூளிர்தித்திரளுமொன்றாய்  
நீடியவொளியும் வேங்கைநிகழ்பொறியதளுந்தோன்ற  
மாடுறுமயன்மால்விண்ணோர்மாதவர்முநிவர்போற்றத்  
தேடரும்பொருளையந்தத்தினகரன்றெரியக்கண்டான்
- 262 நித்தமாயருள்சுரக்குநிருமாலன்றன்னைக்காணுஉ  
வத்திரமின்றியானேயதிபதியாகவேண்டுஞ்  
சுத்தமாமென துமிக்கதொல்லிரும்பதத்திற்கென்னாப்  
பத்தியாற்சததளச்செம்பங்கயபதத்தில்வீழ்ந்தான்
- 263 பதந்தனில்வீழ்ந்திறைஞ்சும்பரிதிவானவனைநோக்கிக்  
கதங்கொடுகாமற்காய்ந்தகண்ணுதல்யாருங்கேட்ப  
விதங்கொளிரேழ்பொழிற்குமிக்கிறையாயிலங்கி  
வதிந்துநீவாழ்நாள்காறும்வாழ்கெனவரங்கொடுத்து
- 264 திக்கிலகொளிப்பரப்புந்தினகரகௌமக்கிங்  
கக்கினிகோணந்தன்னிலரும்பெருந்தீர்த்தமொன்ற  
மிக்கபூமுகையவிழ்ந்து வெறிகமழ்தரவிளங்குந்  
தக்கநின்னாமந்தன்னாற்சதுரமதாகத்தந்து
- 265 மலர்தலையுலகம் போற்றமணிகன்னியென்னுநாம  
நிலையுநிறுவிநாளுநீடொளியிலங்கக்காண்டி  
குலவிடுநின்னாற்பூசைகொண்டுநல்லருளாலயாழு  
மிலகினமித்தலத்திலென்று மிவ்விலிங்கந்தன்னில்
- 266 வீசியவிருள்கால்சீக்கும் வெஞ்சுடர்ப்பரிதிநின்றன்  
பூசனைபுரிந்தமேலாம்புண்ணியபரிபாகத்தா  
லாசைகூர்ந்தருளாலிந்தவணிகிளர்பாரிசாதத்  
தேசுறுதிருநிழற்கீழ்ச்சேர்ந்துடன் நிகழாநின்றோம்
- 267 இச்சையாலுருவங்கொண்டேயிருக்கும் நம்மிலிங்கத்திற்குப்  
பச்சிமதிக்கினோங்கும் பாரிசாதத்தின்மூல  
நிச்சயமுறயாமென்று நிகழ்ந்தினிதிருத்தலாலே  
யச்சுரதருமுன்செய்தவருந்தவம்யாதோவென்றான்
- 268 கருணைகூர்கனலிதெய்வகம்மியன்றனையழைத்து  
விரிகடலுலகுக்கெல்லாமேதகுவிழைவுடைத்தாய்த்  
திருமிகுகின்றசெம்பொற்சிகரநீள்கோயிலாக்கித்  
தரைபுகழ்தீர்த்தமொன்று தன்னிகராகக்காண்டி

- 269 காண்டிநீயிருந்ததான கண்ணகன் ஞாலந்தன்னில்  
வேண்டுபுமிகவுமேலாய்விளங்கிடவெந்தஞான்று  
நீண்டகலிருவிசம்பினிறையணிகுறைபாடின்றிப்  
பூண்டநின்பதத்திற்பின்னர்ப்போதியாலெனபுகன்று
- 270 பன்னரும்புவியின் மேலாம்பான்மைசேர்தானந்தன்னி  
லுன்னருந்தவத்தின்பேற்றாலுத்தமோத்தமமித்தான  
மன்னுமித்தலத்தின் யாவர்மருவியேமகிழ்வின்வாழ்வ  
ரன்னவர்க்குண்டாமுத்தியென்பதற்கையமின்றால்
- 271 சந்ததம்விளங்கியாமித்தலந்தனிலிருத்தலாலே  
வந்திவெண்வையுமேவார்க்குமருவுநம்மருளினாலே  
யந்தமொன்றின்றிநாளுமறம்பொருளின்பம்வீடென்  
றிந்தநால்வகையுமுண்டாமென்றனனெவர்க்கமேலோன்
- 272 பூதலத்திருள்விலங்கிப்பொங்குவெங்கதிர்பரப்பு  
மாதவன்றனக்குநாதனருளுவாகத்தோன்றி  
மேதகும்ந்திரத்துண்மிக்கமந்திரமாயுற்ற  
வோதருமஞ்செழுத்தைவிதிப்படியுபதேசித்தான்
- 273 அவ்வுபதேசந்தன்னையங்கனனருளக்கேட்டுக்  
கவ்வையொன்றின்றிமிக்ககருத்தினையொருக்கிநேராய்ச்  
செவ்விதினுணர்ந்து மேலாந்திருவருள்கண்ணாக்காணு  
மில்விறையிருந்தவாறிங்கிப்பரிசெனத்தெளிந்து
- 274 வானந்தத்தருவின்மூலமருவிவெம்பரிதிவானோன்  
ஞானந்தானிஃதென்றோதுநற்றிருவஞ்செழுத்தான்  
மோனந்தானாகியன்பின்மோகித்துமுடியாவிற்ப  
வானந்தத்தமுந்தியொன்றாயற்புதமடைந்திருந்தான்
- 275 அருளுடன்கூடியொன்றாயானந்தத்தேனருந்தும்  
பரிதிவானவையெங்கோன்பங்கயச்செங்கைதன்னாற்  
கருணையிற்பரிசித்தந்தக்கதிரவன்கண்டாக்காமுன்  
றிருவருள்பிரகாசிக்குஞ்சிவலிங்கந்தனின் மறைந்தான்
- 276 தீதறப்பரிசிக்கின்றசிவகரவிசேடந்தன்னா  
லாதரத்துற்றநேயமதினின்றும்விழித்துப்பாரா  
வோதுபுத்தேளிர் தம்மாலொருவராலறியவொண்ணா  
நாதனைநேடிக்காணன்றியானத்தினுற்றான்
- 277 நீருமத்தியானநீங்கிநேரில்பஞ்சாக்கரத்தைப்  
பீடுருவுபதேசங்கொள்பெருகொளிப்பரிதிப்புத்தேள்  
வாருருண்ணிடைசேர்கின்றமங்கைபங்கொழித்த வெங்கோள்  
கூருமன்பினிலெடுத்துக் கூறியதகத்துக் கொண்டான்  
வேறு
- 278 அந்தவாறருளினாலமைப்பனென வண்ணறன்றிருமுனண்ணுசீர்  
சந்தரம்பெருநிறைந் திலங்குகதிர் துன்றுதன்றனது செங்கையாற்  
கந்தநீர்மருவவுந்துகாதலொருகல்வியுற்பலககந்தநேர்  
சந்தமேவுமரவீந்தமாகமிஞ்சு தூரநன்கொருசமைத்தரோ

## திருப்புவணப் புராணம்

- 279 நானமேவுநர் தமக்குநன்குமிக நண்ணநெஞ்சகமதெண்ணியே  
யுனமில் கருணைஞானதேசிகனுரைத்தமந்திரமதுற்றசீர்  
மோனஞானமுடன் மூழ்கிய த்துவிதமாகியின்புடன் முயங்கியே  
வானளாவிருகங்கையாதிதிருமன்னுதீர்த்தமவையுன்னியே
- 280 தற்பரம்பொருளினாணையாலுரியதாபனஞ்செய்துதருக்கினான்  
மற்றுமோரிணையிலாதவேதநெறிமந்திரந்தனைமொழிந்துசங்  
கற்பபூருவமதாகநெஞ்சினிடைகருணைகூர்ந்துவகைகருதிநன்  
குற்றதீர்த்தமருமூழ்கினானுலகினோங்குபேரொளியினும்பரான்
- 281 மாதிரம்பரவுமாதிட்டவனவைபவத்தினதுசெய்தியாற்  
சோதிக்குமிகுசோதியாயிலகுதுங்கமேவுதிரளங்கமா  
யோதுயிர்க்குமுதலோனாமாகியுருத்தமத்துறுவரத்தையேய்ந்  
தாதபக்கடவுணாதனுற்றவுலகாதிபத்தியமடைந்தனன்
- 282 மன்னுநல்விசுவகன்மனைக்கருதிவம்மினென்றுகொடுவல்லைகூய்ப்  
பொன்னினோங்குவளர்புரிசையைந்தினொடுபொற்பினீருமுயர்கோபுரந்  
துன்னுகின்றசிகரங்களோடிலகுசோதிமாமணிகொளாலயம்  
பன்னுமாடமிகுமண்டபங்கள் சிலபண்டுபோற்பரிதிகண்டனன்
- 283 பொற்பினீடியசதாசிவத்தின்மகிழ்பூவணத்துறைபுராதனர்க்  
குற்சவந்தனைநடாத்தவெண்ணிமன்னுவகைபூத்தெழுசுவேச்சையால்  
வெற்றியாணைமுகனாதிவிக்கிரகம்பேறுவேறுமறைவிதியினா  
லற்பின்மேதகையசெம்பொனாலுருவமைத்துநன்மணியுத்தியே
- 284 கதிரவன்றனதுபெயரினானிலகுதாந்திநாயகனெனும்பெயர்  
மதிவயங்கவணிமகுட்சேகரநல்வானவன்றனையுமன்றினிற்  
சதியினிற்றன்மிகுதாண்டவஞ்செயருடம்பிரான்றனையளித்துநூல்  
விதிபதிட்டைசெய்துவேதபூசையும்விழிவுமேத்திடவிளக்கினான்
- 285 வையகத்தின்மலமாயைகன்மமறமாற்றியேவதியுமந்தனீர்  
பொய்யிலன்புகொடுபொங்கிலிங்கமதுபோற்றிசெய்துபுரிபூசையாற்  
றெய்விகந்தருவிமானமீதுகொடுசெஞ்சுடர்ப்பரிதிவானவன்  
வெய்யமாமணியின்மிக்கிலங்கணிவிளங்குதன்னுலகின்மேயினான்
- 286 பொருவில்புட்பவனவைபவத்தணிபுகழ்ந்திரும்புவனமெங்கணு  
மரியவப்பதியின்மேன்மையிதெனவளந்துரைக்கவெளிதாருமோ  
பரவுமப்பதியின்பைகுநர்க்குரியபரபதம்பகர்தல்சரதமார்  
தருணமிக்கபுகழருண்மனத்திடைதருக்கிவாழ்மிகுதவத்தினீர்
- 287 யாதொர்புட்பவனவத்தலத்தினரனஞ்செழுத்தையருன்செய்தனன்  
யாதொர்செங்கதிர் தனக்குமந்திரவெழுத்திநிற்பலமேய்ந்திரும்  
யாதொர்நற்றலமதென்பதொன்னுதற்குநேர்புகலலாவதோ  
யாதொர்நற்றலமதுண்டெனப்புகறலாவதோர் தலமுமில்லையே
- 288 ஞாலமீதிலருண்மேனிகொண்டுவருஞானதேசிகனதருளினா  
லாலநீழறைநால்வருக்கருளுமண்ணறன்றிருமனண்ணியே  
சீலமோருதிருவஞ்செழுத்தையொருகால்விதிப்படிசெபித்துளோர்க்  
கேலுமுத்தியி:தையமென்பதிலையிருபிறப்பின்வருமிருபுகாள்

- 289 மண்ணுகின்ற மணிகன் னிகைப்புனலில்வந்துமூழ்கியருண் ந்துசீர்த்  
தொன்மரத்தினுந்நன் னிழற்கண்மகிழ்துன்னுசோதிந்ருமுன்னரே  
பன்னுமன்ன துபதேசம்யாவர்சிலர்பண்ணினோரதுபரித்துளோ  
ரின்னபான்மைநிகழ்நவரும்பொருவிலீசனல்லுருவிசைசுவார்
- 290 இந்தநற்பதியிடத்தினீறணியுமெண்ணிலாருயிர்களுக்கெலா  
மந்தமிக்கதிருவஞ்செழுத்தினுபதேசமெய்தலரிதரிதரோ  
விந்தநற்கலியுகத்தினிந்தவுபதேசமானதுபலிக்கிலிங்  
கிந்திரப்பதவியின்பமுற்றுமிகவுடையவன்கதியடைவரால்
- 291 வெந்தழற்பொடியையொக்குமித்தலம் விளம்பிலென்றவையுளங்கொளா  
வந்துபொற்பின்மணிகன் னிகைக்கமலவாவிமூழ்குபலமேவலா  
லந்தமற்றதிருவஞ்செழுத்தைவிதியடைவினிற் கொடுசெபித்தருட்  
செந்தமிழ்ப்பொதியமுநிவனங்கை கொடுசிந்துவைப்பருகினானரோ
- 292 பன்னுகின்றவறுபதமுரன்றிசைகொள்பங்கயத்திருமடந்ததேசர்  
பொன்னினீடுமுயர்புரிசைசூழ்ந்திலகுபுவண்ப்பதியின்மேவியே  
மன்னுகங்கைமுதலாதிதீர்த்த மனமகிழ்வின்வைகுபுகழ்மாணனி  
கன்னிகைப்புனலின் மூழ்குமன்னவர்கன்கயிலைவெற்பினிடைபயில்வரால்
- 293 மங்கலங்கொடனுமாகநற்றலை வழங்குகின்றதொருதிங்களிற்  
பங்கயத்தினொடுபானல்செங்குவளைபன்மலர்கொண்மணிகன் னிகைப்  
பொங்குநற்புனிததீர்த்தமாடுதல்பொருந்துமாறுகொடுபோதறான்  
றங்கியங்கடையகிற்பரேலவர்கன்சங்கான் றனுருவங்கொள்வார்
- 294 சிவபிரான்றனதுதிருமுன்மேவுநதி தீர்த்தமன்னுமொருசார்பினி  
னிவறல்சேர்தருமொரெய்யும்வெங்கணையெழுந்துசென்றுவிழுமெல்லவாய்ப்  
பவமெனும்பரலையொகொளுத்துமிகுபாவநாசமதெனும்பெயர்  
நவையிறீர்த்தமதினாடினர்க்குலகநாடுமுத்தியதுகூருமால்
- 295 சித்திரைகொள்சித்திரைமெய்திங்கன்கலைசேர்நான்  
வைத்தபுகழாதபன்னம்ந்திரநவிறறி  
யுய்த்தமணியோடையினினுச்சிதனின்மூழ்கி  
நித்தனை வணங்குநர்கண்டுசுத்திசேர்வார்
- 296 இந்தநலரும்பதியிருந்தகையியம்பின்  
முந்தையொருநான்மறைமுடிந்தபொருடானாய்  
நந்துசிவஞானமதுநன்குறுவதாகி  
நிந்தையறுநின்மலமதாய்நிகழ்வதாகி
- 297 ஏதமிலதோர்பிரணவச்சொருபமேயாய்ப்  
பாதகமுறுத்திலகுபஞ்சவனமாகி  
யாதிநடுவந்தமறியாதபரமாகி  
யோதரியவாதிசைவசித்தாந்தவுருவாய்
- 298 பொருந்தியிருமின்பமிகுபுவணமதன்கட்  
டிருந்துணர்வின்யாவர்சிலர்சென்றுதரிசிக்கி  
னருந்தவமிழைத்தருளினங்கிருடிகாளே  
யருக்கதியவர்க்கடையுமையமிலையம்மா

- 299 கிட்டுபெயர்மன்னியகிரேதநலுகத்திற்  
சிட்டர்தினமும்பரவுதேவிபுரமென்று  
மிட்டமுறுகாமியமியாவும்ருள்செய்யும்  
புட்பவனமென்றுமலகம்புகமுமாதோ
- 300 தேற்றமுறவேதிகழ்திரேதநலுகத்திற்  
சாற்றிருமிலக்குமிதனாதுபுரமென்றே  
தோற்றமுறுமன்னியதுவாபரயுகத்தி  
னாற்றலைப்பிரானகரமென்றுபெயர்நண்ணும்
- 301 ஈற்றின்வருகின்றதொரிருங்கலியுகத்தி  
னாற்றிசைகள் போற்றிசெயுநன்குறுதவத்தோர்  
மேற்றிகழும்வெஞ்சடரின்மேதகையபேராற்  
பாற்கரபுரப்பெயர்படைத்ததுபடிப்பால்
- 302 புரணமெய்ஞ்ஞானமதுபுந்திகொடுவஞ்சம்  
வேரறவகழ்ந்திருநல்வேதியர்கண்மன்னோ  
வேருறுமானந்தவனமென்றுமெணவொண்ணா  
வாருயிர்கண்முத்திபெறுமாச்சிரமமென்றும்
- 303 திக்குலகெலாம்புகழ்சிதம்பரமதென்றும்  
பக்கமுறுதக்கிணகாசிப்பதியதென்றுந்  
தக்கசதுர்வேதபுரமென்றுமதுசார்போர்  
மிக்கபிதிர்முத்திபுரமென்றுநனிமேவும்
- 304 இத்தலநரர்க்குறவிருந்திருவளிக்கு  
மித்தலமிரும்பவமியாவையுமொழிக்கு  
மித்தலமிலங்குசிவஞானமதுநல்கு  
மித்தலமநாதியுளதாயியையுமன்றே
- 305 தொக்கவயுட்கட்கிலகுதொன்னகரிதன்னுட்  
டக்கவரமிக்குதவுதந்திமுகவெந்தை  
யிக்குலவுநற்பதியிரும்பெருமையாலே  
முக்கணிமலன்றனையருச்சனைமுடித்தான்
- 306 வென்றிதருமித்தலநன்மேன்மையுறலாலே  
யென்றனதுவாய்மையினிசைக்கவெனதன்றே  
மன்றவொருநூறுவருடந்தனினுமாதோ  
துன்றுகதைவல்லபடிசொல்லமுடியாதே
- 307 நிகழ்மறையுணர்ந்தசவுநகமுநிவநீடு  
புகழலகெலாம்பரவுபுவணமிகுஞ்சீர்  
மகிழ்பிரமகைவர்த்தமாகியபுராணந்  
திகழெழுபதென்னுமத்தியாயமிதுசொல்வார்
- 308 இந்தவகைகந்தனருணந்திபெறவின்பா  
லந்தமில்பெருங்கயிலையின்கணருள்செய்தா  
னர்துமறையீர்களெனநைமிசவனத்திற்  
சுந்தரமிகுந்ததவகுதனுரைசெய்தான்  
வேறு

- 309 இந்தனத்திடைசெந்தழல்வந்தபோலிந்தநற்பதிமுந்தவியந்ததோ  
ரந்தநற்சிவலிங்கம்விளங்கவேயந்தரத்தவர்செங்கதிர்கண்டசீர்  
தந்தவிக்கதைகண்டுபுகன்றுளோர்தங்குநற்செவிகொண்டுபுகழ்ந்துளோர்  
புந்தியிற்கொடுவந்துபுகழ்ந்துளோர்பொங்குமுத்தியின்வந்து பொருந்துவார்  
சூரியன் பூசனைச்சுருக்கமுற்றியது  
ஆகச் செய்யுள் 309

\*\*\*\*\*

### இரண்டாவது

#### திரணாசனன் முத்திபெற்ற சருக்கம்

- 310 ஓதரியவுண்மையதாயோங்குபரி பூரணமாயுவமையின்றாய்ச்  
சோதியதாய்ச்சகவடிவாய்ச் சொல்லரிதாய்ச் சுருதிகளுந்தொடரொணாதாய்க்  
காதலினாலனைவர்களுங்காண்பரிதாய்க்காரணகாரியங்கடந்த  
வேதமறுபொருளினையாமிதயகமலத்திருத்தியிறைஞ்சுவாமே  
வேறு  
311 சத்தியஞானமார்சவுநகாதிப  
வுத்தமராந்தவத்தோர்கள்சிங்கமே  
சித்தநன்குணர்திரணாசனன்றிகழ்  
முத்தியையடைந்தது மொழிசுவாமரோ  
312 என்னலுமன்னுயிர்க்கிரங்கு...ன்னரு  
ணன்னலந்தயங்கிய....கமுகத்தனாய்த்  
தன்னிகரரு.... வச்சவுநகன்புகழ்  
துன்... சூதனைத்துதித்தன்மேயினான்  
(...குறியிடருள்ள இடங்களில் எழுத்துக்கள் அழிந்துள்ளன)

### வேறு

- 313 எம்பிரானருளினாலேயாவையுமுணர்தலானு  
மம்புவியிடத்துரோமகருடணனெனும் பேரானு  
மும்பருமுணரவொண்ணாவொரு பொருளுடைமையானு  
மிம்பரினுனக்குநேராமிருந்தவவாணரின்றால்  
314 உலகெலாம்பணிந்து போற்று முயர்தவத்தும்பரானே  
நிலவுபேரின்பநல்குநீடருட்பெற்றியானே  
குலவியநண் பெஞ்ஞான்றுங்கூட்டியகொள்கையானே  
கலையுடையோர்கடம்பாற்கழிபெருங்காதலானே  
315 சைவமார்க்கண்டங்காந்தந்தந்தங்கியவிலிங்கங்கூர்மம்  
வையகம்புகழ்வராகம்வாமனமருவம்ச்சம்  
பொய்யறுபிரமாண்டஞ்சீர்பொருந்துநற்பவபுகத்தோ  
டெய்தியபிரமம்பாற்பமிசைத்திருமிவற்றினோரும்

- 316 காதல்கூர்நாரதீயங்காருடம்வயிணவஞ்சும்  
மாதிரம்புகழும்பாகவதத்துடன்மருவுமேத  
பேதமிலாக்கிநேயம்பிரமகைவர்த்தமியாவு  
மோதிடநின்னாற்கேட்டோமொன்பதிற்நிருபுராணம்
- 317 ஆங்கவைதன்னின்மேலாயறைந்தனையலர்ந்தசெம்பொற்  
பூங்கொடிபடர்ந்துநீரும்புவணமதனைப்பின்னு  
மோங்கியகாதைநாப்பணுரைத்தனைபூருவத்திற்  
பாங்கினாற்கும்பகோணமென்றொருபதியதன்றே
- 318 மக்களுக்கிழைத்தநீதிமாதவம்பலிப்பதாகித்  
தொக்கவெம்பிறப்பிற்குமுந்தொல்பவந்துடைப்பதாகித்  
தக்கசெல்வங்களெல்லாந்தானருள்புரிவதாகித்  
திக்குடையுல்கம்போற்றுந் தீர்த்தங்கள் பலவுமாகி
- 319 கலிவலிதொலைப்பதாகிக்கண்ணகன்ஞாலந்தன்னி  
னலகிலாவுயிர்கட்கெல்லாமாநந்தமளிப்பதாகிப்  
பலமுநிகணங்களோடுபண்ணவர்பணிவதாகிக்  
குலவுமாச்சரியமாகிக்கோதிலாச்சிரமமாகி
- 320 சோதியாயுலகமெல்லாஞ்சுத்தமாக்குவதாய்மேலா  
யாதிதெய்விகத்தினோடுபவுதிகமான்மிகத்தைப்  
போதல்செய்பெற்றித்தாயபுவணந்தன்னின்மன்னு  
மேதகுதானமுண்டேல்விரித்திவண்விளம்புகென்றான்
- 321 விளம்புவனென்றுவேதவியாதன்மாணக்கன்சொல்வா  
னுளங்கொளுந்தவத்தோரேறையுற்றநின்பாக்கியத்தாற்  
களங்கமின்றாயதோர்நற்காரணந்தன்னானாமாதோ  
வளந்தறிவொண்ணாப்புந்தியடைந்தனையன்றோவென்றான்
- 322 மண்ணிலாயிரம்பிறப்பின்மனமொழிகாயந்தம்மாற்  
பண்ணிடுங்கருமத்தாலேபல்பெருமபதியினென்று  
மெண்ணும்யாகாதிகன்மமியற்றியேதீர்த்தமாடி  
நண்ணுபுண்ணியதானத்தினற்றவம்புரிந்துமாதோ
- 323 சொல்லருமின்பமுற்றுச்சுவர்க்காதிபோகந்துய்த்துப்  
பல்பயனருந்திப்பின்னர்ப்பாரிடைநரர்களாகி  
யல்லலொன்றின்றிநாளுமரியநற்றருமந்தன்னி  
னல்லதொல்குலமுற்றோற்குநண்ணிடும்புந்திதானே
- 324 புந்திதானுடையதாகப் பொருவிடைப்பாகன்மேவு  
மந்தணமானதானமான்மியந்தனைவினாவுஞ்  
சிந்தனையுண்டாமீதுதீமையோர்க்கடையலாகா  
திந்தநீர்முறைமைநீசெயிருந்தவப்பேறேயன்றோ
- 325 அந்தணர்தமக்குமேலோயானுநன்கடைந்தேனாக  
நந்துநின்னளியென்றோதுநாரினாற்பிணிக்கப்பட்டேன்  
முந்துசெல்வத்துச் செல்வமுமுதொருங்குடையாய்நின்னாற்  
புந்திகொள்செல்வம்பெற்றோனாதலாற்புகல்வன்கேண்மோ

- 326 உலகெலாமொருங்கும்போதினுததிகளேழுமொன்றாய்த்  
தலைதருமாற்றந்தந்துதாபரசங்கமங்க  
ளிலயமதடைந்தகாலையிருந்தரைதனக்குநாளு  
மலகில்காரணத்தினோடங்கமைந்தகாரியமுமாகி
- 327 பெற்றிருமமுதகும்பம்பிரளயசமுத்திரத்தி  
னுற்றதனாப்பணின்றுமுலாவுபுவதியுங்காலை  
மற்றையததனைவிண்ணுவந்துமுக்கூறுதந்து  
சிற்சிலகாலஞ்செல்லத்தெருண்டவானனுக்கிமாதோ
- 328 பூவுறைதிருவின்மேலாம்பூவணந்தன்னின்முன்னுந்  
தாவில்சீர்க்கும்பகோணந்தன்னிலாங்கதற்குப்பின்னு  
மேவியததன்பினாமம்விளங்குநற்றலங்கடோறு  
மூவுலகங்கள் போற்றுமுக்கணனருளின்வைத்தான்
- 329 நாமநீர்வையம்போற்றுநல்லமிர்தாம்மிசத்தொன்  
றேமமாம்புட்பமாகியின்னமுதுருவமன்னிப்  
பூமகள் பொருந்திவாமும் பொழிற்கழ்பூவணத்தின்  
மாமணிகன்னிகைக்கண்வந்ததுவீழ்ந்ததன்றே
- 330 நிகழ்தருமருளினாலேநிறைந்தநன்னேயத்தோடு  
மகிழ்சிறந்தோங்குமாதிவருணகேண்மருவுதீர்த்தந்  
திகழ்மாயாதீர்த்தமென்றுஞ்செங்கண்மால்விடையின்பாகன்  
புகழ்மணிகன்னியென்றும் பொருந்தியதிரண்டுநாமம்
- 331 தருமமம்பொருடனக்குத்தங்கியவங்கிக்கிற்  
றிருந்தழகியமின்னன்னைதிகழ்திருமுன்னர்ப்பாங்காற்  
பொருந்துதெய்வீகமாமப்புநிததீர்த்தம்படிந்தோர்க்  
கரும்பிரமகத்தியாதியாம்பவமனைத்துநீங்கும்
- 332 பொழிற்கிழ்புராதனத்தெம்பூவணங்கோயில்கொண்ட  
குழகனைத்தொழுமுன்செம்பொற்கொடிதனைக்கும்பிட்டோர்க்  
டொழுதிடுமக்கணத்திற்றொடர்புறுந்தோடந்தன்னால்  
விழுவார்களகோரமென்னும்வெங்கொடுநிரயந்தன்னுள்
- 333 ஆதலினன்புகூர்ந்தேயரும்பெருங்கலைதெரிந்த  
மூதறிவுடையோர்முக்கண்மூர்த்தியைத்தொழுகமுன்ன  
மாதலினீதியாலேமங்கையையங்கைகூப்பிப்  
பாததாமரையிற்பின்னர்ப்பணிந்திடக்கடவரன்றே
- 334 மெய்முநிகணங்கட்கெல்லாம்விழைவுறுந்தவத்தின்வேந்தே  
யெய்தியதெனதுசிந்தையையமொன்றிதனையின்னே  
பொய்யறுகேள்வியோய்நீபோக்குவதன்றியிந்த  
வையகந்தன்னில்வைகுமாதவரில்லைமாதோ
- 335 என்னெனிலியம்பக்கேண்மோவிறைவியையிறைஞ்சுமுன்னர்த்  
தொன்னெறிசிவலிங்கத்தைத் தொழார்க்குறுந்தோடமென்றி  
யன்னதுதான்வந்தெவ்வாறடைந்திருமீதுபூர்வந்  
தன்னிலயான்கேட்டதின்றாற்சாற்றுதிவத்தோயென்றான்



- 336 சாற்றுகேன்ச நற்குமாரன் றானுமீதையமுற்றே  
நாற்றலைப்பெருமான் றன்னை நணுகுமுன்னய ந்துகேட்ப  
வேற்றமாமிதிகாசத்திலெடுத்தவனிசைத்ததொல்சீர்  
மாற்றமில்லாதையொன்றுமாதவத்தலைவகேண்மோ  
வேறு
- 337 முன்னாதிபுகந்தனின்மோதுதிரைத்  
தென்னார்ந்தகௌதமிதீரமுறு  
மந்நான்மறையோர்குலமாதவனாம்  
பன்னாசனன்றன்பரிவின்வருவோன்
- 338 திருவின்மகிழுந்திரணாசனனென்  
றருமந்தபெயரதுதந்துடையோன்  
றருமந்திகழ்வைதிகசைவனுளங்  
குருவின்சரணங்குடிகொண்டிருவோன்
- 339 வழுவாதருளின்வழிநின்றிருவோன்  
பழுதானவையொன்றுபகர்ந்தறியான்  
முழுமாதவமென்றுமுடித்திருவான்  
செழுநான்மறைசேர்திருவாயுடையான்
- 340 மிகுமேதகுநல்விரதந்தருவோன்  
றொகுமாதருமத்துறைநின்றிருவான்  
புகல்வேள்விகண்குபுரிந்திருவான்  
சகவாழ்வுதணந்திடுதன்மையினான்
- 341 வேதங்கரைகண்டருள்வித்தகனீ  
டேதந்தருசெய்கையிசைந்தறியா  
னோதும்புவனத்துயிருக்குயிரா  
நாதன்புகழ்நின்றவின்றறியான்
- 342 செவ்வான்மதிபோற்றிகழ்நன்னுதலா  
ரவ்வாழ்வெனுநீடலையாழியிடைக்  
கவ்வாதுயருங்கதிதன்னையினி  
யெவ்வாறடைவோமெனவெண்ணினனால்
- 343 பொய்வாழ்வினையேபொருளென்றுதின  
மெய்வாழ்வினையேவிடுகின்றனமா  
லைவாய்வருபொருளினவாவினைநீத்  
துய்வான்வழியாமுணர்கின்றிலமால்
- 344 பேராதுறுநற்பொண்ணாசையினா  
லாராதுலகத்தடையக்கடவே  
னேராருமிலாநிமலன்னருளாற்  
சீராரகதியெவ்வழிசேர்குவனால்
- 345 விண்ணாடர்களும்மேலானவரும்  
பெண்ணாசையினாற்பிழைபெற்றனராற்  
பெண்ணாசைவிடப்பெறுகின்றவரே  
கண்ணார்நுதலான்கழல்சேர்குவரால்

- 346 சிறைசேருடலின்செயன்மாண்டிடவோர்  
குறிதானருளுங்குருதேசிகனா  
லறிவாலறியுமருளாலறியப்  
பெறுபேறினியான்பெறுமாறெவனோ
- 347 கைம்மான்மழுவுங்கனல்சேர்விழியு  
நம்மாதரவானனிநாடரிதா  
லிம்மானுடர்போலிம்மாநிலமேற்  
பெம்மானருளப்பெறுமாறெவனோ
- 348 என்னாவிவைபன்னியிரங்கியெழா  
முன்னான்மறையோதியமூதறிவாற்  
றன்னாசிரியன்றனை யெய்திருவா  
ன்னாநவிற்றிநடந்தனனால்  
வேறு
- 349 கோடிவான்மதியமுங்கோடிபாநுவு  
நீடியபேரொளிநிறைந்தமெய்யனை  
வீட்டுருந்தவத்தினான்மிகச் சொலித்திரும்  
பீருறுதேசினாற்பிறங்குவான்றனை
- 350 படர்புவியிடத்துயிர்க்கருளும்பான்மைசேர்  
நடையனை நான்மறைநவிற்றுவான்றனைத்  
தடைபடாதருளினாற்சார்ந்தநெஞ்சனை  
யிடருறுமில்லறமிறப்பிப்பான்றனை
- 351 புண்டரநீற்றணிபொலிந்தமுண்டனை  
வெண்டிருநீறதுவிளங்குமெய்யனைக்  
கண்டுகைகொண்டிருகவின் கொண்மார்பனைக்  
குண்டுகைதாங்கியேகுலவுங்கையனை
- 352 முருகவிழ்தாமரைமுகத்தினான்றனைப்  
புரிமணமிசையினிற் பொருந்துவான்றனைத்  
திரிபுரமெரிசெய்தசிவபிரான்றனின்  
மருவியதிருவுருவயங்குவான்றனை
- 353 விட்டிரும்வேணவாவேட்கையான்றனைச்  
சிட்டர்கன்பரவிருந்தேசிகன்றனைக்  
கட்டுவார்சடையனைக்கருதருந்தவ  
முட்டறுரோமசமுநியைக்கண்டனன்
- 354 மூண்டெழுகாதலான்முருகிக்கண்ணுநீஇப்  
பூண்டபேரன்பின்மெய்புளகம்போர்த்தனன்  
மாண்டகுசிந்தையன்வரம்பின்மாதவங்  
காண்டகுமுநிவரன் கழலிறைஞ்சினான்
- 355 அருள்பெறுமாசையாலடியற்றேவிழு  
மரமதுவென்னவேவல்லெழிந்தெழீஇக்  
கருணையங்கடலதாங்கடவுள்கேளெனாக்  
குருபரனோடிவைகூறன்மேயினான்

வேறு

- 356 மங்கையர்மைந்தரென்னும்வங்கவாரிதியின்மூழ்கிப்  
பங்கமதுற்றியான்செய்ப்பவத்தினாலமுந்துகின்றே  
னங்கதின்முந்தலாலேயறம்பொருளின்பம்வீடென்  
றிங்கிவையொன்றுந்தேறேனியம்பிடிவிவற்றினென்னாம்
- 357 இல்லிடையிருந்தலாலேயில்லதேயுண்டாம்பின்னர்ச்  
செல்வம்வந்தடையும்ந்தச் செல்வமுந்தேயும்பின்  
ரல்லல்வந்தடையும்பின்னரகமகிழ்வுண்டாம்பின்னர்ப்  
புல்லுதற்கரியமேலாம்புத்திரராவரன்றே
- 358 புத்திரராயகாலைப்பொருந்திருங்கீர்த்திமிக்கா  
மத்தகுமதனானிந்தையடைந்திருமடைதலாலே  
மெய்த்தகுவியாதிவந்துமேவிருமேவலாலே  
நித்தமும்வருத்தநீடுநீடநித்திரையுண்டாகும்
- 359 நித்திரையான்மூதேவிநிகழுமங்கதனாலவேறோர்  
மெய்த்தனம்விருப்புமத்தான்மிக்கிருந்துன்பமுற்றுச்  
சித்தநன்னிலைதிரிந்துதிபங்கிநாடொறுமயங்கி  
யத்தமாஞ்சுழியிலாழ்ந்தேயறவுமெய்வருந்துமன்றே
- 360 வருந்தவேநாளும்பாந்தள்வல்லிடவடிவதாகி  
யிருந்திடரும்குமிந்தவில்லிடையியைந்துநாளும்  
பெருந்துயர்கொடுக்கீழ்மேலாய்ப்பிறந்திறந்துமுன்றேனானே  
யருந்தவமியற்றினெவ்வாறடைந்திருமின்பமுத்தி
- 361 குருபரவெனக்குநீயேகூறிருகதிவேறின்றான்  
மருவும்யாகாதிகன்மமாவிரதங்கள்சாந்தி  
யரியநற்றவந்தானங்களன்றியேயெளிதிற்சேரு  
முரியதோர்கதிக்குபாயமுண்டெனினுரைத்தல்வேண்டும்
- 362 சுந்தரத்தவத்தாலங்கஞ்சொலித்திருஞ்சோதியானே  
சிந்தையினுணர்ந்துவல்லேதிருவருள்புரிதியென்ன  
வுந்துகாதலின்மிக்கோங்குமுரோமசமுநியுபந்தே  
யிந்தவாறுரைப்பக்கேட்டியெனத்திருவாய்மலர்ந்தான்
- 363 நந்துநான்மறைதெரிந்தநற்றிரணாசனப்பேர்  
மைந்தனேமதிவயங்குமாட்சிமையுடைமையானே  
யிந்தமாநிலத்தெஞ்ஞான்றுமெண்ணிடினரர்களாலே  
வந்திருமுபாயந்தன்னான்மருவியதருமமெல்லாம்
- 364 மெய்ம்மையதாகியிந்தமேதகுமுலக்குக்கெல்லாஞ்  
சம்மதமாகிமுன்னஞ்சாற்றிருமுபாயமின்றி  
யம்மநிற்கறைதல்வேண்டியன்பினமாய்ப்புகுந்தே  
மிம்முறைமையினாற்சேருமென்பதுமதித்தாமன்றே
- 365 நற்பதிபலவுஞ்சென்றுநான்மறைவிதிவழாம  
லற்புதமருவுதீர்த்தமாதடிநீயாங்காங்குற்ற  
சிற்பரமாகியோங்குஞ்சிவலிங்கங்கண்ருகழ்ந்தே  
யுற்றபேரன்பினோருமுவகையினுறப்பணிந்து

- 366 மதிவலோய்வாரிகுழுமலர் தலையுலகம்போற்ற  
விதிமுறைவிசேடித்தன்பின்மிக்கதானங்கணல்கித்  
துதிகொடிம்முறையினாற்றிற்றொல்பவமொல்லைநீங்குங்  
கதிபெறலாகுமின்றேற்காணலாந்தகையதன்றே
- 367 எனமுநிகழறியன்போடின்னருள்விடையுந்தந்தே  
முநிவனன்றுரைக்குமந்தமுதிர்பழச்சுவையின்சொல்லா  
லினிதுடல்புளகம்போர்த்தாங்கில்லறந்துறந்துவல்லே  
புனிததீர்த்தங்களாடிப்புந்தியிற்கொண்டுபோந்தான்  
வேறு
- 368 நயமிசங்கெயைநற்பிரயாகையே  
யயர்வில்புட்கரம்ரோமகருடணம்  
பயிறருஞ்சுரபாண்டம்பைசாசமே  
யியல்கன்மோதகேச்சுரமிராக்கதம்
- 369 கோதில்கோகன்னங்கோமுகைகட்கமே  
நாதனன்குறுஞானகுண்டங்கதை  
காதல்கூர்பிரபாசங்கபிலையே  
பாதகந்தவிர்க்கும்பாபமோசனம்
- 370 கோபருப்பதங்கோவார்த்தனம்புகழ்  
சீபருப்பதந்தீர்த்தந்தினந்தரு  
மாபுகழ்க்காமசாரமாசற்றசீர்த்த  
தூபமிக்கெழுந்தூயசோணாசலம்
- 371 கேடிலாதகிருட்டிணவேணிநல்  
வீருநல்கிரும்வேகவதிம்மிகும்  
பீடிலங்குசொற்பேசுபர்யாணமாஞ்  
சேடதீர்த்தந்திகழுந்திருநகர்
- 372 மிக்ககாஞ்சிகாவேரிவிலானமே  
தக்கசம்புதலமயறீர்த்தங்கள்  
பக்கமோடுபடிந்துவிதிமுறை  
தொக்கலிங்கங்கள்யாவுந்தொழுதரோ
- 373 பன்னுசெந்தமிழ்ப்பாண்டிநன்னாட்டினின்  
மன்னும்வகையின்வந்துபடிந்தபி  
னன்னமென்னடையங்கயற்கண்ணியோ  
டென்னையாளுடையானையிறைஞ்சியே
- 374 முன்பகர்ந்ததோர்யோசனைமூண்டிரும்  
பொன்பயின்றதென்புவணமேவியே  
யின்பமாமணிகன்னிகையிற்படிந்  
தன்பினன்னையையஞ்சலிசெய்தரோ
- 375 மிக்கவழுவந்துமேவிடவாயிடை  
முக்கணன்றிமுன்சென்றுதாழ்ந்தெழிஇப்  
பக்கமோடுபதம்பணியாமலே  
தெக்கிணாவர்த்ததென்றிசைசென்றனன்

- 376 சென்றுகாவதத்திற்குழிநுச்சுழியற்சிந்துதீர்த்தம்படிந்தியல்பிற்  
பின்றிகுழ்பின்னல்பிறங்குவானவனைப்பெரிதருச்சனைமுடித்ததற்பின்  
பொன்றிகுழ்புரிசைப்புவணத்தடைந்தப்புனிதநீர்படிந்ததன்கரைமே  
லொன்றினனாகவோரிராக்கதனாயுழன்றுதன்னலமிழந்தனே
- 377 இருளறுவுலகத்திருங்கதிபெறுவானெழில்பெறுபுனிதநீராடி  
விரவுநல்லந்தவேதியன்றனக்குவிபரீதமாகவேமேவுங்  
கருதருகிரமங்கடந்ததோடத்தாற்கதுமெனக்கலங்கியேயுள்ளம்  
பரவழன்றினும்பைசாசமெய்கொடுவெம்பசியினாற்பரிதபித்திருந்தான்
- 378 ஆனதோர்காலையருவினைப்பயத்தாலங்கனைற்பதங்காண்பான்  
றேனிவர்வாசந்தினங்கமழ்பொழில்சூழ்தென்றிருப்புவணத்தன்னிற்  
பான்மைசேரிரண்டாம்பரிதிகண்டாங்குப்படர்ந்தபேரொளிநிழற்படிவ  
நான்மறைபயிலுநல்லிசைவீணைநாரதமுநிவனண்ணினனால்
- 379 ஆயவன்றன்னையந்தமாமுநிகண்டையவென்றமுதமாமொழியாற்  
பேயினதங்கம்பெற்றனையாரேபெரும்பசியுற்றனைபோலா  
ந்யுரைவிளம்புகென்னலுமவன்பினீடுபேருவகையிற்கூடித்  
தூயமா தவனைத்தொழுதுகாண்கையினாற்றொல்லுணர்வடைந்திவைசொல்வான்
- 380 காதல்கூருலகிற்கனைகதிர்ப்பரிதிக்கடவுளையனையநாரதனே  
யோதுமில்வாழ்வாமுததியினடர்ப்பட்டுறுகதிபெறுகுவான்விரும்பித்  
தீதுதீர்த்தம்யாவையும்படிந்தித்திருநகர்மருவுதீர்த்தந்தோய்ந்  
தேதமாகியமின்னெனுமனைவாழ்வையெறிந்திடவெண்ணியானியைந்தேன்  
வேறு
- 381 காதலுடன்மேவுவருகக்கடவுடன்னைப்  
பாதகமலங்கண்மிசைசென்றுபணிவுற்றே  
கோதறுநன்னீர்கொண்மணிகுண்டமதினமூழ்கி  
யாதரவினேறினனகன்கரையினம்மா
- 382 அந்தவமையந்தனினல்லந்தனர் தமன்னா  
சிந்தனைகலங்கிமெய்திரிந்தனனியானே  
முந்தைவினையோவலதுமுண்டபவமேயோ  
விந்தவிதிவந்ததெதுவென்றறிகிலேனே
- 383 நெருக்கியுதரத்தினுறுநீடுபசியாலே  
யிரக்கமறமுன்பினியையாதனபிதற்றி  
யரக்கவுருவாயிவணலக்கண்மிகவுற்றேன்  
விரிக்கினிதுமுன்விதிவிலக்கிடவொணாதே
- 384 பரம்புபணைகொண்டெழுபராரைமரநீலம்  
விரும்புமொருவன்றலைவிழுங்கனியையொக்கு  
மிரும்புனலியாத்திரையினெண்ணமுறுமென்முன்  
புரிந்ததவநீமகிழ்பொருந்திவரலாலே
- 385 உன்னையலதோர்கதியுரைத்திடவுமுண்டோ  
வன்னதினின்முன்னிகமுமாயிரசென்மத்தின்  
மன்னுபவநின்னடிவணங்கிடவகன்ற  
தின்னினிகிழந்திவனிரங்கியருளெந்தாய்

- 386 என்னலுமிரங்கிமிகுமின்னருள்சுரந்தே  
யன்னவனைநின்னிலெனவங்கையினமைத்தே  
மன்னியசெழுங்கமலவள்ளல்பெறவந்த  
நன்மகதிவீணையினாரதனிசைப்பான்
- 387 அந்தணர்குலத்தலைவவஞ்சலினியஞ்சல்  
வந்துளதொர்காரணம்புகுத்திருவனின்னே  
புந்திகொண்மெய்ப்புவணபுரத்தினினிதாக  
முந்தியுரைதந்தபரமுத்தியதுவுண்டே
- 388 நீவிதிவசத்தினவணேர்ந்துமணிநீடும்  
புவணபுரேசனிருபொன்னடிதொழாதே  
தேவியிருபாதமலர்சென்றுதரிசித்தே  
மேவினைபின்வேறொர்பதிவென்றியுடனன்றே
- 389 வேதியர்குலாதிபவிளம்பிருவனீயிப்  
போதுமலர்மாதுதிகழ்புவணபுரஞ்சேர்  
நாதனைவணங்கியபினாயகிசெழும்பொற்  
பாதமலரன்பொருபணிந்துபவநீப்பாய்
- 390 காசிகெயையீசனடிகாமர்புனன்மூழ்கி  
நேசமொடிறைஞ்சினர்கணேர்ந்தபலனெல்லாம்  
பூசுரர்களாசைதருபுவணமெனும்பே  
ராசில்பதிவந்தடையுமையமலையம்மா
- 391 ஓர்கவினுமோதிருவமுண்மையிஃதுண்மை  
பூர்வமதுவாகியதொர்புவணமதன்க  
ணேர் தருமெம்மானைமுனிறைஞ்சுதல்செயாரே  
லூர்கிருமியார்நிரயமுற்றிடருழப்பார்
- 392 அவ்வளவதன்றுலகிலாய்வருவர்நாயா  
யிவ்வுரைநன்மந்தணமியம்பிருவதன்றால்  
வெவ்வினைகடிந்துதவமேன்மைபெறலாலே  
செவ்விதினக்கிதுசெப்பினமியாமே
- 393 பன்னுதுமியாமுனதுபாவமறவீரு  
முன்னினுலகம்புகழுமோர்புனிததீர்த்த  
மின்னதெனவேயறிவதெம்மிறைவனன்றி  
யன்னதனின்மேன்மைதனையாரறியகிற்பார்
- 394 பூர்வமுறமீசனதுமுன்னமுறுபூர்வத்  
தோர்தருமைஞ்ஞாறுவரிவிற்கிடையினுற்ற  
தோர்கொள்கடிவாசநனியியற்றியதற்குப்  
பேர்பிரமதீர்த்தமெனவேயுலகுபேசும்
- 395 புத்தியொடபுத்திதருபூர்வகருமங்க  
ளித்துயர்வருங்கிரமபங்ககருமங்க  
ளுத்தமகுலோத்தமவிஃதுண்மைபடிவுற்றாற்  
சித்தமகிழப்பிரமதீர்த்தமதகற்றும்

- 396 அருந்தவரைநிந்தனையறைந்தவதிதோட  
மிருங்குலவொழுக்கமதிகந்தகனதோடம்  
பரந்திருமநீர்விழிபரப்புவதனாலே  
பொருந்துமரனாணையதனாலிவைகள்போக்கும்
- 397 கார்த்திகைநன்மாதமுறுகார்த்திகைநன்னாளிற்  
நீர்த்தார்தினமும்படிசெழும்பிரமதீர்த்தங்  
கூர்த்தவறிவோயதுகுளித்திருகளித்தே  
யார்த்திருமரக்கவுருவக்கணம்விடுப்பாய்
- 398 நாடிநவில்கின்றமறைநாலுமுகனன்னீ  
ராடியிடினன்றியிவரக்கவுருவந்தான்  
வீடலரிதாகுமுயர்மேதினியின்மீதோர்  
கோடிசனனங்களவைகூடினும்விடாதே
- 399 இன்னதொருதீர்த்தமதிளின்னலமியம்பின்  
முன்னுரிமைசேருமுகமுற்றமதினின்றாம்  
பின்னுறுமுகத்தில்வருபெற்றியினுமின்றா  
மன்னதனின்மூழ்கினெவரும்மதிகராவர்
- 400 ஆதலினரும்பவமகன்றிடுமதன்க  
ணீதகைமையோடமர்திநீடுகதிசூடும்  
பூதலமெலாம்பரவுபுட்பவனமேமுன்  
னோதுபலநற்பதியினுத்தமமதாகும்
- 401 பூர்வமதின்மேவிவளர்பூவணமதன்கட்  
டேர்வருமருட்குறிச்சேவையதனாலே  
பார்மிசைபடர்ந்துவருபாவமவையாவும்  
நேர்படுதலாவதொருநிமிடமதினீங்கும்
- 402 காசிநகரிற்செய்தகடுங்கொடியபாவம்  
பூசுரர்தினம்பரவுபூவணமதிற்போ  
மோசைதருபூவணமுஞ்ற்றியிடுபாவ  
மாசரியபூவணமதன்கணதுதீரும்
- 403 ஈதுசரதம்மெனவியம்பியருளாலே  
போதுவமெனாவினிதினாசிகன்புகன்றே  
நாதமுறுவீணையினாரதனலங்கூர்  
கோதிறிருமாலதுவைகுண்டமதடைந்தான்
- 404 பொற்குவருடுத்துலகுபூவணமமர்ந்த  
தற்பரனொடுற்றபரைதன்னையடிபேணிப்  
பற்பகலுமன்பொருபணிந்தருளின்வாழ்ந்து  
நற்பரமமுத்திதிரணாசனனடைந்தான்
- 405 காதன்மிகுபிரமகைவர்த்தம்தினொன்று  
போதவெழுபஃதெனப்புகலத்தியாயத்  
தோதுமிக்காதைசவுநகவுணர்தியென்றான்  
சூதனெனும்பேர்பரவுதொல்லுணர்வின்மேலோன்  
வேறு

- 406 மருவுமிந்தநன்மந்தணமானதோர்மிகழ்பெருங்கதைவன்பவமானகா  
னாரிபொருந்திருமென்பர்கண்மேலையோரிணையிகந்துறுமிங்கிதன்மேன்மைதான்  
பரவுகின்றவர்கன்பண்கொடுபாடினோர்பகரிரும்பொருடந்துசொல்பான்மையோர்  
திரமுடன்செவிகொண்டிதுதேர்குவோர்சிவபெரும்பதிசேர்வதுதிண்ணமே  
திரணாசனன்முத்திபெற்றசருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 406

\*\*\*\*\*

### மணிகன்னிகைச் சுருக்கம்

- 407 நற்கதிபெறுந்திரணாசனன்கதை  
யற்புதங்கேட்டுநெஞ்சமைதிகொண்டிலன்  
சொற்றகுமாதவச்சுதயான்புகல்  
கிற்பனாலின்னமுங்கேட்குமாசையால்
- 408 ஓதருமுலகிலாருயிர்கள் செய்திரு  
பாதகமனைத்தையும் பாறல்செய்யும்க்  
கோதறுமாமணிகுண்டமேன்மையை  
யேதுவினோடெடுத்தியம்பல்வேண்டாமால்
- 409 உற்றமன்பதைக்குபகாரியாவது  
மற்றுநீயல்லதிவ்வையத்திலையாற்  
சொற்றிடென்வாய்மொழிதுணிந்துநாடியே  
யிற்றெனவேவிரித்தினிதினாலரோ
- 410 என்றிவைசவுனகனியம்பக்கேட்டரு  
ருன்றியதுகளறுகுதன்சொல்லுவான்  
கன்றிருமறுபகைகடிந்துநாடொறும்  
வென்றிகொளந்தணர் வேந்தர் வேந்தனே
- 411 அத்தலப்பெருமையையாயிரம்பெரும்  
பைத்தலையனந்தனும் பங்கயத்தனுஞ்  
சித்திரமலர்த்திருமாலுந்தேவரு  
மித்திறமெனவுணர்ந்தியம்பலாகுமோ
- 412 ஆயினெம்மாலிஃதறையப்பாலதோ  
தாயினுமுயிர்க்கருள்சவுனகாதிப  
தூயவாசான்றனாற் சொல்லுமந்தண  
நேயமோடதற்சிலநிகழ்த்துவாமரோ
- 413 அண்டமோர்விராட்புருடன்றனங்கமாம்  
புண்டரீகத்திருப்பொருந்தும்பூவணங்  
கொண்டபேரெழில்குடிகொண்டவன்முக  
மண்டலமாகவேமறைந்துவைகுமால்
- 414 பண்டைநாளமுதகும்பத்திலாரமு  
தெண்டகுமணிமயமாகியிப்புனல்  
விண்டலநின்றதுவீழ்தலான்மணி  
குண்டமென்றொருபெயர்கொண்டிலங்குமால்



- 415 துன்னுதற்கரியவத்தூயதீர்த்தமா  
மன்னதினாடினோரமுதருந்தியே  
பன்னுபத்தயன்றன்கற்பம்பரிந்துதாம்  
பொன்னுலகத்தினிற்பொருந்திவாழ்வுவார்
- 416 அரியயனுருத்திரனமரர்கோன்கடற்  
றரைபுகழ்நாரதன்சனகனாதியர்  
கருடர்கந்தருவர்நற்கபிலரேனையர்  
திருமணிகன்னிகைத்தீர்த்தம்வாழ்வரால்
- 417 கோலமன்னுதீர்த்தமாருகுலவுபூர்வமுகமதாய்  
வாலுநதனான்மிகுந்தவானிலங்குவெய்யவன்  
சீலமோடுசெய்யிலிங்கதெரிசனஞ்செய்வோர்கொடுங்  
காலன்மேனிதானிரண்டுகண்கள் கொண்டுகண்டிடார்
- 418 அந்தலிங்கதரிசனத்தினானன்முத்தியடையுமால்  
வந்துநாளுநாளுமேவணங்கினோர்கன்யாவரும்  
புந்தியாற்செய்பாவமும்புண்ணியம்மதாசுமா  
லிந்தநீர்மையுண்மையுண்மையென்பதையமில்லையே
- 419 எண்ணிறைந்தநன்மணிகனிகையினெய்தியாடுதல்  
கண்ணினண்ணுபுவணக்காசிலிங்கதரிசனம்  
புண்ணியம்புரிந்துளோர் தமக்குநேர்பொருந்திடும்  
பண்ணுபாதகர்க்கொர்காலமும்பலித்திடாதரோ
- 420 இருருந்தருள்கருக்குமம்மணிகன்னிகைநதி  
யருடவத்தினானதானமதனினாலுமன்புகூர்  
கெரிசனத்தினாலுமிக்கசீர்தயங்குகங்கையின்  
பரிசனத்தினாலும் வெய்யபாதகங்களழியுமால்
- 421 தெரியினரியபிரமகத்தீர்த்துமுரியதரிசனம்  
பரவுமுதநாளுமுண்ணல்பண்ணுமேவுபரிசன  
மரியபலமொளிக்குமத்திருத்தநானமே  
விரவுமுதமணியங்கொண்மணிகனிகையின்மான்மியம்
- 422 தந்தைதாய்தமக்கிழைத்ததணிவில்பாதகங்களும்  
பந்தமாற்றுகின்றதோர்பராபரன்றுரோகமுஞ்  
சுந்தரங்கொள்வேறொர்மாதர்தோளணைந்ததோடும்  
முந்தையோரைநிந்தைசெய்தமுடிவிலாதபாவமும்
- 423 வேதியர்க்குவெகுளிசெய்தன்மிசைதல்லமிசைதல்வெம்  
பாதகங்கண்மாடபத்தியங்களாதிபாதக  
மோதுகோள்களாதிபாவமொழியுமாலிப்புவணந்  
தீதிலன்பினோடுவந்துதெரிசனஞ்செயளவிலி
- 424 இத்தலத்திலவைகியேயிரும்பையில்லும்பியா  
யுத்தமகுலத்தனாகியொற்கமிக்குடையனாய்  
முத்திகாமனானசீவன்முத்தனங்கையிற்றில  
மத்தனைச்செழும்பொனல்கினோர்பலத்தையறைகுவாம்

- 425 தூயவுலகினேமருவுசுகமெலாமடைந்தவ  
ணையபுத்திரர்புத்திரர்களோடுந்நுவாழ்ந்  
தேயநற்சிவபுரத்தினேறியின்பமுற்றதின்  
மேயநாளிருந்துமேதினிக்குவேந்தராவரால்
- 426 ஊனநீங்குமையர்கையிலுள்ளொருமையோடுகோ  
தானநல்கினோர்கணிடுதரையிலின்பமருவியே  
தீனமின்றிவாழ்ந்துபின்றிருந்தருந்தவத்தினா  
லானகாமதேனுவின்றனமுகநன்கருந்துவார்
- 427 பின்னர்நற்றவந்தனிற்பெருங்குலத்துதித்துநேர்  
பன்னுபுத்திரர்புத்திரர்களோடுபரிவினான்  
மன்னுசெல்வமுடன்மகிழ்ந்துவாழ்ந்துமீண்டுமாசிலாச்  
சின்மயன்றினம்பொருந்துசிவபுரத்தையடைகுவார்
- 428 ஒதுமுத்தராயணத்தினோடுதக்கினாயன  
மீதினுற்றகதீர்கடம்மைவெவ்வராவிழுங்குநாண்  
மாதவுற்பவத்தினமதிவிரிந்தொடுங்குநா  
ளாதிவாரம்பஃதொர்பக்கமவ்வெதிபாதத்தினம்
- 429 ஏலுமாறுதலையிலிட்டவெண்பஃதுசேர்ந்தநற்  
காலமோடுசங்கிராந்திகாலமட்டமீதனின்  
வாலசங்குதங்கிநன்குவளருமணிகன்னிகையினின்  
மாலகந்தைகொன்றகூலவயிரவன்றனருளினால்  
வேறு
- 430 இலகொளிபரப்புமெல்லோனெதிர்முகந்தரவிருந்து  
மலருடன்றுர்வைமிக்கவண்கனிதண்ருலங்கொண்  
டலகிலாப்பவங்கணாயேற்காடுமித்தீர்த்தந்தன்னாற்  
றொலைவுசெய்தருளவேண்டுஞ்சோதியேயெனப்பணிந்து
- 431 சூரியவிலிங்கந்தன்னைச் சொல்லுமந்திரத்தினாலே  
சீர்பெறச்செபித்துத்தேவதேவனைப்பிரார்த்தித்தன்பாற்  
பேர்பெறுதீர்த்தமூழ்கிப்பிதிர்களோடிருடிகட்காங்  
கேர்பெறுதர்ப்பணங்களிரவிமந்திரத்தினாலே
- 432 யாவனிம்முறையிற்செய்வானவன்கடலுடுத்தபார்மேற்  
றேவர்கண்முனிவர்மிக்கதென்புலத்தவர்கடன்செய்  
மேவியபிரமசாரியெனின்விருப்பறுத்தேயொல்லை  
மூவுலகங்கள்போற்றமுத்தியையடைவனன்றே
- 433 அருமணமுடித்தோன்ட  
கிரியைநூற்கிடக்கையானேகேடில்பூசனையமைத்தேத்  
திருமகள்சுவர்க்கஞ்சேயாற்சேர்வன்தொருவினாலும்  
பெருகும்தீர்த்தமூழ்கிற்பிதிர்கடன்றும்பேறுண்டாம்
- 434 தீதிலாவேள்விசெய்தோன்றேவனாந்தன்மைபோல  
வோதும்மத்தீர்த்தம்பொனுகவுவோனும்பனாவா  
னாதலாலத்தலம்போலரும்பிதிர்கடன்கடம்மைப்  
போதல்செய்தலங்களிந்தப்பூதலத்தில்லைமாதோ

- 435 இத்தலமன்றிவேறோரிருங்கதியளிக்குந்தான  
மித்தலமதனிலின்றாமியம்பிடினாகையாலே  
யித்தலமதிகமாமாயிரங்கோடிநற்றானத்து  
ளித்தலங்கண்டாலிம்பரிருங்கதியிரண்டுமுண்டால்
- 436 கற்றுணர்வுடையோர்கண்டகண்ணிமைகைநொடித்தல்  
பெற்றிடலமையுமேலும்பிறங்கிடுஞானந்தன்னா  
லுற்றவஞ்ஞானந்தன்னாலோதுபுவணத்தில்வாழ்வோர்  
நெற்றியிற்றிகழந்தவொற்றைநேத்திரராவரன்றே
- 437 நல்லதோர்தளிர் தானாதனவிலொருகனிதானாதல்  
வில்லிலங்கியபுநுரமின்னிடையன்னைபாகம்  
புல்லியபுவணத்தெம்புனிதனுக்கினிதளிப்போர்  
சொல்லுருத்திரனாய்ப்பின்னர்ச்சுத்தமாமுத்திசேர்வார்
- 438 வோறொருதலத்தினின்று மெய்யுயிர்வியோகமெண்ணி  
மாறிலாவித்தலத்தின்வைகுறின்மரணகாலை  
கூறரிதாயசெம்பொற்கொடியிடைமடவாளோருந்  
தேறிடவந்தவன்றன்றெக்கிண்கன்னந்தன்னில்
- 439 பாரிடைப்பிதாமகற்குப்பயப்பயப்பரிதல்போலச்  
சீருடைக்கடவுடன் பொற்றிருமேனிசாத்திக்கொண்டு  
பூரணமகிழ்ச்சியோடுபுத்திரன்றன்னைத்தேற்றித்  
தாரகப்பிரமந்தன்னைத்தானுபதேசஞ்செய்வான்
- 440 சாற்றுதுமரன்றனாணைசத்தியமீதுசாற்றி  
லாற்றல்சான்முனிவகேண்மோவாதலாலரிதினேனு  
நாற்றிசையுலகமேத்துநற்றிருப்புவணத்திற்  
போற்றியேயெவரும்வாழ்கபுந்திகொண்டெந்தஞான்றும்
- 441 மருவியகாசிவாசமக்கண்மிக்குடல்வருந்நீயும்  
பொருவிநென்புவணந்தான் பொருந்திடாமெய்வருத்த  
மரியனபொருளொன்றில்லையாதலாலைந்தவித்தீர்  
கருதிலப்புவணந்தான்காசியிலதிகமாகும்
- 442 பவமில்பஞ்சாமுதத்தாற்பஞ்சகவ்வியத்தான்மிக்க  
சுவைதருநன்னீர்தன்னாற்சோதியையாட்டுவிப்போன்  
சிவனதுவடிவமென்றேசெப்பிருமலகமெல்லா  
மவனதுபெருமைதன்னையறிகுவனமலன்றானே
- 443 கதிர்விருமணிகுண்டத்தின்கரையினிற்கடவுண்முன்னர்ப்  
பிதிர்மகிழ்சிராத்தத்தோரும்பிண்டநற்றிலோதகத்தை  
விதிமுறைபிதிர்கட்காற்றின்வெஞ்சுடர்ப்பரிதிவானோன்  
மதிதருவாழ்நாள்காறுமனமிகமகிழ்ச்சியுண்டால்
- 444 பொங்குவெங்கதிர்பரப்பும்புனிதமாமணிகுண்டத்திற்  
றங்குநீரிடைப்பிதிர்க்கடங்களங்கங்கிடந்தா  
லங்கவர்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தாங்கக்கணந்தன்னின்முக்க  
ணங்கனாயகனாற்பெற்றேயிடபவாகனத்தராவார்

- 445 ஆதலாலரியமைந்தரத்தியைப்பத்தியாலே  
யோதிரும்பிதிர்கடாம்போயுயர்ப்திகதியிற்சேர்வான்  
காதலால்வருந்தியேனுங்கடைப்பிடிக்கருதிமாதோ  
கோதிலாமணிக்குண்டத்திற்கொண்டிடக்கடவரன்றே
- 446 முந்தொருகாலந்தன்னின்மொழியினோர்கங்கமங்கந்  
தந்திடந்தணனங்கத்தைத்தசையெனநசையிற்கொண்டே  
யந்தநற்றீர்த்தத்திட்டாங்ககன்றதக்கணத்தினன்னோ  
னிந்தநற்றீர்த்தந்தன்னாலிருங்கதியேறினானால்
- 447 இந்தநற்றீர்த்தம்வேதத்தியம்பிடுஞ்சாரமாகு  
மிந்தநற்பிறப்புக்கீறுசெய்திருகடவுளாகு  
மிந்தநற்கதைச்சுருக்கமியம்பினீவிருந்தா  
மிந்தநன்மாணக்கர்க்கிங்கிசைத்திருமெந்தனூன்றும்
- 448 சந்தமாமறைதேர்கின்றசவுனகமுனிவகேண்மோ  
வந்தநற்பிரமகைவர்த்தந்தருமத்தியாய  
மிந்தவாறடைவிறேர்தியெழுபதின்மேலிரண்டாம்  
புந்திகொள்புகழ்செறிந்தபூவணக்காதைமாதோ
- வேறு
- 449 சேனுலாவியதிங்கடருங்குடைசேருமாமதன்றன்றனைவென்றதோ  
ரேனுலாவியவின்பசுகம்பெறுமேசிலாவருந்திருமந்தணீர்  
மாணுலாவியமண்டலமெண்டருமாசிலாமணிக்குண்டமடைந்தசீர்  
பாணுலாவியசெஞ்சொல்பகர்ந்தவர்பாகசாதனன்றன்பதிதங்குவார்  
மணிகன்னிகைச்சுருக்கமுற்றியது  
ஆகச் செய்யுள் 449

\*\*\*\*\*

நாலாவது

துன்மனன்சுருக்கம்

- 450 தூண்டுகின்றசெஞ்சுடர்கொள்சோதிதாள்  
பூண்டவன்புசேர்பொற்பின்மேலையோன்  
காண்டகுந்தவச்சுதன்கண்ணுறீஇ  
மீண்டுமோர்கதைவிளம்பன்மேயினான்
- 451 வீரவேடனைவென்றசௌனக  
வோர்கநீயிஃதுரைப்பக்கேட்டிடி  
லாருயிர்க்கெலாமாயுணல்கிருஞ்  
சேரும்வல்வினையாவுந்தீர்க்குமால்

- 452 வேதநன்குணர்வியாதன்முன்னரே  
யோதிநெஞ்சகத்துவகைகூர் தருங்  
கோதிலாமணிசூண்டமான்மிய  
மேதுவாற்சிறிதியம்புவாமரோ
- 453 தருமநன்கதைதஞ்செவிக்கொளார்  
நரகவா திகளாவர் நாளுமே  
திருமிகுங்கதைசெவிமடுத்துளோர்  
மருவிடுஞ்சவர்க்கத்தின்வாழ்குவார்
- 454 நவிறற்கின்றவெந்நரகமென்றுநற்  
சுவர்க்கமென்றுமேற்குதமாதவ  
வெவற்றினாலிவையேயுமாலரோ  
வவற்றைநீவிரித்தருளவேண்டுமால்
- 455 தந்தைதாய்புகழ்தருமதேசிகன்  
முந்தைநான்மறைதன்னைமுற்றுண  
ரந்தணாளரையறிஞர் தங்களை  
நிந்தியார்தமைநிந்தைசெய்துளோர்
- 456 பொருவினான்மறைபுகலுமந்தண  
ரானரும்பொருளபகரித்துளோர்  
கருதிவந்துபொய்க்கரிபகர்ந்துளோர்  
பரவுகன்னிகைதனைப்பழித்துளோர்
- 457 மதுநுகர்ந்திடுமங்கையானன  
மதனைமோந்தவரவளைமேவினோர்  
கதுமெனப்ப்ரமகத்திபண்ணினோர்  
விதமுறுவிடர்விரவுகாதலர்
- 458 நன்குலத்திலாசாரநந்திடாத்  
தன்குலக்கொடிதனிபுலம்பவே  
பொன்பறிப்பவர்தோளைப்புல்குவோர்  
மின்குலத்தியைப்பெட்பின்மேவுவோர்
- 459 கொழுநரைப்பிழைத்தோர்களுருறா  
மழலையின்சொல்வாய்மைந்தர்பூணணி  
விழைவின்வவ்வினோர்வெஃகிநன் பொருள்  
பழுதிலாதுயர்பசுவைவிறுந்துளோர்
- 460 புண்ணியப்புனல்புண்ணியத்தல  
மெண்ணிடும்பதினெண்புராணநூ  
றண்மையாகநிந்தனையிசைத்துளோ  
ரண்ணலாலயமிலயமாக்குவோர்
- 461 அண்ணறன்னைநிந்தனையறைந்துளோர்  
பண்ணிடுந்தருமம்பழித்துளோர்  
திண்ணமாயவைசிலைதவுசெய்துளோ  
ரெண்ணறம்பொருளெண்ணிவிறுந்துளோர்

- 462 அன்னம்விற்றுளோரதுபழித்துளோர்  
முன்னை நூல்வருமுறை திறம்பினோர்  
சொன்னவாசகந்தோமுறுத்துளோர்  
பன்னலாக்கொடும்பழிபகர்ந்துளோர்
- 463 கருதுகின்றதங்காரியத்தினான்  
மருவினோர்கடம்மன்னுகாரியம்  
பெருகுகாதலிற் பிழைபடுத்தினோர்  
பரிவுகூர்ந்துளோரவரைப்பார்த்துளோர்
- 464 நந்தனவனநறியகூவனீர்  
தந்திடேரிதான்றந்திடக்கருத்  
துந்துகாதலினுரைத்துளோர் தமை  
நிந்தைசேர்ந்தசொன்னிகழ்த்திநின்றுளோர்
- 465 தந்தைதாய்திவசஞ்செயாதவர்  
வந்துநம்பினோர் தமைவதைத்துளோர்  
சுந்தரந்துதைந்திலங்கு தொன்மைசால்  
வெந்தநீறணியாதமெய்யினோர்
- 466 சிந்தையின்மகிழ்தந்திடுந்திரு  
வைந்தெழுத்தினையவமதித்துளோ  
ரெந்தைகண்டிகையினையிகழ்ந்துளோர்  
நிந்தைசேரிவர்நிரயவாணரே
- 467 திருகுசிந்தனைதீர்ந்தமாதவ  
மருவுஞாலமேன்மன்பதைக்கெலாம்  
பெருகிநாடொறும்பீழைமம்மர்செய்  
நரகுறுந்திறநவிலுவாமரோ

வேறு

- 468 கும்பிபாகங்கராளங்கூருவிட்டாசனத்தோ  
டம்புலியிகழ்லாலாம்புசேவனமறையுங்கீலம்  
பம்புவெங்கிருமியுண்டல்பகர்ந்தவிகராளங்கண்டங்  
கம்பதப்ரகரங்காலகுத்திரங்கரியகாகம்
- 469 ஒட்டகம்புலியயத்தோடுறுமயிடத்தின்றுண்டம்  
கொட்டிடுதத்தாங்காரங்கொல்லயபாத்திரஞ்சேர்  
தட்டலகுட்டனந்தீசேர்ந்தசைகத்தினில்வறுத்தல்  
பட்டுருவசிபடைத்தபத்திரமூத்ரபானம்
- 470 மன்னியரவுரவஞ்சேர்மாரவுரவங்களாதி  
தன்மைகளுணருங்காலைத்தருமராசனுந்தயங்குஞ்  
சின்மயனருளாற்றேருஞ்சித்திரகுத்தன்றானு  
மிந்நிலைதன்னைநாடியிற்றெனக்கிளத்தலாகா
- 471 ஆதலாலயாவரேனுமரும்பெரும்பாதகங்க  
மதுறமுயலிலிந்தத்தீநரகடைவரன்றே  
யாதுகாரணத்தினாலுமிகபரமியைவோர்தீய  
பாதகமானவற்றைப்பாற்றிடக்கடவரன்றே

## திருப்புவணப் புராணம்

- 472 சொற்றிருந்தருமமுந்தான் சுருக்கியே தெரித்துச் சொல்வா  
மற்றது முனிவகேண்மோவகிஞ்சையேவாய்மைசேர்த  
லுற்றிருகளவுதீர்தலுளமகிழ்சூர் தலோரு  
பொற்புறுதேகசுத்திபூசைசன்னியாசிபூசை
- 473 துறவிகடமதுபூசை சொல்லிடுமதிதிபூசை  
வறியரைக்கதியிலோரைமருவும்ந்தகரைக்காத்த  
லுறுமனச்சுழக்குத்தீர்த்தலுற்றிருசுகன்மம்பேண  
லறையகிஞ்சா தியீரேழந்தணர்விதியிற்றந்தோர்
- 474 சரணடைந்தோர்கடம்மைத்தாங்குதன்மாகமூழ்க  
லானருச்சனையியற்றலத்தியர்க்கனமீவோர்க்குப்  
பரவுபகாரம்பேணல்பண்ணுகன்னிகாதானத்தோ  
ருரியவான்முதிரையெள்ளோருயர்பலதானஞ்செய்தோர்
- 475 தருமகாலங்கடன்னிற்றண்புனற்பந்தர்செய்தோர்  
பொருவில்புண்ணியம்புரிந்தோர்புங்கவர்யாரும்பூசை  
யுரிமையினியற்றவுள்ளமோர் தருங்கா தல்கூர்ந்தே  
த்ருமிஞ்சுவர்க்கபோகத்தெரிவையர்திரட்சியோரும்
- 476 நம்பிநாடகநடிப்பநவமணித்துவசமின்னக்  
கிங்கினிமாலைத்தாமங்கெழுமியேயெங்குந்தூங்கக்  
கண்கொளாத்துணைவெண்கற்றைக்கவரிக்காலசைப்பமாதர்  
விண்குலாவியவிலக்கவிமானத்தினாப்பண்மேவி
- 477 தெண்டிரைக்கடற்பாற்கொண்டதிசைவிசயஞ்செலுத்தி  
வண்டருநீழல்சேர்ந்துமிக்கபுந்தேன்றுளிப்ப  
வெண்டகுமுலகம்போற்றவீரேழிந்திரர்கள்கால  
மண்டர்களடிவணங்கவமருகத்தில்வாழ்வார்
- 478 முண்டகனனையவேதமுனிவமுன்னிறுத்தவாற்றாற்  
கண்டதையன்றிக்கேட்டகாலையிற்பவங்குடர்க்கு  
மண்டலம்பரவுமந்தமாமணிகுண்டமேன்மை  
யெண்டொகைபெறவெடுத்தங்கிசைக்குவமின்னுங்கேண்மோ
- 479 நயவுணர்வறியாதானோர் நான்மறைக்குலத்தின்வந்தோ  
னெயினரோடிணங்கிவாமுமிழிதொழின்முழுதுணர்ந்தோன்  
கயமுறுகபிலைநன்னீர்க்கரையினிற்கருதிவாழ்வோன்  
றுயர்தருதுராசாரஞ்சேர்துன்மன்னென்னும்பேரோன்
- 480 சீர்த்திகளகன்றவேதத்திறங்கன்யாவுந்திறம்பி  
யார்த்தநல்லறிவிழந்தேயறந்தருஞ்செயன்மறந்து  
கூர்த்தவெங்குன்மேநாயாற்கொலைபுரியெயினரோருந்  
தூர்த்தர்களோடுங்கூடித்தொன்னெறிமுறைதுறந்தான்
- வேறு
- 481 காதலுடன்மாதர்பயில்காமகலைதன்னை  
நாதமொடுபாடிமிகநாடகநடிப்போன்  
றீதில்பலதேனுவொருசெந்தழல்வளர்க்குஞ்  
கோதின்மறையோரைநனிகொன்றுயிரையுண்போன்

- 482 ஏற்புடையபாலகரையிட்டிடையினோரைப்  
பாற்படுவாலீசரொடுபண்புடைமையோரைச்  
சீற்றமொடுதேசமிசைசென்றுநனிகொன்று  
கூற்றுணவிரும்பியுயிர்கொள்ளையிருகிற்போன்
- 483 சொற்றகையவின்னபலதொல்லுலகினோரைச்  
செற்றமொடுகொன்றவர்கள்செம்பொனவைகொண்டே  
வெற்றிமிகுபாதகன்விரும்பியணையாத  
கற்புடையமங்கையர்க்காசினியிலுண்டோ
- 484 கொன்றுதிரியுங்கொடியகூற்றமனையான்செய்  
நன்றிகளிலொன்றறியுநன்றியதுவுண்டோ  
சென்றுபடிகின்றதொருதீர்த்தமதுவுண்டோ  
வன்றியிவனீந்திருமரும்பொருளுமுண்டோ
- 485 எண்டிசைமுகத்தினமரெக்கடவுடன்னைக்  
கண்டனனெனப்பரவுகட்டுரையுமுண்டோ  
வுண்டலரிதாய்வளர்தலோருயிருமுண்டோ  
மண்டனில்வதைக்கரியமன்பதையுமுண்டோ
- 486 திண்டிறலின்வேட்டைபுரிசிந்தைமிகுதீயோ  
னெண்டகவியம்பலுறினின்றும்வன்முன்னும்  
பண்டரொடுபாரினிடைபண்ணவருபாவ  
முண்டெனவெடுத்தினுமுரைத்திடவுமுண்டோ
- 487 கட்களவுபொய்மைகொலைகாமமுறுகாமத்  
துட்டரெனவேமருவுதூர்த்தர்தொழுமுர்க்கன்  
மட்டறுகிராதரெனுமாகுலவரோடு  
மிட்டமுறநாளுமுலகெங்குமுழல்கின்றான்
- 488 சத்தியமொழிச்சவுனகத்தலைவநாளுந்  
துய்த்தல்பழுதென்றுபகர்தூய்மதுவுமுண்டே  
பத்திதருபன்னகபணாமுடிகிடந்த  
வித்தலனவன்செய்பவம்யாதெனவுரைப்பாம்
- 489 துன்றியமதங்கர்பலதூர்த்தர்புடைசூழ  
வென்றிதருவேடருடன்வேட்டைமிகுதீயோன்  
மன்றலவிழ்கண்டகவனங்கடொறுநாடிச்  
சென்றுபலதேசமவைசிலபகல்கழித்தான்
- 490 மன்னுமிருவினையொப்புலந்தடைதலானு  
மன்னதொர்திரோதமருளாய்வருதலானும்  
பன்னருவிழாவணியெனப்பகர்தல்கேட்டுப்  
பொன்னுலகெலாம்பரவுபுவணமடைந்தான்

வேறு

- 491 இடர்ப்பிறப்பிறப்பென்றோதுமிருங்கடற்படிந்துநாளுங்  
கடைப்படாதுயிர்க்கிரங்கிக்கதியருள்புரியநீரும்  
படித்தலம்போற்றுகின்றபங்குனியுத்தரத்தின்  
விடைக்கொடியேற்றிமிக்கவிழாவணிநடந்ததன்றே



- 492 மதிதொடுசெம்பொற்றேநர்மாடநீண்மறுகுதோறும்  
புதுநறுங்கலவைச்சேறுபொலிதரமெழுகிக்கோலம்  
விதிபெறவெழுதும்வாயில்வெண்ணிறப்பளிக்குத் திண்ணை  
முதிர்நிலாவெறிப்பத் தூயமுனைகொள்பாலிகைவயங்க
- 493 சீர்மணிமாடந்தன்னிற்சித்திரகூடந்தன்னி  
லோர்பெறுமாமியத்தினெழுநிலைமாடந்தன்னிற்  
றோரணவீதிவாயிற்சுடர்மணிமண்டபத்திற்  
பூரணகுடநற்றீபம்பொங்குவெங்கதிரிற் பொங்க
- 494 நீடுகோபுரவாயிற்கணிலாவுமிழ்நிலாமுற்றத்தி  
னாடரங்கதனிற்செம்பொனம்பலந்தன்னிற்சோதி  
கூடுநற்சதுக்கந்தன்னிற்கொடிமணிச்சித்திரஞ்சேர்  
மாடகூடதினட்டமங்கலநின்றிலங்க
- 495 மிகுபுகழ்வேந்தர்விண்ணோர்மிண்டியவீதியின்கண்  
மகுடநன்மணியின்குப்பைவயின்வயினலகிட்டெங்கும்  
புகழ்பெறத்தெளித்தவாசப்புனிதநீரொடுபுத்தேளீர்  
மகிழ்வொடுபொழிந்தாராமாமலர்வாசம்வீச
- 496 மாமணித்தேர்களுங்குமாடமண்டபங்களுங்குந்  
தாமநீள்வீதியெங்குந்தக்கபூம்பந்தரெங்கும்  
பூமகளுறையுளெங்கும் பூங்கமுகரம்பைநாட்டிக்  
காமர்பொன்னகரமென்னக்கடிநகரலங்கரித்தார்
- வேறு
- 497 செங்கமலத்திற்றிசைமுகன்மாயன்றேவர்கள்சித்தர்கண்முனிவர்  
புங்கவர்யாரும்புடைபரந்தீண்டிப்போற்றிநின்றிசைத்திடப்புகழ்யாழ்  
மங்கலகீதவிதத்துடன்பாடிமலர் தலையுலகமங்கையரோ  
டங்கண்வானத்தினழகொழுகியநல்லரம்பையுந்நாடகநடிப்ப
- 498 திண்டிறற்குலவுதிக்குபாலகர்தந்திசைதொறுஞ்சேர்ந்துசேவிப்பத்  
தண்டலிக்குண்டோதரனகல்வானிற்றயங்குவெண்மதிக்குடைநிழற்ற  
வெண்டிசைவிளக்கும்மிருசுடர்மருங்கினிணைமணிச்சாமரையிரட்ட  
விண்டலந்தயங்குவெள்ளிமால்வரைபோல்விடைக்கொடிமீதுநின்றலங்க
- 499 பண்டருவிபஞ்சிபாடிருமொலியும்பல்லியந்துவைத்திருமொலியுங்  
கொண்டல்சேர்கூந்தற்குங்குமக்கொங்கைக்கொடியிடைப்பிடிநடைத்தீஞ்சொற்  
றொண்டையங்கனவாய்த்தோகையர்நடிக்குந்துணைப்பதாம்புயச்சிலம்பொலியு  
மென்டிசாமுகத்துமண்டர்வானகத்துமெங்கணுஞ்சென்றெதிரேற
- 500 திண்டிறற்குலவுதீர்த்தர்களைத்துந்திருவருணந்தியெம்பெருமான்  
மண்குராதலிற்சேர்வானவர்செம்பொன்மணிமுடிதருபிரம்பொலியும்  
பண்டருவேதப்பாடலினொலியும் பன்னுதேவாரத்தினொலியுங்  
கொண்டசீர்வானத்தண்டகூடத்தின்கொழுந்துவிட்டதுபடர்ந்தேற
- 501 இன்னனவளஞ்சேரிந்திரசெவ்வத்திலங்கியவீதியினலங்கூர்  
பொன்னலந்தயங்குமின்னனையிடங்கொள்புவணமேவியபெருமான்  
பன்னருஞ்சிகரபந்தியின்மிக்கபைம்பொன்மால்வரையெனச்சோதி  
மன்னியவலங்காரந்திகழ்ந்தோங்குமணிநெடுந்தேரினில்வந்தார்

வேறு

- 502 இந்தநல்விழாவணியிடத்தெயினர்குழ  
வந்தமலரோனுநெருமாலுமறியாத  
வெந்தைபெருமானுமிகுமின்னருளினாலே  
சிந்தைமகிழ்வோருநனிசென்றுதரிசித்தான்
- 503 நாதமுயர்விந்துவினுநாடரியநம்பன்  
மேதகுவினோருடனல்வீதிகள் கடந்தே  
பூதலமெலாங்குலவுபொற்குவருடுத்த  
கோதின்மணிசோதிவிருகோயிலிடைபுக்கான்
- 504 காதலுடன்மேவுகனகங்களவுகொள்வா  
னேதுநிகழ்காலமெனவெண்ணிமன்னுடே  
யோதுமவணீருதனியூசலெனவந்த  
வீதிதனினின்றுவிளையாடல்புரிகின்றான்
- 505 பண்டறிவருங்கொடியபாதகனைவீதி  
கண்டிருபவத்தையுறுகாதலுடன்வெய்யோன்  
றெண்டிரைகொடர்த்தமதுசென்றொழிவனென்றுட்  
கொண்டனெனக்குடகடற்கிடைகுளித்தான்
- 506 முண்டகமிலங்குமணிகுண்டமதினமூழ்கி  
யண்டர்தொழுமுத்தியினடைந்திருவனந்தோ  
கண்டிருவமென்றுவருகாட்சியதுமான  
மண்டலம்விளங்குமதிவானவனுதித்தான்

வேறு

- 507 ஆங்கவனரையிருள்யாமத்தன்னதன்  
பாங்குறுகொலைபுரிபரிசனங்களை  
யிங்குநீர்வம்மினென்றெடுத்தவல்லைகூய்  
நீங்கருகாதலானிகழ்த்தன்மேயினான்
- 508 நிகழ்த்தலொன்றுடையன்யானீவிர்கேண்மெனா  
வுகப்புடன்யாமெலாமொருங்குகூடியே  
புகழ்ச்சியினீடியபுரவலன்மனை  
மிகுத்தநற்றனங்கொடும்ண்டுசெல்குவோம்
- 509 என்றவனியம்பலுமெயினர்நன்றெனா  
வென்றிவேல்வேந்தனன்மனையின்மேவியே  
தன்றனியிலக்கநீர்தபனியங்கொரு  
மன்றல்சேர்மலர்த்திருவாயினண்ணினார்
- 510 கடைத்தலைவாயில்காவலர்கள் கண்ணுறிஇ  
யருத்தவார்யாரெனாவையுற்றோர்சில  
ரிடிக்குரலெனவதிர்த்தெழுந்துசீறியே  
படைத்தலைவீரர்கள் படையின்மூண்டனர்

- 511 மூண்டனர்முறைமுறைமுருகிமுன்னரே  
மாண்டகுதிறற்படைமானவேடருங்  
காண்டகுகனற்பொறிகண்கள்சிந்தவே  
யேண்டிகழ்வாயிலினிடைக்கணீண்டினார்  
வேறு
- 512 இடங்கொள்வானகத்தெறிகுவரேற்றுவரீர்ப்பர்  
தொடர்ந்துசுற்றுவர்பற்றுவரடுத்தமுய்துளைப்பர்  
படர்ந்துசெல்குவர்மீள்குவர்படைக்கலன்வழங்கிக்  
கொஞ்சுமர்த்தொழில்புரிகுவர்குருதிநீர்குளிப்பார்
- 513 தெரிவருந்திறற்சாரிகைகறங்கெனத்திரிவர்  
குருதிவாய்தொறுங்கொப்பளித்திடவுயிர்குறைப்பர்  
வெருவியோருவர்மீள்குவர்வெஞ்ஞாந்தெதிர்ந்து  
பொருவர்மீண்டுமங்கிருவருந்தோள்புடைத்தெதிர்ப்பார்  
வேறு
- 514 எதிர்த்திருவிசம்பிடையெறிந்திருவருள்ளங்  
கொதித்திருவர்செங்கைகொருகுத்திருவர்வெண்பல்  
லுதிர்த்திருவரென்பினையொடித்திருவர்நெஞ்சின்  
மிதித்துயிர்பதைத்திடவிதத்துடனடிப்பார்
- 515 தண்டியெதிர்சென்றுசிலர்தாடலைதுணிப்பார்  
கண்டமதனைச்சிலர்கள்கண்டமதுசெய்வார்  
மண்டமர்புரிந்துசிலர்வன்கரமறுப்பார்  
துண்டமதனைச்சிலர்கருண்டமதுசெய்வார்
- 516 ஏவரும்வெலற்கரியவீறில்பெருவாயிற்  
காவலர்தமிழ்சிலரையாயிடைகலந்தே  
கூவிளிகொளக்கொலைஞர்கோறல்புரிகின்றார்  
மேவும்விதிவந்தணையில்வெல்லவெவர்வல்லார்  
வேறு
- 517 வீடரிதாயவெம்போர்விளைத்தலும்வேந்தன்சேர்ந்த  
நீடியமணிமுகப்புநீரைதொறுமிடிந்தநீள்வான்  
கூடியமண்சேர்செம்பொற்கோபுரநிலைகுலைந்த  
பீருறுகின்றமாடப்பித்திகைபிறழ்ந்ததன்றே
- 518 பொருவினாளிகையிடத்தும்பும்பொழிலிடத்தும்பொங்கி  
யருவிபாயமுதவெள்ளத்தகலிருவிசம்பிற்றோன்றுந்  
தருணவெண்ணிலாக்கொழிக்குஞ்சந்திரகாந்தச்சோதி  
பரவியவிடங்களுங்கும்பரந்தனகுருதிநீத்தம்

- 519 அந்நிலைதன்னின்மிக்கவன்னதொன்னகரினாப்பண்  
கன்னவிறடந்தோள்வீரர்கம்பலைசெவிமருப்ப  
மின்னுவெம்படைஞர்யாரும்வெகுண்டனர்விரைவினீண்டி  
மன்னியபுரிசைவாயில்வந்தனர்வளைந்துகொண்டார்
- 520 ஆங்கவர்வெருவியெங்ஙனடைகுவமென்றுகொண்டு  
நங்கரும்வாயினீங்கிநீள்கடைப்புறத்துப்போந்து  
தாங்கரும்வெகுளிவீரர் தாந்தூர்த்திடத்தகைத்துத்  
தீங்கறுமணிகுண்டத்திற்சென்றனர் திகைத்துவீழ்ந்தார்
- 521 இப்பெரும்புனமக்கிங்கிருங்கதிதருமென்றேயோ  
வப்பெரும்பயத்தாலந்தோவந்தநீர்குளித்தோர்யாரு  
மெய்ப்படநாடியங்கண்மீண்டெழுந்திலர்களம்மா  
தப்பறவக்கணத்திற்றாமுயிர்பரிந்தாரன்றே  
வேறு
- 522 நெற்றிதருகண்ணர்திருநீறிலகுமெய்யர்  
நற்சடிலசேகரர்கணான்குடந்தோளார்  
பெற்றமதுகைத்துவருபிஞ்சகனையன்றி  
மற்றுமொர்தெய்வந்தனைமனத்தறிகிலாதோர்
- 523 சோதிவிருகின்றதிரிசூலர்சிவதூதர்  
மாதிரம்விளங்குகதிர்மன்னுமணிதுன்னுங்  
கோதில்பல்விமானமவைகொண்டவண்விரைந்து  
நாதனருளான்மகிழ்வினண்ணினர்கண்மன்னோ
- 524 தங்கொளியின்மிக்குயர் தனித்தனிவிமானத்  
தங்கவரையந்நிலையினன்பினவைமேல்கொண்  
டெங்கள்பெருமானுரியவின்னருளினேயோ  
புங்கவர்தொழ்ச்சிவபுரத்தினிடைபுக்கார்
- 525 செப்புமவரிப்புடவிதேடவருபாவ  
மப்புனலொளித்ததினகற்றினர்களென்னா  
வொப்பரியதீர்த்தமெனவோர்ந்துலகமாடி  
னெப்பவமுமாற்றுமெனயாமொழிவதென்னோ
- 526 ஆதலினியாவர்களுமாதரவினென்றும்  
வேதியர் தமக்குநிதிவேண்டியதொர் தானங்  
கோதறவளித்துமணிகுண்டமதின்மூழ்கிற்  
றீதில்சிவலோகமதுசென்றடைவரன்றே
- 527 புர்வமுறுபுவணபுராணகதைதன்னைப்  
பேர்பெறவழுத்துமுயர்பிரமகைவருத்தத்  
தோர்வரியபேருலகுரைக்குமெழுபான்மூன்  
றாரறிவளிக்முத்தியாயமிஃதம்மா  
வேறு

- 528 பரிதிமருவுறுபான்மையைநாளுமேபரவையுடைதிகழ்பார் தனிலோதுவோ  
 ரொருமையுடன்மன்னாடதைநாடுவோருரியசெவிநுகருனமின்மேன்மையோர்  
 கருணையுறுமிகுகாமருசீர்கொடேகருதியறைகுநர்பூசைசெய்காதலோர்  
 மருவுமுருவசிமாமுலைமீதரோவருடமொருபதினாயிரம்வாழ்வரே  
 துன்மனன்சருக்கமுற்றியது  
 ஆகச்செய்யுள் 528

\*\*\*\*\*

## ஐந்தாவது

### தருமஞ்ஞன் முத்தி பெற்ற சருக்கம்

- 529 ஒதுநன்பலமாயுகமுறுவதாய்க்கேட்போர்  
 பாதகங்கணைய்பற்றறத்துடைப்பதாய்ப்பின்னுங்  
 காதல்கூர் மணிகன்னிகை மன்னுமோர்காதை  
 ;சூதமாதவன்சவுனககேளெனச் சொல்வான்
- 530 தெக்கிணந்தருதிக்கினிற்றிரைபுரன்பொருநைத்  
 தக்கதீரநீடலைமைசேர்தாபதர்நெருங்குந்  
 தொக்கவஞ்சிறைப்புட்குலந்துதைந்தபூம்பொதும்பர்  
 மிக்கதோர் தலம்பேணுநல்வனமெனவிளங்கும்
- 531 குலவுமவ்வனங்கொண்டதோர்குடதிசைமருங்கி  
 னலகில்பல்கழடைந்தகோலாகலமெனும்பேர்  
 நிலவுமக்கிராமத்தினோர்நேரிலந்தணை  
 ருலகம்பயாவையுமொருங்குநின்றேத்திடவுத்தித்தான்
- 532 அந்தணர்க்கெலாந்தலையையாயங்கமோராறுந்  
 தந்திரும்புகழ்தரித்தநற்சதுர்மறையுணர்ந்தோன்  
 முந்துகின்றவெண்ணெண்கலைமுழுதுணர்மேலோன்  
 சிந்தையிற்றிருவஞ்செழுத்தடைவின்றிசெப்பிப்போன்
- 533 நித்தநன்னியமத்தொழினிரப்பிடுநெறியோன்  
 புத்திர்தரும்பவுத்திரர்பொருவருகிளைஞர்  
 மைத்தடங்கண்மங்கையரொடும்வாழுநமென்னுஞ்  
 சித்தநன்குணர்வேதசன்மாவெனத்திகழ்வோன்
- 534 செங்கணைறெனத்தினந்தொறுந்தினந்தொறும் வளர்ந்து  
 கொங்குலாங்குழற்கோதையர்மனங்கலிகூர்ந்து  
 துங்கமேவியகாமனையெனவெழிறுதைந்து  
 மங்கலந்தருவடதிசைக்கிறையெனவாழ்நான்
- 535 வந்தியாவருமணங்கமழ்மலர்ப்பதமிறைஞ்சு  
 விந்தமாநிலத்திரும்பொருள் யாவையுநுகர்ந்து  
 முந்தையுழ்வினைதிறம்பலான்மூப்புலந்தடைய  
 வந்தநான்மறையந்தணனாருயிர்துறந்தான்

- 536 அந்தவந்தணன்றந்தருளருமறைக்குலத்தோ  
னிந்துவென்னநாடொறும்வளரெழிற்கலைமதியோன்  
முந்தைநான்மறைசந்ததமுழங்கிடும்வாயான்  
றந்தையிற்றிகழ்தருமஞ்ஞென்னுநாமத்தோன்
- 537 சாற்றுகின்றவத்தருமஞ்ஞன்றனைத்தருதந்தைக்  
கேற்றநூல்விதியிருக்கடனியாவையுமுடித்தே  
நாற்றடந்திசையோடியனானிலமெங்கும்  
போற்றுகங்கையிற்போதுவான்புந்தியிற்றுணிந்தான்
- 538 அத்தன்மெய்த்தகுமங்கம்பாவுந்தெரிந்தோர்கும்  
பத்தமைத்துநற்படாங்கொடுபுதைத்துவாயர்க்கின்  
முத்திரைக்குறியிட்ருயர்முத்திதானல்கு  
முத்தரத்திசைகொண்டுமாணாக்கனோடுற்றான்
- 539 வங்கவாரிதிவளாகத்துமருவியாங்காங்குத்  
தங்குமாதவர்செங்கையிற்றானநன்சீந்து  
பொங்குசீதநற்புண்ணியதீர்த்தங்களாடி  
யங்கயற்கண்ணிபங்கன்மேவாலவாயடைந்தான்
- 540 அடைந்துமாந்தியாடியேயருங்குலப்பிதிர்க  
ளுடன்கலந்திருமுனிவர்கடேவர்கட்குற்ற  
கடன் கழித்துறுகண்ணிலர்கதியிலர்தரள  
வடங்கொள்புண்ணிமங்கையர்வனமுலையுண்போர்
- 541 விருத்தவேதியராதுவலர்வேணவாவொழிய  
வருத்தமேனியதழகுறவமைத்திருஞ்சேதாப்  
பெருத்தகாதன்மெய்த்தந்தைநற்பெரும்பதம்பெறுவான்  
கருத்தனாகியாங்குதவியேகணிப்பருந்தானம்
- 542 வேணிமேன்மிளிர்வெண்ணிலாமிலைச்சியகூட  
லேணுநாயகிதன்னைமுத்தினம்பணிந்தேத்திக்  
காணுமாறரிதாகிய கடவுள்செம்பாகம்  
பூணுலாமலைமங்கைசேர்புவணமடைந்தான்
- 543 புடவிபோற்றும்பூவணங்கோயிலாக்கொண்ட  
விடையுகைத்திடும் விண்ணவர்கோன்றனைவருகக்  
கடவுடன்பதங்கண்டுபின்கைகுவித்திறைஞ்சி  
மடல்விரிந்தபூமாமணியோடையில்வந்தான்
- வேறு
- 544 மண்டலம்புகழ்கொண்டமாமணிசூண்டநீரின்மணங்கமழ்  
புண்டரீகமுநனையவிழ்ந்தபொதும்பர்நீடுசெய்பொழில்களு  
மண்டராதியர்தானமும்புகலரியவாச்சிரமங்களும்  
பண்டைநான்மறைபாடும்ந்தணர்பழகிருந்திகழ்கழகமும்
- 545 மன்னுமாச்சிரமத்தினிற்குநர்மாதவம்புரிமாட்சியும்  
பன்னுநன்கலைபயிலுமந்தணர்பன்சாலைகளும்பொறி  
துன்னுமாமயிலாலவந்தெழுதாமமுந்தழலோமமுங்  
கன்னல்வேடனைவென்றசவுநககண்குண்களிகொண்டனன்

## திருப்புவணப் புராணம்

- 546 சித்தநன்குதெவிட்டியாயிடைத்தேசகால்வருகேசனைச்  
சுத்தமார்திலந்தூருவாக்கதைதுன்னுபுசைமுடித்துவந்  
தத்திரும்பமகன்கரைக்கணமைத்தளித்தருளத்தனை  
முத்திதானடைவிப்பவெய்துபுமோகமோடதின்மூழ்கினான்
- 547 மூழ்குமேல்வையினாழ்கடற்புனன்மொண்டுதன்மழைபொழியவே  
சூழ்தருந்திசைமாறும்படிதூவுமாலிகள்சிதறிநல்  
வேழ்வியந்தணன்விசையெழுந்துசென்மிகுபதங்கடமிடறவத்  
தாழ்தலத்திடைவீழ்தலுற்றதுசங்கரன்நிருவருளினால்
- 548 மிக்கவத்தடம்பீழ்தல்கண்ணளம்பெருவியோடியெடுத்தன  
னக்கடத்தினினிட்டவங்கமனைத்துமக்கணமாய்மலர்  
தக்கநற்சதபத்திரத்தொருசார்ந்தவுற்பலமாகவே  
தொக்கவன்பினிறைஞ்சியந்தணர்சூழலுற்றிவைசொல்லுவான்
- 549 அற்புதந்தனையென்சொல்கேன்மிகுமறவிற்காளரிதரிதரோ  
பெற்றதாதைபிறங்கெலும்புபெருங்கடத்திலிருந்துதா  
ளெற்றவிந்தவிலஞ்சிநாப்பணைமுந்துவீழ்ந்தரவிந்தமோ  
ருற்றபானலதாகயானொருவேனுமேதிருவுடைமையேன்
- 550 பாசமோசனதீர்த்தமென்பதுபண்டுகண்டதுகேட்டதாய்க்  
காசிமாநகரத்தினும்மிதுகட்டுரைத்திடவொண்ணுமோ  
பேசின்முன்னமருந்தவஞ்செய்பிதாக்களுங்கதிபெற்றனர்  
பூசராதிப்போற்றும்பிப்பதிபூர்வமாமிதுபுகலிலே
- 551 ஈதுமுன்னரிழைத்தமாதவமீண்டுகண்டனனாகவிப்  
போதென்னஞலவாணரும்புகழ்பொற்பின்வந்துபொருந்தினா  
ராதலாலையினுமய்ந்தனனதிகசற்குருவிரதனா  
னாதவேதமுனகாடைந்தன்னென்றுநின்ருநடித்தனன்
- 552 இன்னதன்மையனிந்நிலத்தினினென்னின்மேலவ்வின்றெனா  
வன்னவந்தணர்தம்மைநீங்கினனாலயந்தனையன்மியே  
துன்னுநாகர்தலத்ததுநின்றமொர்சோதிலிந்தாகியே  
முன்னைநாளின்முனைத்தெழுந்தருண்மூர்த்தியைத்தொழுதேத்தினான்
- வேறு
- 553 அருண்மேனிதரித்தருள்வாய்சரணமறிவுக்கறிவாமானேசரண  
முரகாபரணாசரணஞ்சரணமொருமூவிலைவேற்கரணேசரணம்  
பொருளையடியார்புகலேசரணம்பூதப்படையாய்சரணஞ்சரணந்  
திருமாலையனறிவரியாய்சரணந்திகழ்பாற்கரபுரவசிவனேசரணம்
- 554 கழைவேளையெரித்தருள்வாய்சரணங்கனகாசலவிற்கரணேசரணம்  
பொழில்சேரநிறைந்தருள்வாய்சரணம்பூர்வந்தருபுண்ணியனேசரண  
மொழியாவலகமொளிப்பாய்சரணமொருவெஞ்சமனையுதைத்தாய்சரணஞ்  
செழுநான்மறையின்முடிவேசரணந்திகழ்பாற்கரபுரவசிவனேசரணம்
- 555 ஒருமாளிகோருருவாய்சரணமோதுந்தொழிலைந்துடையாய்சரணம்  
புரமன்றெரிசெய்தருள்வாய்சரணம்பொருமால்விடைமேல்வருவாய்சரணம்  
பெருகாதரவேபிரியாய்சரணம்பிறைவேணியனேசரணஞ்சரணந்  
திரையார்புனல்சேர்சுடையாய்சரணந்திகழ்பாற்கரபுரவசிவனேசரணம்

- 556 அடைவார்வினை தீர்த்தருள்வாய்சரணமருளாலறியும்பொருளேசரணங் கடல்சேர்விடமுண்டவனேசரணங்கமலன்நறுகங்கையனேசரணஞ் சுடர்சேர்சுடலைப்பொடிபுசிநறச்சுருபமதையுடையாய்சரணஞ் செடிஞழ்மிகுற்பகநன்னிலுற்றிகழ்பாற்கரபுரசிவனேசரணம்
- 557 மாயாவருவாரமலாசரணமாலானவர்பாலேலாய்சரணந் தாயாயுலகந்தருவாய்சரணந்தன்னடியார்கட்கருள்வாய்சரணம் பேயோடாடும்பெருமான்சரணம்பிரிவருதிவ்வியவருவாசரணந் தியேந்திய செங்கரனேசரணந்திகழ்பாற்கரபுரசிவனேசரணம்
- 558 பொருமதகரியுரிபோர்த்தாய்சரணம்பொதுவினிடமிருபுனிதாசரணம் வெருவரல்விடவருள்விகிர்தாசரணம்பேதபராயணநாதாசரண மரியயனடிபரவமலாசரணமடல்விடைதருகொடியரனேசரணந் திருமணியுமிழ்கட்செவியணிமுகுடந்திகழ்பாற்கரபுரசிவனேசரணம்
- 559 பத்தர்விரும்புவரத்தினைநித்தம்பரிவான்மிகவுந்தருவாய்சரணம் புத்திகொள்தமர்புந்திபுருந்தவர்பூசனைகொண்டருளீசாசரணம் தத்துவஞானமளிப்பாய்சரணஞ்சஞ்சிதபாசமறுப்பாய்சரணஞ் சித்தியுமுத்தியுமிக்கருள்புரியுந்திகழ்பாற்கரபுரசிவனேசரணம்
- 560 அட்டகுணஞ்சேரமலாசரணமாதூலர்தம்மையளிப்பாய்சரண மெட்டுருவாகியவிறைவாசரணமெங்குநிறைந்தருளெந்தாய்சரணங் கட்டமுநோயுங்கவர்வாய்சரணங்கதியருள்பரபதமானாய்சரணஞ் சிட்டர்தின்னதொழுந்தேவேசரணந்திகழ்பாற்கரபுரசிவனேசரணம் வேறு
- 561 என்றின்னபன்னியிறைஞ்சுதலுமிமவானருளமுமையாளிடமாம் பின்றங்கியசெஞ்சுடையெம்பெருமான்பெரிதுந்திருவுள்ளமலர்ந்தருளி நின்றன்புமனத்துறுதருமஞ்ஞனேர்கண்டநல்விழிநல்கியரோ வன்றங்கலராசனன்மாலறியாவத்தன்பரமுத்தியளித்தனனே
- 562 அந்தன்பரமுத்தியளித்தருளியமரும்பொழுதினருடங்கியநற் சித்தங்கனிகூர்செழுநான்மறைதேர்திகழ்ஞானசுகோதயமாதவர்கான் முத்தந்திரைத்ததியதன்கரையின்மோதுங்கடல்குழமுதுபாருலக மித்தன்மையையுனித்தர்மஞ்ஞனேத்துந்துதிபன்னிவியந்தனரால்
- 563 தருமஞ்ஞனைச்சந்தமும்புகழ்வோர்சாமீபமதிற்றானெய்திருவா ரிருதஞ்செவிகொண்டிருவோர்கையினல்லிலகும்பரமுத்தியையெய்திருவார் பரவுந்தரையிற்படர்கின்றிருவோர்பரிவாலிவைபன்னினரேலவர் தா முரைதங்குடல்வீருறுகாலரன்வந்துறுதாரகமந்திரமோதுவனால்

வேறு

- 564 அங்கவருபதேசந்தனையுற்றேயரியவிமானத்துரிமையினேறிச் சங்கரனருள்கூர்கிங்கராவார்சரதமிதருள்வழிசெவியினிறைப்போர் வெங்கனலாயிரம் வேள்வியர்வேள்விமேயநல்வாசபேயம்மோர்நூறு பொங்குலகஞ்செய்தபுண்ணியநண்ணுவர்பொழல்புரிபாவமுமொழிவரன்றே

வேறு



565 பிரமகைவர் த்தமாம்பெரும்புராணத்திற்  
றருமஞ்ஞன் காதையத்தியாயஞ்சாற்றிடி  
னருமையிங்கெழுபஃதந்தநாலதிற்  
கரைதருசவுனககருத்திற்காண்டியால்

வேறு

566 தருணமெய்ச்செழுந்தழல்வளர்த்ததர்மஞ்ஞன்குநற்கதியளித்தநீள்  
பரிதிதொட்டபைந்தடமதுற்றசீர்ப்பரவைசுற்றிடும்படியிடத்தரோ  
கருதியிற்பெருங்கதைபடித்துளோர்கருணையிற்றினஞ்செவிநிறைத்துளோ  
ரருணலத்தினங்கணனுருக்கொடியரனிடத்துவந்தருகிருப்பரே  
தருமஞ்ஞன் முத்தி பெற்ற சருக்க முற்றியது  
ஆகச் செய்யுள் 566

\*\*\*\*\*

ஆறாவது

உற்பலாங்கி பதியை யடைந்த சருக்கம்

567 தற்பரத்துடன் நிகழ்சவுனகப்பெயர்  
முற்றுணரருந்தவமுநிவகேட்டியார்  
சொற்றிடற்கரும்பரிசுத்தமேவிய  
நற்கதைதன்னையாநவிறுவாமரோ

568 இம்மைநற்றவமுழந்தெம்பிரானிடத்  
தம்மைதன்னடியிணையருச்சித்தேத்தியோர்  
கொம்மைசேர்வரிமுலைக்கோதில்கொம்பனாள்  
கைம்மைநக்கியமணிகன்னிகைப்புனல்

569 முன்னருந்தவம்பலமுற்றியன்னைதன்  
பொன்னடிக்கமலத்திற்பூசையாற்றிய  
வன்னவள்காதையயறைதிசுதநீ  
யென்னலுங்கேண்மினோவென்றியம்புவான்

570 துங்கபத்திரையெனுந்தூநதிக்கரை  
தங்கியபுண்ணியகிராமந்தன்னில்வாழ்  
பங்கயனணையகோபாலனென்றொரு  
துங்கவேதியன்மறைக்குலத்திற்றோன்றினான்

571 அன்னவன்றன்னிடத்தவதரித்ததோர்  
கன்னிமான் கன்னல்வேள்கணைக்கிலக்கனாள்  
பொன்னுலகத்தினிற்புலவர்போற்றிட  
மன்னியவுலகினில்வந்துதோன்றினாள்

572 முந்தைநாளிவளுநின்முகில்வண்கடற்  
செந்திருமாதனைச் சிந்தைகொண்டிடா  
னந்துநான்முகனுநாமாதைநண்ணிடா  
னிந்திரன்வேண்டிலனிந்திராணியை

- 573 கற்பகஞ்சேர்தருகாமவல்லியோ  
கொற்றவில்வேளையாட்கொள்ளுந்தெய்வமோ  
வெற்றியந்தணன்புரிமெய்த்தவங்கொலோ  
மற்றவடன்னையான்மதிக்கற்பாலதோ
- 574 நிறையிருட்சைவலநீலமாமுகில்  
குறைவில்சீர்க்கொன்றையின்கோலந்தாங்கியே  
பிறையொடுபெருந்திருப்பிறங்கன்மேலணிந்  
தறல்விரிபாளையேரளகபந்தியாள்
- 575 கொம்மைசேரமுதநற்கோதிலாக்குளிர்  
செம்மதிபோன்றொளிர்திருமுகத்தினாள்  
வெம்மைநீடியபுகழ்வேனில்வேடிருக்  
கைம்மிகுஞ்சிலைநுதற்கவினிலங்குவாள்
- 576 தர்மநற்றாழ்குழைதந்தபொற்புறு  
மாமணியுசல்போல்வயங்குகாதினாள்  
காமசங்கீதமேகலந்தகாமனூற்  
பாமணமொழுகுசெம்பவளவாயினாள்
- 577 சேயுயர்விசும்புறுதிங்கள்போன்றொளிர்  
வேயுறுநித்திலம்விளங்குமூரலான்  
மாயவனேந்தியவண்ணவால்வளை  
யாயகந்தரத்தினிலமைந்தபூணினாள்
- 578 இனமிகுகயற்கண்மூண்டிகல்செய்யாமலே  
துனிவழியடைத்துநேர்துலங்குதுண்டத்தாள்  
புனமுறுபசுக்கழைபொருந்துகின்றதோட்  
கனவளைதாங்கியகாந்தட்கையினாள்
- 579 கோதில்பூவணத்தினுங்கும்பகோணத்துங்  
காதல்கூர்விண்ணவர்கரந்துதாங்கொணர்ந்  
தாதிகாலந்தருமமுதகும்பமிப்  
போதுசேர்ந்தனவெனப் பொலிந்தகொங்கையாள்
- 580 தூமணிகன்னிகைச்சுழிகொளுந்திமேன்  
மாமணியயிற்றுறுமயிரொழுங்கினாள்  
காமருசிறப்புறுகலைவல்லோர்களு  
மாமதியாலறிவருமருங்குலாள்
- 581 ஆர்ந்தமாமணிதிகழும்பொன்மேகலை  
பாந்தளின்றொகுபணம்பரித்தவல்குலாள்  
வார்ந்தநெட்டிலையொடுவயங்குபூங்குலை  
சார்ந்திடுமரம்பைநேர்தருகுறங்கினாள்
- 582 கருதரியதாயகற்கடகந்தன்னெனநேர்  
தருமழகியமுழந்தாள்வயங்குவாள்  
கிருதமாலையில்விளையாடுகின்றநற்  
றிருமிகுமணிவரால்சேர்ந்தகாலினாள்

- 583 எண்ணுவமேயமுமிசைக்கநின்றெதிர்  
நண்ணுவமானமுநருவினாவினேர்  
கண்ணுறநிறப்பவேள்கருத்தமைத்துடன்  
பண்ணியபொற்றராசெனும்பாட்டினாள்
- 584 இரதிகாந்தன்கலையெழுதுபுத்தக  
மருவியவிருபுறவடிவயங்குவா  
ளருளுடனுரியபேடாடல்கொண்டிடும்  
பரிபுரவொலிமிசுபதாம்புயத்தினாள்
- 585 நாதவேதம்பயினற்குலாதிப  
காதல்கூர்ப்பநற்கற்பின்மேதகு  
மாதராண்மலர் தலையுலகமாண்புற  
வோதுமுற்பலாங்கியென்றுரைக்கும்பேரினாள்
- 586 இந்தநல்லுலகினர்யாருமேத்திடச்  
சுந்தரமெய்யினிற்றுலங்கிநாட்குநா  
ளந்தநன்மடநடையன்னமன்னவள்  
சந்திரகலையெனத்தான்வளர்ந்தனள்
- 587 பங்கமோடன்னவட்பயந்துளோர்கடாந்  
தொக்கிருந்துளங்களிதுளங்கவோர்நனாண்  
மைக்கருங்கண்ணியைமாமணஞ்செய்த  
தக்கவர்யாரெனத்தம்மிறேர்ந்தனர்
- 588 இன்னணந்தம்முளத்தெண்ணியெண்ணியே  
யன்னவரிருவருமாயுங்காலையிற்  
றன்னிகரந்தணனொருவன்றான்மகிழ்  
மன்னியமணிக்கடைவாயில்சார்ந்தனன்
- 589 மன்றல்செய்விருப்புடைமறைவலாளன்முன்  
சென்றவன்சொன்றியீகென்றுசெப்பலு  
நன்றுசேரெழிலினைநாடித்தேவனென்  
றொன்றியவுள்ளநின்றாசலாடினான்
- 590 பழகியநான்மறைபயிலுமந்தண  
னழிவிலாப்பெருந்திருவழகுங்கோலமுங்  
குழலுடன்யாவையுங்குறிப்பிற்கண்ணுறீஇக்  
கழிபெருங்காதலான்கழறன்மேயினான்
- 591 மேவினையாரைநீமிக்கவன்புகூர்  
யாவனின்றந்தையெங்கேகுகிறியென்  
பாவையுமன்னமும்பரிந்துநல்குவேன்  
மாவிரதீயுரைவழங்குகென்னவே
- 592 என்னலுமதற்கிசைந்தின்சொல்வாய்மையாற்  
கன்னிசேருவகையங்கடற்குளித்தனன்  
றன்னுணர்விழந்துரைதளர்ந்துதேறினன்  
பின்னருந்தன்னுடன் பேசலுற்றனன்

- 593 மங்கலமவுட்கலியவிப்பிரன்றரு  
திங்கள்போற்கலைமதிசேர்ந்தமைந்தன்யான்  
றங்கியபிரமநற்சரியம்பூண்டுளேன்  
பொங்குமாதவம்பலபுரியும்புந்தியேன்
- 594 அருமறையங்கமோராறுமாய்ந்துளேன்  
குருவருளுடைமையேன்கோதினின்மகட்  
டருதியேலென்கையிற்றகுவதாமென  
வுரியமோனத்துடனுற்றிருந்தனன்
- 595 ஆங்கவன்மோனமோடிருந்தகாலையிற்  
றாங்கரும்விருப்புடன்சார்ந்துதன்மனை  
வாங்குவினுதலியைவரவழைத்தனன்  
பாங்குடையந்தணன்பகர்தலுற்றனன்
- 596 நம்பெருந்தவத்தினானமதுகற்பகக்  
கொம்பினைமணஞ்செய்வான்குறித்தொரந்தண  
னிம்பரினடைந்தனனிருக்கின்றானென  
வம்புலாமுலையவண்மகிழ்ந்துவாழ்த்தினான்
- 597 அங்கதுபோழ்தினிரியகேதனந்  
தங்குபூம்பந்தர்கள்சமைத்துச்சார்ந்தநற்  
பங்கமில்பல்லியந்துவைப்பப்பாவைதன்  
மங்கலமணவணிமரபினாற்றினார்
- 598 அறுசுவையடிசிலந்தணர்கட்காற்றியே  
மறைவழிமணமகன்மலர்ப்பதங்கழிஇ  
யறையிருகரங்களினளிக்கமாதொருங்  
குறைவில்சீர்மனைமிசைக்கொண்டுசேர்த்தினார்
- 599 தாவில்சீர்க்கன்னிகாதானநல்குவான்  
காவிசேர்தடங்கணாள் காண்டகப்புனல்  
பூவுறழ்செங்கையிற்புகாமுனன்குயிர்  
மேவியமணமகன்வியோகமாயினான்
- 600 ஆண்டகையுயிர்பிரிந்தவனிசேர்தலு  
மாண்டனென்றுநன்மாதர்மைந்தர்கள்  
காண்டலுநடுங்கிமெய்கலங்கியேங்கியே  
யேண்டகவெடுத்தணத்தினிதியம்பினார்
- 601 பொற்கொடிமடந்தையிப்போதுபாக்கியம்  
பெற்றிலெனன்றுதாம்பேசிப்பன்முறை  
மற்றவட்புல்லியேவாய்புலம்பிநின்  
றற்புதமெய்தினரரற்றுகின்றனர்
- 602 அந்தணன்மணப்பிரேதத்தையன்பினான்  
முந்தைநூல்விதிவழிமுறையிற்கொண்டுதான்  
றந்திடுமந்தியச்சடங்கிழைத்தபின்  
வந்தனர்தம்பதிவழிக்கொண்டேகினார்

- 603 பளபளத்திளகிநற்பமரகுங்குமக்  
களபமுங்கியமுலைக்காமர்கன்னியுந்  
தளரிடையன்னையுந்தந்தையும்பெருங்  
கிளைஞருநெஞ்சகங்கிலேசமுற்றனர்
- 604 பின்னர்முத்திங்கடான்பெயர்ந்துசெல்லவக்  
கன்னியைமணஞ்செய்வான்கருதிச்சேர்ந்தரோ  
வன்னவந்தணனுநீரங்கைதாங்குமுன்  
றென்னிலைசேருயிர்துறந்துபோயினான்
- 605 மங்கையர்க்கரசியைமாமணஞ்செய்வான்  
றுங்கமோடணைகுநர்தம்மைத்தூக்கினோர்  
பங்கமிலாதநற்பத்திரட்டியோர்  
தங்களாருயிர்தனைத்தணந்துபோயினார்
- 606 மற்றவள்பொருட்டிவர்மாய்ந்தபின்னரே  
பெற்றருளன்னையும்பிறங்குதாதையும்  
வெற்றுடம்பாகவிண்விரைந்துபோயினார்  
பொற்றொடிதான்றனிபுலம்பிவைகினாள்
- 607 நீடியகிளைஞரானிந்தையுற்றனள்  
கூடியேயணைதருகொழுநர்க்கூட்டிடும்  
பீருறும்பெரும்புனற்பிறங்குநற்றலந்  
தேடியேயெண்டிசாமுகமுஞ்சென்றனள்
- 608 ஒதுநல்லுண்டியுமுறக்கமுங்கடிந்  
தேதமிழீர்த்தங்கலெங்குமாடியே  
போதவிழ்பொழிறிகழ்பூவணந்தனிற்  
காதலினடைந்தனள்காமர்கன்னிகை
- 609 படர்ந்தெரியுமிழ்கொடும்பாலைசேரீநில  
நடந்திடும்வெம்மையானன்புனற்றரு  
தடந்தெரிசுற்றதிதாகமோடுறா  
வடந்திகழ்பூண்முலைமடந்தைகண்டனள்
- 610 பண்டருமறையவர்பன்னசாலையும்  
புண்டரீகச்செழும்பொய்கையும்புக  
ழெண்டகுமிருந்தவரியைந்திலங்குபூந்  
தண்டலைசூழ்மணிகுண்டந்தன்னையே
- 611 வெள்ளிடைவெயிலின்மெய்வெதும்பிவேர்வர  
வுள்ளநொந்தடிபெயர்த்தியங்கியேயுராய்த்  
தெள்ளுதீம்புனன்மிகப்பருகித்தேக்கியே  
யள்ளனீர்த்தடங்குடைந்தாடினாளரோ
- 612 தடமருமூழ்கியதபோபலத்தினா  
னிடவிழுநாளறவிருந்தவம்புரி  
தொடர்வுறுமருள்விருசோதிதுன்றுமெய்  
முடிவறுகாலவமுநியைக்கண்டனள்

- 613 பன்னிருகான்முறைபடிபஞ்சாங்கமாய்  
மன்னியபொன்னடிவணங்கிவீழ்ந்தெழீஇ  
யன்னவள்கழறலோடனுக்கலின்றியே  
நின்னருள்புரியெனநேர்நின்றாளரோ
- 614 சின்மயமாகியசிவானுபூதிசேர்ந்  
தந்நிலைதிரிந்தவனன்னமென்னடைக்  
கன்னிகைதன்னெனநேர்கடைக்கண்டாக்கியே  
முன்னுறுகாதலான்முநிவன்கூறுவான்
- 615 சீர்மிகுமாதராய்சேர்கநன்குநீ  
யார்கொலோவெங்கிருந்தேகுக்கிறியா  
னேர்தருகணவன்யார்நிற்பயந்தவன்  
பேரெதிங்கடைந்ததென்பேசுவாயென்றான்
- 616 அகங்குதுகலிப்பவேயரியமாதவன்  
மிகுந்தபேரன்புடன்விளம்பக்கேட்டுள  
மகிழ்ந்தனன்பாக்கியவதியுமயானெனாத்  
திகழ்ந்தசெம்பவளவாய்திறந்துசொல்லுவான்  
வேறு
- 617 நெடுங்காலந்தவமுழந்துநீள்சடையோனருள்படைத்துநீண்டபார்மேற்  
படர்ந்தேறும்பல்கழ்சேர்பங்கயனையனையதவப்படிவமென்னா  
வுடன்சேருமுயிர்த்துணைவருயிர் துறந்துமுயிர்சுமந்திங்குமுலுமிக்க  
கொடும்பாலியெனதுநிலைகூறரிதாயினுஞ்சிறிதுகூறக்கேண்மோ
- 618 தொன்மறையோர்புகழ்ந்தேத்துநுங்கபத்திரையெனுமோர் தூநதிப்பான்  
மன்னுமதன்கரையின் கண்மருவுபுண்ணியகிராமத்துவாழ்வோன்  
கொன்னவிலந்தணர்கோமான்கோபாலன்றந்தகுலக்கொடியேனானே  
யிந்நிலத்திற்பிறந்தவன்றேயெல்லோருமேசுதற்கிங்கிலக்காய்நின்றேன்
- 619 இங்கதுவுமிசைக்குவன்கேளெனையளிப்பவெனைப்பயந்தவெந்தையந்தோ  
மங்கலமாமறைவியின்மணவாளர்செங்கையினின்வழங்கும்வேலைத்  
துங்கமுறுமைந்நான்குதுணைவராருயிர் துறந்துதுறக்கஞ்சேர்ந்தா  
ரங்கதனாலடியேனுமருங்கணவற்பெறவேண்டியடைந்திட்டேனால்
- 620 முன்னவினையின்பயனோவிம்மையில்யான்செய்தபவமுண்டதேயோ  
கன்னியெனப்பேர்ப்படைத்துங்கலங்கழிந்தகாரிகைபோற்கலங்காநின்றேன்  
றன்னிகராகின்றவெழிறாங்குமடமங்கையர்கடங்கண்முன்ன  
ரென்னேயோவென்னேயோவின்னமுமயானுயிர்சுமந்திங்கிருக்கிறேனால்
- 621 மிக்கார்வத்துடன்கௌரிவிரதமநுட்டித்துமுன்னவிதியினாலே  
யெக்காலுமிழைத்திருமுத்தியாபனநீயிழப்பவிஃதியைந்ததென்று  
முக்காலமுதலியனமுறையானேமுற்றறிந்துமொழியுமந்தத்  
தக்கார்கொளம்முநிவன்ஞானக்கண்ணாலுணர்ந்துசாற்றினானே
- 622 அலர்கதிர்வெய்யோன்றிர்த்தத்தங்கண்ணன்றருளதனலாடலாலே  
நிலவலயந்தனிற்செய்தநீண்டகொடும்பாதகுநங்காநின்று  
மலிபுகழ்சேரித்தீர்த்தமான்மியத்தினான்மிகுமங்கலமுமாகு  
முலகமெலாம்பணிந்தேத்தவயர் தவநீபுரியுமங்கையுரைப்பக்கேண்மோ

## திருப்புவணப் புராணம்

- 623 பைந்தடஞ்சேர்தருமுட்டாப்பங்கயப்பொற்பூவினொடுற்பலங்கைக்கொண்டு  
மந்திரதந்திரம்பொருந்தவாலுகவேதிகைசூரம்வகுத்தமைத்தே  
யந்தரியையாவாகித்தக்கற்பவிதிபூசையாற்றினின்பாற்  
சந்தரிநேர்வந்துநிற்பொற்சுமங்கலியந்தந்தருளுஞ்சுடர்வேற்கண்ணாய்
- 624 என்றுமுநிவரனிசைப்பவேந்திழைநலிருங்கணவற்பெறுவான்வேண்டி  
நன்றிதெனமகிழ்ந்தந்தநன்முநிவனாச்சிரமநனுகிப்பாங்கா  
லொன்றியவன்புடன்விதிநின்றமையாடன்றிருநோன்பையுவுந்துநோற்றே  
யன்றுடனுத்தியாபனஞ்செய்தருங்கணவன்றனையருளினடைந்தாளன்றே
- 625 இத்தகையதீர்த்தத்தினினிதாடவிடர்ப்பிறவிக்கடற்படாவே  
யுத்தமநற்குலத்தினில்வந்துற்பவித்தவுலகமெலாழவப்பினாலே  
நித்திலத்தையொத்தநகைநேரிழைதன்வைதவ்வியநீக்கலாலே  
பத்தியுடன்மடவாரும்படிந்தாடக்கடவர்தினம்பரிவிற்பாங்கால்
- வேறு
- 626 இடபநல்லிரவிதன்னிலெழிறருமிந்துவாரத்  
துடனிகழ்நடுநாளந்தவோடையினாடிமன்னுங்  
கடனுறுமிக்ககாமக்கலங்கழிமகளிரானார்  
தொடர்பினால்வருபிறப்பிற்சுமங்கலியாகிவாழ்வார்
- 627 கோதின்மங்கலையாய்க்காதற்கொழுநரைக்கூடுகின்ற  
மாதாரந்நீராடினமகிழ்தருமகப்பேறுண்டாங்  
காதலிற்கலந்தகாமர்கன்னியர்கணவற்சேர்வார்  
மேதகுத்தியாபனத்தால்விரதநற்பலங்களுண்டாம்
- வேறு
- 628 அற்பினோங்குசீரரளடிக்கண்வாழ்ப்புத்தந்தருமருடவத்தினா  
னுற்பலாங்கிதன்கதைபடித்துளோருய்த்துணர்ந்துதஞ்செவிவழிக்கொள்வோர்  
கற்குமாண்பினோர்கலியகத்தரோகட்டவெங்கொடும்பவமகற்றியே  
மற்றையாண்டையோர்வளமைபெற்றுமேல்வைத்திருங்கதிமருவுகிற்பரே  
உற்பலாங்கிபதியையடைந்தசருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 628

\*\*\*\*\*

ஏழாவது

பாற்கரபுரச் சருக்கம்

- 629 தன்னுயர்தவத்தின் மிக்கசவுநகமுனிவவன்பான்  
மன்னியவுற்பலாங்கிவண்கதைவகுத்துரைத்தாம்  
பன்னுபாற்கரபுரப்பேர்ப்படைத்ததுபகர்வமென்னா  
வின்னருட்குதனவேதவியாதனையிறைஞ்சிச் சொல்வான்

- 630 காசினியிடத்து மேலாங்காசிபன்றனக்குமிக்க  
வாசிலாவழகுபுத்தவணியிழையுத்தியென்பா  
டேசுறநிவந்துவானிற்செறியிருள்விழுங்கியெங்கும்  
வீசுசெங்கதிரோன்றன்னை மேதினிவிளங்கவீன்றாள்
- 631 எல்லையில்புகழ்சேர்தொட்டாவீன்நருளிலவச்செவ்வாய்  
முல்லைசேர்வனமுருந்தின் முகிழ்நகைவயங்குகொங்கை  
நல்லசஞ்சையென்னுநண்ணருங்கற்பகஞ்சேர்  
வல்லியைப்பரிதிவானோன் மாமணம் புரிந்தான்மன்னோ
- 632 குன்றெனத்திரண்டெழுந்தகுங்குமக்குவவுத்தோளின்  
மன்றலந்தொடைசேர்நல்வைவச்சுதன்றனையும்வன்கட்  
டன்றிப்பகடுர்வெற்றித்தருமராசனையுநீலந்  
துன்றுமெய்யமுனையென்னுந்துடியிடைதனையுமீன்றாள்

வேறு

- 633 பேசியவந்தப்பெண்கொடியென்னும்பரபையென்பா  
டேசுறுசெங்கதிரைத் தொழுதெய்வமெனக்கொள்வாள்  
வீசுசெழுங்கதிர் வெம்மையினாற்றலண்மேவாளாய்  
நேசமுடன்றன்னிழறானாகநினைந்திட்டாள்
- 634 அந்தநிழற்றனதங்கமதாகவணங்கேநீ  
யிந்தவிருத்தமியம்பலையென்னவிசைத்திட்டே  
சிந்தைமகிழ்ந்துசெழுங்கதிரோனுளஞ்சேமித்து  
வந்துரைத்ததனடந்தையிடத்தினில்வரலாறே
- 635 தன்மகடன்னிலைகண்டு வெகுண்டுதடந்தோளான்  
வன்னமயிற்பெடையன்னகுலக்கொடிமாதேகே  
ணின்னுறுகேள்வனையன்றியெனில்லிடைநீசேற  
லுன்னகமிந்நிலையொல்லையினேகெனவுரைசெய்தான்
- 636 அம்மொழிகேட்டலுமக்கணமங்ஙனகன்றந்த  
வெம்முனைவேல்விழிமின்மனைமேவிடவெருவுற்றே  
கொம்மைகொள்பேடுறுகொய்யுளையுருவங்கொண்டந்தச்  
செம்மைதரும்புகழுத்தரகுருவது சேர்கின்றாள்
- 637 சேர்ந்தலர்செங்கதிர்வானவன் வெம்மைதிளைப்பாளாய்ச்  
சார்ந்தலரும்பொழினின்றமுதிர்ந்துலர்சருகார்ந்து  
கூர்ந்தகருங்கதிரோனையுளத்திற்கொண்டந்த  
வார்ந்தகருங்குழன்மாதுதவஞ்செய்துவருநாளில்
- 638 வார்தருபுண்முலைவாள்விழியாமடமயில்செய்த  
தேர்வரிதாகியபட்டிமையிறையுந்தேரானா  
யார் கலிவேலைமுக்கட்டினில்வந்தெழுமழல்வெய்யோன்  
யார்குழன்மேவியசாயையையன்பிற்சார்ந்துற்றான்
- 639 மருவியசாவருணியெனுமெட்டாமநுவேந்தன்  
றரைபுகழ்தரவருமொருசனியீசன்றம்மோரும்  
பரவருமிகுபடவரவகல்குற்பணியின்சொ  
லிருள்பருகியகுழலுறுபுத்திரியையுமீன்றாளாய்



- 640 முன்னவடானருண்முவர்கடம்மையுமுனிவுற்றே  
பின்னவடானருண்மைந்தர்கள் பாலருள்பெருகுற்றா  
என்னதுகண்ருமறிந்திலன்முன்னவனனுசன்றான்  
புன்மதிக்கொண்டுபுகன்றகஞ்சொல்பொறானாகி
- 641 தாயெதிர்வந்தவனையிடறிடவொருதாடுக்கி  
நீயிதுசெய்யநினைந்தனைநின்றாண்முரிகென்றே  
யாயவனங்கணகன்றிடவவ்வந்தகனைத்தா  
னையெனுமுன்னமிசைத்தனளந்தவிருஞ்சாபம்
- 642 மாதுரைதந்துமுனிந்துவழங்கியவன்சாபந்  
தாதையுணர்ந்திடவந்தகன்வந்ததுசாற்றக்கேட்  
டேதமின்மைந்தர்களேதுசெய்கிற்பினுமீன்றோர்க  
டதுறுமாமொழிசெப்பிடினங்கதுதீதாமால்
- 643 குரும்பைமுலைக்குயின்மென்மொழியிட்டகொஞ்சாபம்  
பொருந்துபுழுக்களருந்தசையுண்டுனபொற்பாதந்  
திருந்துகவென்றருண்மைந்தனொடங்குரைசெய்தற்பி  
னருந்ததிநேர்தருகற்பினணங்கையடைந்தானால்
- 644 அந்தக்காலத்தலர்கதிர்கொண்டேயகல்வானில்  
வந்திப்புவிடில்வல்லிருள்சீக்குமார்த்தாண்டன்  
சிந்தைக்கெட்டாச்சித்திரமதனைத்தேரானாய்ச்  
சந்தக்கொங்கைத்தையலைநோக்கித்தான்சொல்வான்
- 645 மேயநம்மைந்தர்கண்முவர்கடம்மைவெகுண்டிந்தச்  
சேய்களையன்பினுவந்துரைசெய்ததுசெப்பென்பா  
ளீயெனலும்பிரபையன்றெனவஞ்சினணைநின்ற  
சாயையெனும்படிசாற்றினள்கற்பின்றலைநின்றாள்
- 646 பொங்கியெழுஞ்சுடர்நின்னிலைகண்டுபொறாளாகி  
யங்கவள்வைத்தெனையன்பினகன்றனளத்தன்பாற்  
செங்கதிர்வீசுதிகழ்ந்தவருட்கடல்சேரெந்தா  
யிங்கடியன்பிழைநீபொறுத்தாண்டருளெனநின்றாள்
- 647 தன்னிகர்சாயையெனுங்கொடிசாற்றியமாற்றங்கேட்  
டந்நிலையின்கணறைந்திலனொன்றுமருஞ்சாப  
முன்னரிதாகியபொங்கொளியாவுமொடுக்கிச்சொற்  
றென்னுலகம்புகழ்மாதுலன்மாமனைசேர்ந்தானால்
- 648 எல்லொளியானவனென்னொருமடமானெங்குற்றா  
ளொல்லையினீயிதுசொல்லெனவுத்தரகுருவுற்றே  
யல்லருநின்கதிர்வெம்மையினாற்றலளாயோடிப்  
பல்குதவந்தனையாற்றினளென்னலும்ப்பானு
- 649 குன்றலிலாவியல்கொண்டதொராண்மாவாயேகித்  
துன்றியமனையெக்கண்ணுறவெண்ணீர்த்துளிதானு  
மொன்றியவிருதொளைநாசிகைவழிதரவொழுகுற்றே  
பின்றொடர்காலைமருத்துவரிருவர்பிறந்தார்கள்

- 650 அன்னநல்வேலையினலர்கதிர்வெய்யவனன்பாலே  
நின்னையடைந்தனனின்கணவன்யானீயஞ்சே  
லென்னலுநற்றவமெய்தலினிரவியொடின்புற்றாண்  
மின்னெறிவிரதமிழைத்தலின்வெம்மையின்வீடுற்றாள்
- 651 வீடுற்றந்தவிளங்கிழையுந்திகழ்வெய்யோலுங்  
கூடுற்றன்பின்முயங்குபுதன்பதிகொண்டேய்வா  
னாடுற்றன்பினனாகதலத்திடைநண்ணுங்காற்  
றேடுற்றங்கண்டைந்தனர்பண்ணவர் திரளோடும்
- 652 தேவர்கள் கந்தருவத்தவரேனையர்செகமெங்கு  
மேவுமநுக்கிரகந்தருவெம்மைவிருப்பாலே  
யோவறுசெங்கதிர்வானவன்மேவவுவப்பிற்கூய்ப்  
பூவுலகம்புகழ்பொங்கிடவாசிபுகன்றார்கள்
- 653 சட்டகமன்னியசர்ச்சரையைத்திகழ்சாணக்கட்  
கட்டமுகுற்றிடமற்றையவும்பர்கடைந்தொப்ப  
மிட்டனரப்பொடிவீழ்தலுமத்தலமெங்குந்தான்  
புட்பவனம்பெயர்பெற்றதுபாற்கரபுரமென்றே
- 654 அப்பொடிவீழ்பதியெத்தனையுண்டத்தனையீரார்  
மெய்ப்பதியிற்றிருமேவியபூவணமேலாகுஞ்  
செப்பருமப்புகழ்சேயிழையாரொடுதிகழ்வெய்யோ  
னிப்புவனங்களியாவும்வழுத்தவியைந்துற்றான்
- 655 உத்தமமாகியவித்தலமுற்றுநலுபவாசம்  
வித்தகநல்விரதஞ்செபமுண்டநமெய்த்தானம்  
பத்தியினாலிவைபண்ணிலந்தம்பலமாகுஞ்  
சத்தியமாமிதுசத்தியஞானதவத்தீர்காள்
- 656 சுத்தமெய்ஞ்ஞானசுகோதயமாநீர்த்துறைமுகித்  
தத்துவசுத்திபிறந்திருசவுநகதன்னேரா  
மித்திகழ்பிரமகைவர்த்தத்தெழுபாணைந்தாரு  
மத்தகுபூவணமான்மியமறைதருமத்யாயம்
- 657 கருதரும்புகழ்மேவுபாற்கரபுரம்புகழ்காதைதான்  
பருகுசெந்தமிழ்மேன்மையாற்பரவுபண்பொடுபாடுவோ  
ரருளுடன் செவியுருகேட்டவையுளங்கொடுதோர்குவோர்  
திருமிகுந்திருதேவநூர் தினமிருந்தரசாள்வரே  
பாற்கரபுரச்சருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 657

\*\*\*\*\*

எட்டாவது

சர்வபாவமோசனச்சருக்கம்

- 658 சுத்தமம்புராணந்தேர்ந்தகுதநன்மாதவத்தோய்  
சித்திரமணிகுண்டத்திற்றிசைமுகன்றீர்த்தந்தன்னிற்  
பத்தியினடைந்தியாரும்படிந்திடுகாலபேத  
மித்திறனன்றிமாதோவிசைக்குவதின்னுமுண்டால்
- 659 பல்பவமகற்றுந்தானம்பண்ணிடுங்காலம்பாங்காற்  
றொல்லைநூல்விதிவழாமற்றொடங்கிடுஞ்சாந்தியன்றி  
மல்லலோங்கெழில்சேர்தீர்த்தமாடவல்வினைகண்மாய்க்கு  
மெல்லையில்பலங்கடம்மையெடுத்துநன்கியம்புகென்றான்
- 660 மோனஞானந்தெரிந்தமுழுதுலகிறைஞ்சியேத்த  
லானவானந்தவெள்ளத்தழுந்திடுமந்தணாள  
வூனமதகலச்செய்திங்குரைக்குவமோர்கவென்னாத்  
தானருள்கூர்ந்தகுதன்சவுனகற்குரைப்பதானான்
- 661 மேடநற்றிங்கடன்னின்மிக்கபூரணயினன்பாற்  
கூடியமவுனத்தோடுவடுகனைப்பணிந்துகொன்றை  
சூடியகடவுடன்னைத்தொழுதிராக்கடையில்விண்ணோர்  
தேடருமணிகுண்டத்திற்சேர்ந்தவர்பலத்தைச் சொல்வாம்
- 662 வேதியற்கோறலாதிவெங்கொடும்பாவமாய்ப்  
பாதகமனைத்துமங்குன்பாறிரும்பரிவின்முன்ன  
மோதிருமந்தநாளினொளிகிளர்மணிகுண்டத்தி  
னேதமிலநீர்மூழ்கினின்பமாமுத்திசேர்வார்
- 663 அக்கிநிட்டோமமாதியரியநல்வேள்வியாற்ற  
மிக்கசெம்பொன்கொடுத்தோர்மேவியபலன்களுண்டாம்  
பக்கமோடரிதினேனும்பகர்ந்திடுமந்தநாளிற்  
றொக்கசீர்மணிகுண்டஞ்சேர்தோயத்திற்றோயமாதோ
- 664 கடுங்கொடுங்குட்டநோயன்களத்துரோமத்தன்மிக்க  
கொடும்பிணியாளனந்நீர்குடித்திடனொளிக்கும்வெந்நோய்  
திடம்படுமிடபமன்னுந்திங்குகிற்செளம்யவாரத்  
தடைந்ததின்மூழ்கிற்செம்பொனரும்பெருங்களவுநீங்கும்
- 665 இந்தநீர்மணிகுண்டத்தினின் புறக்கருதியன்பாற்  
புந்திகன்றனக்குப்புந்திபொருந்திடப் பொலங்கொள்பைம்பொன்  
வந்துநன்கியைந்ததானமகிழ்ச்சியின் வழங்கினோர்கட்  
கந்தகன்றன்னைக்காண்டலருந்தண்டமிரண்முமின்றாம்
- 666 மன்னியமைந்தரானோர்வைகாசிவிசாகந்தன்னிற்  
பன்னுநான்மறையோர்கையிற்பரவுதன்பிதிர்கடம்பாற்  
றுன்றுவெம்பசிதணிப்பான்றாயவெட்டயிர்பான்மாடந்  
தன்னிகர்குளந்தயங்குந்தக்கசித்ரான்னத்தோடும்
- 667 அரியனபொருளினட்டவறுசுவையுண்டமிக்க  
பரிமளஞ்சுகந்தநன்பூப்பாதுகைகுடைபூணாதி  
யுரிமையினுலோபியாதங்குதவிடிற்பிதிர்கள்வான்றோ  
யிரவிவெண்மதிநாட்காறுமின்பத்தினியைவரன்றோ

- 668 தந்தைதாய்வர்க்கத்தோடுந்தகும்பெருங்கிளைஞரோடுஞ்  
சந்தரந்துதைந்திலங்குந்தூயநல்விமான நூறு  
முந்துறவந்துகுழமுருகியேகடிதினேகி  
யெந்தைசேர்கயிலைவெற்பினிடத்தினிதமர்வரன்றே
- 669 தன்னிகர்மாகத்திங்கடக்கமந்திரிசிங்கத்தின்  
மன்னுமாமாகந்தன்னின்மாமணியோடைசேர்ந்த  
வன்னதீர்த்தத்தினாடியரும்பெருந்தானமீவோர்  
பன்னரும்பவங்கள்யாவும்பற்றறத்துடைப்பரன்றே
- 670 தனைநிகர்நூர்மாதத்திற்சதுர்முகன்றீர்த்தந்தன்னி  
லினைதலொன்றின்றிநெஞ்சத்தினியதேநுவைவதைத்தோர்  
மனமொழிமெய்களொன்றிமன்னொருமாதமூழ்கி  
னனையதோர்காலையந்தவரும்பவமனைத்துநீங்கி
- 671 தக்கபன்மணிப்பதாகைத்தவளநல்விமானத்தேறி  
மிக்கசீர்விளங்குமந்தவிரிஞ்சனதுலகமெய்தித்  
தொக்கசெம்மணிகள்வானிற்சுடரவன்வெயின்மறைத்தொண்  
டிக்கிலகொளிபரப்புஞ்சித்திரமண்டபத்தில்
- 672 நிறைமதிபுரையுமந்தணித்திலக்கொத்துமாலை  
முறைமுறைநிவந்தமாடமுகப்பினின்னாங்கர்த்தூங்கக்  
குறைவறுசெம்பொற்சோதிசூலவுபூங்கொடிகளாட  
மறுகுசேர்நிரைகடோறுமகரதோரணம்வயங்க
- 673 வேதநற்புராணமாதர்மிக்கவெண்டிக்குப்பால  
ரோதுகந்தருவர்வீணையுயர்வவச்சநகராதி  
யேதமின்முநிவர்போற்றவீரேழிந்திரர்கள்காலங்  
கோதறவாழ்ந்துபின்னர்க்குவலயத்தரசராவார்
- 674 கார்த்திகைத்திங்கடன்னிற்கார்த்திகைநாளிற்றிங்கள்  
சீர்த்திகழ்கலையீரெட்டுஞ்செறிந்தநாள்குறைந்தநாண்மெய்க்  
கீர்த்திகொள்க்கரணகாலங்கெடும்திதிங்கள்சேர்நா  
ளார்த்தசந்தரப்பொன்சேயிலருங்கலையொடுங்குமந்நாள்
- 675 வந்திருமிவற்றையிந்தமலர்வலையுலகந்தன்னிற்  
புந்திகொளறிவின்மிக்கோர்புட்கரயோகமென்ப  
ரந்தநீர்மையினாலோரொன்றாயிரங்க்கரணமொக்குஞ்  
சிந்தைகூர்ந்தநீராடிற்சிவபுரியதனிற்சேர்வார்
- 676 தவலருஞ்சிவநிசிக்கட்சந்திதிமன்னுதீர்த்தத்  
தவலமதகலவுன்னியாடியேயன்பின்மிக்க  
புவனநன்கியாரும்போற்றும்பூவணங்கோயில்கொண்ட  
சிவபிரான்றனைவில்வத்திற்சிறப்புடன்பூசைசெய்து
- 677 உவமனிலந்தநாளினுண்டியோடுருக்கநீத்துப்  
பவமறப்புராணம்பன்னிற்பகர்சிவநிசியதொன்றா  
னுவலிலந்நியதலத்தினூற்றொருகோடிகொண்ட  
சிவநிசிவதியிற்பூசைசெய்திரும்பலத்தைச்சேர்வார்

- 678 அச்சிவசிநிக்கணானைந்தரியபஞ்சாமுதத்தோ  
டிச்சையாங்குசோதகம்மோடெட்டயிலாதிக்கொண்டு  
நிச்சயமணிகுண்டத்தினீரீனாட்டினர்பதத்தை  
நச்செயிற்றநந்தனாலுநவிறநாவசைக்கவற்றோ
- 679 ஆயினுமரிதுவந்ததறைகுவனவர்சாலோக  
மேயபின்சாரூபத்தின்மேவியேவிளங்குங்கார்த்தி  
கேயனோடொத்தநந்திகேயனுக்கிணையதாகி  
யோய்விலாயிரஞ்சதுர்நல்லுகஞ்சிவலோகத்தேய்வார்
- 680 செய்யவொண்பட்டினாலுந்திகழ்ந்தவெண்பட்டினாலுந்  
துய்யபூங்கதலிபூகமாதியதொங்கறன்னா  
லைதிகழ்பூவணத்தெம்மடிகளையலங்கரித்தோர்  
பையழுகொழுநுத்துத்திப்பன்னகாபரணனாவார்
- 681 ஐம்பெரும்பாதகங்களகற்றிருமஞ்செழுத்தை  
யிம்பரினேன்றதீக்கைக்கீனனாயிருந்தானேனு  
நண்பினான்வெறுப்புத்தன்னானவின்நிடினோர்கால்வானத்  
தும்பரின்மேலாயன்னோனுறுபவமொழிப்பன்னே
- 682 தேறிநன்கிருகாற்செப்பிற்றிகழ்திருக்கயிலைசேர்வா  
லாறுடனெண் காலன்பினுவன்நிடிவீடுசேர்வான்  
மாறிலாச்சதவுருத்தரமந்திரஞ்செபிக்கின்முழ்கிற்  
கூறருநன்றிகொன்றகொடும்பவங்குலையுமன்றே
- 683 உருத்திரன்றனக்குமிக்கோங்கொளியுருத்திராக்கமாலை  
யருத்தியினளித்தோரக்கவணிமணியொன்றினுக்குத்  
திருத்தகுசிவலோகத்திற்றிகழ்தருவருடம்வாழ்ந்து  
பரப்பிரமத்தைச் சேர்வர்படர்புவியிடத்துமன்னோ
- 684 எப்பொருளேனுமுள்ளத்தின்பமுற்றுகனையன்பா  
லப்பொருடன்னை மேலாமரன்றனக்காகவென்றே  
தப்பறவளிப்போரிந்தத்தடங்கடலுருத்தபார்மே  
லொப்பறவாழ்ந்துபின்னருயர்பரமுத்திசேர்வார்
- 685 ஒதுமிவ்வத்தியாயமுறுபவமொழிக்குமேலோர்  
பூதலத்துபதேசஞ்செய்பொருடருசாரமாகுங்  
காதலினோதுவோர்க்குக்கருதியதளிக்குமென்று  
மேதகவுரைத்தவற்றைவேட்கையின்விளக்கக்கேட்போர்
- 686 மேதினியிடத்தின்மேவுமிக்கதீர்த்தங்களயாவுங்  
காதலிற்சென்றடைந்துகலந்தவைபடிந்தோராவர்  
போதநன்குணர்ந்தமேலோர்புகன்றிரும்வேள்வியாவு  
மாதரவதனாற்செய்தவரும்பலமடைவரன்றே
- 687 இந்தநற்பூவணத்தினினிதுவாழ்கிற்போர்தம்மை  
யந்தரதேசநின்றமடைந்தவரிவர்க்கண்டாங்கே  
முந்துறுபவங்கடர்ந்துமுத்தியையடைவரென்றாற்  
புந்திகொண்டமர்வோர்வீடுபொருந்துதல்புகல்வேண்டா

- 688 கூனலம்பிறைமிலைச்சுகோடரபாரத்தெந்தை  
யூனமிலுமையாஸ்கேட்பவுரைத்தருளுபதேசத்தை  
யானதோர்காலைதன்னிலாறுமாமுகங்கொடுற்ற  
ஞானவானதனைக்கேட்டுநந்திபானவின்றான்மன்னோ
- 689 நந்திதான்கேட்டவற்றைநற்சநற்குமாரற்கோத  
வந்தநற்சனற்குமாரனருள்வியாதற்குரைப்பச்  
சந்தரவியாதனெற்குத்தொகுத்துபதேசஞ்செய்ய  
முந்துறக்கேட்டவற்றைமொழிந்தனனுமக்கியானே
- 690 நுண்ணியபொருளாய்மேலாய்நுவலருமலுக்கெல்லாம்  
புண்ணியமளிக்குமிந்தப்பொருடனைவிரும்பிக்கேட்டோர்  
குண்மகிழ்ந்துரைத்ததின்றீங்குமக்கியான்றொகுத்துரைத்தேன்  
கண்ணுதற்பெருமான்றந்தகணிப்பருங்கருணையாலே
- 691 ஈதுமக்கிறைவன்ஞானமெய்துதற்கேதுவாகு  
மாதலாலருண்மைந்தர்க்குமரியநன்மாணாக்கர்க்குங்  
காதல்கூர்பவர்க்குமிந்தக்கருதருபுராணந்தன்னை  
யோதுதியறிவின்மேலோயுடங்கியைந்தெந்தஞான்றும்
- வேறு
- 692 அழகியமின்னன்னையெனுமானந்தவல்லியுடனமர்ந்துதோன்றுஞ்  
செழுமலர்க்கொன்றையினறும்பூந்தேன்றுளிக்ஞஞ்செஞ்சடிலசேகரன்சேர்  
பொழிறிகழ்புவணக்காதபுகல்பிரமகைவர்த்தபுராணந்தன்னி  
னெழுதரியமறைமுநிவவீரெழுபத்ததாறாமத்தியாயமாகும்
- வேறு
- 693 இந்தவத்தியாயம்படித்துனோரின்பமுற்றுநாளுஞ்செவிக்கொள்வோர்  
சிந்தையிற்கொடேசெஞ்சொல்செப்புவோர் செங்கரத்தினானன்குதீட்டுவோர்  
மைந்தர்பெற்றமாமைந்தர்சுற்றவேமங்கலத்தினான்மண்டலத்திலவாழ்ந்  
தந்தமற்றசீரண்டர்பொற்பினீடம்பொன்மிக்கவானங்கிருப்பரே  
சர்வபாவமோசனச்சருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 693

\*\*\*\*\*

ஒன்பதாவது

பிரமசாபமோசனச்சருக்கம்

- 694 ஆயுநான்மறையுமங்கமோராறுமாகியவமுதகானநீர்  
பாயுநாவுடையசவுநகமுநிவன்படுகலியுடைதிரைப்பரவை  
மாயிருஞாலந்தன்னினீரொன்பான்மருவியபுராணமோர்வடிவாந்  
தூயமாதவத்தின்றுறைபெறுஞானகுதனைநோக்கினன்சொல்வான்

## திருப்புவணப் புராணம்

- 595 புர்வநன் குறவேயோரொருபதினெண்புராணநின்னானன்மிகக்கேட்டோ  
மோர்வுடைத்தின்றமுரைக்குவதுண்டாலுரைக்கும்புராணத்தினியல்பைப்  
பாரிடைநீயேபகரயான்கேட்கப்பாக்கியம்படைத்தனனாகி  
லார்பதமரியவிருதயகமலமனையநின்னான்மலர்ந்தன்றே
- 696 ஓங்குவான் கங்கைமாநதிமதிகண்டுவட்டெடுத்தெழுந்தலைபுரட்டத்  
தூங்குவார்சடி லந்துதைந்த செம்பவளச்சுடர்விருசோதிவானவனைப்  
பூங்குமலுமைமுன்புசையாற்றியபின்போந்தருச்சித்தனர் தம்மைத்  
தாங்கருவெஞ்சிதனைந்தமாதவந்சாற்றெனச்சவுநகற்குரைப்பான்
- 697 அங்கண்வானத்தினகடுபோழ்ந்தவிருமணிமணிச்சிகரபந்திகளும்,  
பங்குமில்பாரிசாதவாசப்பும்பணை திகழ்பாரைமாமரமுந்  
தூங்கமேவியநன்மடங்கலேமுதலாத்தொகுவி லங்கீட்டமுந்துலங்கு  
கங்கைமாநதியினருவியின்முழக்குங்கதித்திருங்கயிலைமால்வரையில்
- 698 கண்ணகன்புவிழிற்களைகணாகியநற்கற்பகக்கடவுள்காங்கேய  
னெண்வகைவசுக்களெண்டிசாமுகத்திராக்கதர்மருந்துவரிருவர்  
நண்ணுகிம்புருட்கின்னரர்மணிகளகுபணந்தருமுரகேசர்  
வண்ணமேவியநல்வெண்ணிலாக்கொழிக்கும்வளைந்திருமிளம்பிறைமுடித்தோர்
- 699 மாதிரம்புகழுமாதிகேசவன்கார்வண்டிசைகொண்டமாமலரோன்  
றீதறுதேவர்கருட்கந்தருவார்சித்தர்வித்தியாதாரியக்கர்  
பூதலத்திருளைவிழுங்குவானோங்குபொங்குவெங்கதிர் னன்பன்னிருவர்  
காதல்கூர்ரெண்கலைதிகழமிர்தகதிர்விருமுருபதிக்கடவுள்
- 700 சித்திரக்கலின்செருவயப்பரியூர் திகழ்வளைசெண்ணகைக்கொண்டோ  
னத்திரிவசிட்டுன்முற்கலன்புகழ்பாரத்துவாசன்கவுண்டிலியன்  
சுத்தபருங்கிருடிகண்ணுவன்பாரிற்றுக்களறுசுகன்சதுர்வேத  
வித்தகவினைநாரதன்சநகாதியமுநிகணமிடைந்தேத்த
- 701 பரவரிதாயவுருவங்கொண்டரியபண்டநம்பேதநங்களோத  
மருவியே திருமுன்வணங்கியேழ்கோடிமந்திரநாயீகர்வழுத்த  
வருளினாற்கண்டவடியவர்நிருத்தவாநந்தவாரியிலமுந்தப்  
பொருவில்பூதங்கள்புடைபரந்தீண்டிப்புகழ்ந்துடன்பாடிநின்றால்
- 702 அந்தரதலத்தில்வந்துதிக்கின்றவந்திமாமதியமோர்கோடி  
சுந்தரந்துதைந்துசுடர்விருமவெய்யசூரியரோரொருகோடி  
வந்திருஞ்சென்னிவளர்ந்தெழுந்தூயவடவையங்கனலொருகோடி  
தந்தவைதிரண்டொன்றாய்வளர்சோதிதருந்திருமேனியினொருபால்
- 703 கழையுநன்பாலுங்கண்டும்வார்தேனுங்கருங்குயிலிசையுமேழிசையுங்  
குழலினதிசையுங்கோதிலாவமுதுங்குழைத்திருகுதலையந்தஞ்சொற்  
பழமறைப்பொருளைப்பவளவாய்கொழிக்கும்பத்திசேர்ந்திலமுறுவ  
லிழைதருமருங்குலேந்திளங்கொங்கையமியமால்வரையிலிலங்க
- 704 விட்டெறிகின்றவெண்மதிக்குழாமும்வெய்யவரேநகரும்போல  
மட்டறவயிரமன்னுசெம்மணிசேர்மகுடநன்மாமுடிவயங்கக்  
கிட்டியேநுதலைக்கிழித்தெழும்கிழித்தீக்கொழுந்துவிட்டதுகிளர்ந்தோங்கக்  
கட்செவிப்பகுவாய்க்கருவுமிழரவங்கணமணிக்கதிர்பரப்ப

- 705 முழங்கிவந்தலைகள் புரண்டிடக்கரத்தான் முடித்த செஞ்சடாமுடிக்கிடந்த குழந்தை வெண்மதியின்கோடு முக்குற்றகுளிர் புனற்குறுந்துவிசிதறச் சுழன்று விழ்ந்திசைகண் முன்னுருவாச ந்துதைந்துதா தரடியுண்மகிழ்ந்து வழிந்தநற்பசுந்தேன்வண் றுணுங்கொன் றைவாசமென் டிசாமுகம்வீச
- 706 காசினிபுகழங்கலை திகழ்மதிபோற்கருணை நற்றிருமுகம்பொழியப் பூசும்வெண்ணும்பொருந்துமாற்பகத்திற்பொங்குமாரங்கணின் றிலங்க மாசறுசோ திவயிரகேயுரமன்னியவா குவின்வயங்க வ்சியகிரண வெம்படைக்கலங்கண்மேவிய கரங்களில்விளங்க
- 707 நினைவருஞ்சங்கக்குழைநிலவுமிழ்ந்துநீண்டவார்கா துபுண்டெறிப்பக் கணை கடல்வயிறுகலங்கவன் றெழுந்தகருவிடங்கந்தரங் காட்டப் புனிதமாகிய நற்புள்ளிசேர் தருவெம்பொருபுலித்தோலுடைபொலியப் பனகமாமுதரபந்தநன்மணிகள் பரவரும்பாயிருள்பருக
- 708 தங்குமால்வரையிற்றருமருவியெனச் சார்ந்தவுத்தரீயமாற்பிலங்க வங்கையிலபயவனாமிகாங்குலியிலணிபவித்திரமழகொழுக் பங்கமுற்றிரைத்துப்பாய் திரைசுருடும்பரவைதழ்பாரெலாமிடந்துஞ் செங்கண்மாலின்னுந்தேடரிதாய திருவடித்தாமரை திகழ
- 709 சோதிசேர்வயிரத்தூணிரை நிறுவிச்சூழ்ந்தபொற்பித்திகையமைத்து மீதுசேர்பவளப்போ திகையிருத்திமிகுந்த நன்மரகதந்தயங்கு மோதுமுத்தரத்தோடுறுதுலாஞ்சேர்த்தியொளிமணிகிளர் தரவழுத்தித் த்தில்சந்திரகாந்தந்தரைப்படுத்திச் சித்திரமழகுறச்சேர்த்தி
- 710 விளங்குமண்டபத்தின்மேலியே நாப்பண்மிக்கநல்லெழிலரிசுமந்த வளர்ந்தெழுஞ்சோதிவழங்கிடக்குயிற்றுமாநிலாமணித்தவிசேறி யளந்தறிவரியவருமறைப்பொருளாயானந்தமே திருவுருவா யிளம்பிறைமுடித்தவெம்பிரானமரர் தம்பிரானினிதுவீற்றிருந்தான்
- 711 அந்தவேலையினினைந்தியெம்பெருமானங்கையிற்பிரம்பினைக்கொண்டே வந்தவண்மிடைந்தவானவர் முனிவர் தம்மையேநர்வரன்முறைசேர்த்தி யந்தமிலவுணர் தங்களைக்கொண்டேயணிபெற்றநிறுவியெயொருபாற் சிந்தையின்மகிழ்சூர்ந்ததெந்தைதன்றிருமுன் றிரிந்துநல்லருந்துதிசெய்ய
- 712 அரம்பைமேனகையூர்வசியழகொழுமுமரியசீர்த்திலோத்தமையுதல வரம்பெறுமுயர்வான்மகளிர்மந்திரஞ்சேர்த்திமைதாரகமரபிற் றிரம்பெறவெழுதுசித்திரமென்னத்திகழ்ந்துசெம்பவளவாய்திறந்து நரம்புறுவீணைநன்முலைதாங்கிநாதகீதத்துடனடித்தார்
- 713 தீதறுகின்றதேவமாபரதஞ்சித்திரசேனனோடுலக மோதிருமந்தவுருப்பசிநடித்தேயுற்றிருநாதகீதஞ்சேர் வேதமேநுகருமிக்கநன்செவிக்குவீணையேயிசைவிருந்தளிப்ப மாதனைமணந்துவாமபாகங்கொள்வானவன்றிருவுளமகிழ்ந்தான்
- 714 நானிலத்துயிர்களைக்கதிபெறுவானான்முகன்வரநினைந்தேயோ வானகஞ்சுழலவருங்கொடுஞ்சண்மாருதம்வந்தவைபுகுந்தே யுனநீங்கியவவ்வுருப்பசிமருங்குலுத்தவொண்ணுகிலினைநக்கா வானகாலையினிலாயிடைவெருவியனைவருவாநிதரானார்



- 715 உறுபெருங்கா தலுள்ளமீக்கொள்ளவோங்குபேரெழினலந்தாங்கு முறையறுகன்னன் மூரிவிற்காமன் முடுகினன் மலர்க்கணை தொடுப்பக் கறையணற்கொடியகட் செவிப்பாந்தத் கணமணாடவியவளக்குற் குறிப்பிடந்தன்னைநோக்கினன் கமலக்கோயில்வீற்றிருந்திருங்குரிசில்
- 716 ஆங்கதுகாணா உவளவிலண்டத் துமகண்டிதமாயசஞ்சலமா யோங்குபேரொளியாயுயிர்க்குயிராகியுன்னுமுன்னுணர்ந்திருமொருவ னீங்குகநம்பானியெனலோடுநிலமிசைவீழ்ந்தடிபணியப் பாங்குறுநந்திபணியினாலெழுவப்பரஞ்சடர்பங்கயற்குரைப்பான்
- 717 உருப்பசியெனும்பேரொண்டொடியிவடனுரைப்பருமருமலத்தில் விருப்புடனின் கண்பரப்பிணைய தனான் மிக்கநன்சபைவிடப்பணித்தாந் திருத்தகுமெமதுதெய்வநற்சபையிற்றிருகியசிந்தனைய தனைப் பொருக்கெனநினைந்தபுந்தியிலா தாய்புகல்வதொன்றுண்டதுகேண்மோ
- 718 அரனருட்குரவனங்கிசேர் தலத்திலாகமவேதமோதிடத்தி னொருமைசேருள்ளத் துணர்வினின்றாங்குமோங்குநல்லுறுவர்களிடத்து மருமலர்க்குழலார்வனப்பினை நாடிமயங்குவார்யாவரெயெனிது மிருடருநரகரிவர்பெரியோராலிகந்திடப்படுவரெஞ்ஞான்றும்
- 719 இத்தகைமையினானிற்புறம்பாகவிசைத்தனமீங்குநீயெம்பால் வைத்தபேரன்பின்மகிழ்ந்தனமின்னேமனத்திடைமதித்திநன்மைந்த புத்தியுருவத்தாற்பொருந்துநம்மிலிங்கபூசனைபுரிந்திடினமாதோ வத்தகுகணத்திலடைந்தவத்தோடமகன்றிடுமஞ்சனீயஞ்சல்
- 720 இன்னமுதங்காகன்றிருட்குறும்பெறியுமிந்துவின்மரபினில்வந்த பன்னுசெந்தமிழ்த்தென்பாண்டிநன்னாட்டிற்பயின்றிரும்பதிபலவுளவா மன்னதின்மேலாயறைந்திருங்கூடலாலவாய்ப்பதிக்குயோசனையின் மன்னிரும்வன்னிதிக்கினோர் தலம்பூவணமெனுமணிதிகழ்நகரம்
- 721 உரைசெயுமந்தவோங்கெயின்மூதாரோரொருமூவுலகேத்த மருவிடுமதன்கண்மத்திமைவயங்குவான் முகடணவுவண்பணைசூழ் பரவரும்பாரிசாதமொன்றுண்டப்பராமைமாமரத்திருநீழற் புரிசுமூலமைமுன்புரிதருசெயலாற்பூசைசெயிலிங்கமொன்றுண்டால்
- 722 அச்சிலங்கமருள்வடிவாகியாம்பிலத்தலத்தினின்றளிசேர் முச்சகம்புகழமுனைத்திருமுவாமுதலுமாய்முழுதுலகிறைஞ்ச நிச்சயப்பொருளாய்நிலமாய்நிறைந்துநிகழ்ந்துநங்கண்மணிவடிவாய்ப் பச்சைமாமயிலோர்பாதிநின்றிலங்கப்பரம்பொருளாகியேவிளங்கும்
- 723 ஆதலாலரியவச்சிவலிங்கத்தன்பினாயிரஞ்சதுரயுகங்கள் பூதலைதனிற்பொருந்தியாக் கெம்மைப்பொற்புடன்பூசனைபுரியி ன்தியின்பாமுநிகழ்ந்துமுன்றோன்றிநினைக்கருள்புரிசுதுமென்னா வோதிநீபோதிமாதொடுமென்றாலுயிர்க்குயிராகியவொருவன்
- 724 அன்னகாலையினின்னவாகனனுமஞ்சியேயஞ்சலிசெய்து முன்னநாளிழைத்தமுதிர்வினைவந்துமுன்னடிமுன்விதியிதுவென்னப் பன்னுநாமகன்றபரிசனஞ்சூழ்ப்பதங்களிற்படிந்தெழுந்தன்பாற் பொன்னலர்களுக்கைப்பரிசடைப்பிரானைப்போற்றினன்விடைகொடுபோந்தான்

- 725 பன்னகாபரணப்பரஞ்சுடராயபண்ணவன்பண்ணவர் தமக்குந்  
தன்னிகர்த்தத்தம்பதியிடைச்செல்வான் றக்கநல்விடைகொடுத்தருளி  
மன்னிய நந்திவானவன்கோயின் மணிக்கடைவாயின் முன் காப்ப  
மின்னிகர் மருங்குன் மெல்லியலோரும் வெள்ளிமால்வரையில் வீற்றிருந்தான்
- வேறு
- 726 சுந்தரமேனிதுளங்கனல்கொண்ட  
வந்திவணத்தன நுக்கிரகத்தாற்  
புந்திமகிழ்ந்துயர்புட்பவனத்திற்  
கந்தமலர்க்கடவுள்கடிதுற்றான்
- 727 பண்டருவேதபராயணர்மேவுந்  
தண்டலைதழ்பனசாலைகளும் பொற்  
புண்டரிகநதிகழ்பூந்தடமியாவங்  
கண்டனனெண்டருகண்கள்களித்தான்
- 728 ஓசைகொளந்தவுருப்பசிதன்மே  
லாசையளித்தவரும்பவநீப்பான்  
றேசுமிசூந்ததொர்தெய்விகலிங்கம்  
பூசைசெயும்படிபுந்திநினைந்தான்
- 729 நாமகன்சேர்தருநான்முகனன் காற்  
பூமகன்போற்றிசெய்பொற்கொடிமுன்னர்க்  
காமியமிக்கருள்கங்கைகலந்த  
மாமணிகள்னிகைவந்துபடிந்தான்
- 730 வாய்மொழியொன்றும்வழுங்கலனாகி  
யாய்மலர்கொண்டுநலங்கணன்வைகுங்  
கோயினன்வாயில்கொளுங்குணதிக்கிற்  
றுய்மையுடன்சதுரங்கமவகுத்து
- 731 தன்கைதரித்ததொர்தண்டதுகொண்டே  
யன்பொருகல்லினனங்கைகள்செய்ய  
நன்குறுதீர்த்தநயப்பொருகண்டே  
பொன்பயிலுந்திருக்கோயில்புகுந்தான்
- 732 காருலவுந்திகழ்கற்பகநீழற்  
சேர்தருகின்றதொர்தெய்விகலிங்க  
நேர்விழிகாண்டலுநேரின்மெய்ஞ்ஞான  
வாரிபடிந்துமுயங்கினன்மாதோ
- 733 அண்டமடங்கலுமன்னமதாகித்  
திண்டிறலானனிதேடியுநானே  
பண்டறியாதபரஞ்சுடர்தனைக்  
கண்டனனென்றுகளித்தனன்மமா
- 734 புருவமாயருள்பொங்குமிலிங்கத்  
தேருறுமின்புருவத்திலிருத்தி  
நேரில்கொடும்பவநீக்கிருகிற்பா  
னாரணபூசனைசெய்தனன்பால்

- 735 சோடசபூசைதொடங்கிமுடித்தே  
பாடலொடாடல்பயின்றறமங்கை  
தாடனிலேவழிபாடதுசெய்வா  
னாடிவருந்தினனானிலமெல்லாம்
- 736 மன்றவனந்துளவோன்மலருந்தி  
யன்றுபிறந்தருளன்னமுயர்த்தோ  
யொன்றுநல்வாய்மையுரைப்பதுகேட்டி  
யென்றசொல்வானினெழுந்ததையன்றே
- 737 நன்மலையீன்றருணாயகிமேனாண்  
முன்னவன்வாய்மைமொழிந்திடுமாற்றாற்  
றன்னுறுமின்னறணந்திடவிங்ஙன்  
மன்னுதவம்புரிகின்றனண்மாதோ
- 738 புல்லுமரன்கழல்பூசைசெய்தம்பொன்  
வல்லிமணற்கண்மறைந்துறைகின்றா  
ளொல்லையினீக்கியுஞ்ற்றுதிபூசை  
செல்வநலெண்டிகழ்சித்திகளுண்டாம்
- 739 செந்தழன்மாதவர்செப்பியசாப  
நந்திடவெந்தையைநாயகியோடும்  
புந்திமகிழ்ந்துசெய்ப்புசனையாலே  
யிந்திரைதன்னையியைந்தனன்மாயோன்
- 740 ஆதலினின்னபராதமுமிந்த  
நாதனருச்சனையாலதுநந்துஞ்  
சோதியும்வந்துநினக்கெதிர்தோன்றும்  
போதுதியென்றதுபோயதேயன்றே
- 741 அன்னதுளங்கொடரன்னருளாலே  
மன்னியபொற்கொடிமாதைமறைத்த  
நன்மணலுக்கிடைநாடருஞானப்  
பொன்னுறுபூங்கொடிபோலெதிர்நின்றாள்
- 742 வெளிப்படுகின்றபொன்மின்னனையாளை  
யளப்பரிதாகியவன்பொருகண்டு  
களித்தனனீள்கருணைக்கடல்சென்று  
குளித்தனனின்பொருகடினன்னன்றே
- 743 சொற்றரிதாயசுகோதயநல்கும்  
வெற்றிதருங்கதிர்வீசுமெய்ஞ்ஞான  
பொற்கொடியைப்புக்கழ்புந்திநனைந்தே  
யற்புதமெய்தியருச்சனைசெய்தான்
- 744 ஓதருமோங்கொளியுற்றதொர்பாரி  
சாதமதின்னிழற்சார்தரலால்வெம்  
போதகநீக்குநர்பொற்புறுபாரி  
சாதவணேசனெனப்பெயர்சாற்றும்

- 745 புவுலகம்புகழ்பொற்புறுரேகை  
மேவியரூபம்விளங்குதலாலே  
புவுலகந்திகழ்பொற்கொடியென்று  
மேவியநாமம்விளம்பியதன்றே
- 746 பொன்னுலகந்திகழ்பொன்னையான்பான்  
மன்னுசெவ்வானிடவந்தொளிர்கின்ற  
மின்னெனநின்றவிளங்குதலாலே  
மின்னனையென்றுவிளம்பினர்மேலோர்
- 747 நாடொறுமும்முறைநல்லமுதஞ்சே  
ரோடையினுந்தனதோடையினுஞ்சென்  
றாடியருச்சனைக்காவனகொண்டன்  
புருருகச்சிவபுசையுமுந்தே
- 748 கோலமதாமணிகுண்டநனிருதி  
மூலையினன்பரைமுண்டதலத்தோ  
ராலநிழற்கணமைத்தொருலிங்க  
நாலுமுகன்வழிபட்டனனன்றே
- 749 அத்தருநீழலினண்ணலைநண்ணிச்  
சித்தமகிழ்ச்சியுடன்றொரிசிக்கிற்  
புத்திகொள்புருவமாய்ப்புரிபிரம  
கத்தியென்வெவ்வினைக்கட்டறுமன்றே
- 750 அன்னியமாமனையாளையணைத்த  
றொன்முறையல்லதுய்த்திருதோடஞ்  
சென்மமொர்நூறுசெய்தீவினைதீரு  
மன்னதனாற்பினரன்பதிசேர்வார்
- 751 சிற்சிலநாளவைசென்றொழியப்பின்  
புற்றருளெந்தைக்குத்தரதிக்கி  
னெற்றருமெண்டலையிட்டதொர்நூறு  
விற்கிடையெல்லையின்விண்ணவைக்கண்டான்
- 752 கண்டகவன்னவனைக்கைகுவித்தே  
மண்டனில்வந்திரும்வாய்மைவழங்கி  
யெண்டிசைபோற்றிடவேய்ந்திருவோரு  
மண்டர்பிரான்கழல்கண்டமர்நாளில்

வேறு

- 753 திருமிகுமுரோமசன்சிறந்தகௌதமன்  
பரவுமாங்கீரசன்பரத்துவாசனென்  
டரைபுகழ்வசிட்டனற்சனகனாதியர்  
மருவினரயன்றனைவணங்கியேத்தினார்
- 754 ஆங்கவரனைவரும்ந்திவான்மதி  
தாங்குசெம்பவளவார்சடிலசேகரன்  
புங்கழலருச்சனைபுரிந்துவைகலா  
லோங்குமித்தலமயனுலகமொத்ததே

- 755 எம்மையாளிறைவனுக்கினியவாலயஞ்  
செம்மையிற்குயிற்றுவான் சிறந்ததெய்வநற்  
கம்மியன்றனைவரக்கருதியாங்கொரு  
மும்முறைவிளித்தனன் முளரிவேந்தனே
- 756 அந்தநல்லுரைசெவியணைதலோடும்வந்  
தெந்தைநீவிளித்ததென்னியம்புகென்றலுஞ்  
சுந்தரவரியளிதுதைந்துதேனுக்  
கந்தமாமலருறைகடவுள்கூறுவான்
- 757 காவிசேருந்தடங்கட்படாமுலைத்  
தேவியோர்பங்குறைதெய்வநாயகன்  
மேவியாருயிர்க்கெலாம்வீருநல்குவான்  
கோவினீயணிபெறக்குயிற்றுகென்னவே
- 758 அருடருமரியபஞ்சாக்கரப்பெருந்  
திருமதிலாலயஞ்சிகரமண்டபங்  
குருமணிதயங்குநீள்கோபுரங்கள் சீர்ப்  
பரமனாடகந்தினம்பயிலுமண்டபம்
- 759 கரிமுகன்கந்தவேள்கருணையேபொழி  
திருமுகமண்டலஞ்சிறந்திலங்கவான்  
பெருகொளிபரப்பிடும்பிரமதாண்டவ  
மருள்புரிதரவெழுந்தருளுநாயகன்
- 760 இன்னநல்விக்கிரகங்களைண்டிசை  
துன்னுசெங்கதிரொளிதுதைந்திலங்குசீர்ப்  
பன்னருநவமணிபயின்றுபைம்பொனீள்  
பொன்னணிமகுடவான் பொருந்துமண்டபம்
- 761 மன்னுதேநூர்மணிமறுகுதோறுநீள்  
பன்னுமெண்ணெண்கலைபயிலுமண்டப  
மன்னமன்னவர்நடமாடுமண்டபந்  
தன்னிகர்தரவருதானமண்டபம்
- 762 நந்தனவனங்களுநறியபொய்கையுங்  
கொந்துலாவுங்குயில்கூவுஞ்சோலையு  
மந்தணர்மனைகளுமன்னசாலையுஞ்  
சந்ததமிழ்முறைதயங்கக்கண்டனன்
- 763 கண்டபின்றனதுளங்களித்துக்கம்மிய  
னண்டநாயகன்றனக்கணிகொளாலய  
மெண்டொகைபெறவினிதியற்றினேனெனாப்  
புண்டரீகன்பதம்போற்றிப்போயினான்
- 764 போயபினுடனெழீஇப்புண்டரீகனற்  
றாயினுமுயிர்க்கருடம்பிரான்றிருக்  
கோயில்களியாவையுங்குறித்துளங்கொளா  
வேயவெண்கண்களாலினிதுகண்டனன்

- 765 வன்னியோரைந்துமுன்வளர்த்துநேர்வளி  
தன்னையுள்ளடக்கியைம்புலன்கடாங்கியே  
பொன்னனையானடிப்பூசைசெய்துபி  
னுன்னரும்பரசிவயோகுற்றானரோ
- 766 பாவமானவையெலாம்பற்றறுத்துமே  
லாவமாணவையெலாமாகமப்படி  
மாபரன்வடிவமாய்வயங்கவாங்கவை  
தாபனஞ்செய்தனன்சதுர்முகப்பிரான்
- 767 தேனலர்கொன்றையஞ்சிகழிவானவன்  
றானருள்செய்தநாட்டணந்துமாண்டதும்  
பான்மைசேர்சத்திநிபாதமுற்றது  
ஞானநாயகன்றிருவுளத்துநாடினான்
- 768 இன்னநற்றவங்கன்கண்டிரங்கியெம்பிரான்  
பன்னகபணமணிப்பணிகடாங்கியே  
மன்னும்வானவர்கள்பூமழைபொழிந்திட  
மின்னனையாளுடன்விடையிற்றோன்றினான்
- 769 தோன்றலும்விழித்துமெய்துணுக்கமுற்றும்  
வான்றொடுபாரைமாமரந்தன்வேரறத்  
தான்றரைவீழ்வபோற்சதுர்முகன்கதிர்  
கான்றிருங்கண்ணுதல்கழலிறைஞ்சினான்
- 770 இறைஞ்சிருமயன்றனையெழுகெனாவெழுந்  
தறிந்தடியேன்பிழைத்தவற்றைநீக்குவான்  
வெறுத்தமியேன்முனம்வெளிநின்றாயெனாச்  
சிறந்தநன்மறைத்துதிசெப்பலுற்றனன்

வேறு

- 771 ஈசாசரணமெந்தாய்சரண  
நேசாசரணநிமலாசரண  
மாசானவைதீர்த்தடியார்க்கருளுந்  
தேசாசரணஞ்சிவனேசரணம்
- 772 மூவாமுடியாமுதலேசரண  
மேவாதவர்பான்மேவாய்சரணங்  
காவாயெனவேகடனஞ்சயிலுந்  
தேவாதியர்தந்தேவேசரணம்
- 773 அகிலந்தருகாரணனேசரணம்  
புகலும்புவனாதிபனேசரண  
மகிழ்மன்மதவேண்மாண்டேயெரியத்  
திகழ்வெங்கணனேசிவனேசரணம்
- 774 உலகெங்கணுமோருருவாசரண  
மலர்செங்கதிரோனதிதாகமுடன்  
வலம்வந்துழலும்மகமேருவெனுஞ்  
சிலைதங்கியகைச்சிவனேசரணம்

- 775 உலகாதரநல்லொருவாசரண  
மலமாயைகளைந்தருள்வாய்சரண  
மலையாழியின்மேவமுதாசரணந்  
திலகாபரணாசிவனேசரணம்  
வேறு
- 776 இன்னபன்னியேயெம்பிரான்றிரு  
முன்னர்மாணநன்முறையினேத்தியே  
சென்னிமீதினிற்சேர்த்தசெங்கையா  
னன்னவாகனனறைதன்மேயினான்
- 777 பூருவத்தியான்புரிந்தபாதகந்  
தீருமாறருள்செய்துத்திலாச்  
சோர்விலாதசாத்துவிகநற்குண  
நேரிலென்பதநீயளித்தரோ
- 778 இந்தநற்பதியெம்பிராட்டிதன்  
முந்தைநாமத்தான்மொழிந்ததாயினு  
மெந்தையோருகமென்றனாமத்தாற்  
றந்திடும்வரந்தருதல்வேண்டுமால்
- 779 என்றனாலுனையிழைத்தபூசனை  
நன்றதாக்கொளும்வரமுநல்குவா  
யொன்றுமித்தலத்துறைவபவர்க்கெலாங்  
கன்றுபாதகங்கழிதல்வேண்டுமால்
- 780 இரதவீதியானினிதியற்றிநின்  
றிருவுளம்மகிழ்செய்யவேண்டுமாற்  
பரவுபன்னகாபரணநீயெனாக்  
கருணையங்கடல்கருணைசெய்குவான்
- 781 கந்தமேவுநற்கமலயோநிகேண்  
முந்தைநாண்முயன்முடிவில்பாதக  
நந்துகின்றதானன்கினீநவி  
லந்தநல்வரமவையளித்தனம்
- 782 வித்தகந்தருவெள்ளைமேனியாள்  
சத்தமாதவத்தலைவர்சூழநீ  
பத்தியோடுநின்பதத்திலேகெனா  
வத்தனந்தலிங்கத்தமர்ந்தனன்
- 783 அத்தனந்தலிங்கத்தமர்ந்தபின்  
பத்தியாலயன்படியிற்றாழ்ந்தெழீஇ  
வித்தகந்தருவிழாநடத்தியே  
சத்தியவ்வுலகத்திற்சார்ந்தனன்
- 784 மன்னுபிரமகைவர்த்தந்தன்னினற்  
பொன்னுலாவுதென்பூவணக்கதை  
யின்னதேழ்தலையிட்டவெழுபதாய்ப்  
பன்னுமத்தியாயம்பகர்ந்திடில்

வேறு

- 785 பிரமசாபமகற்றிருமிக்கதைபெருகூதலினித்தமுமோதுவோ  
ருரியஞானவுரைப்பொருள்செப்பினரொருமையோருசெவிகொடுத்தோர்குவோர்  
கருணையால்வரைகுற்றநர்கற்குநர்கழறுகாதகருத்தினினாருவோர்  
மருவிந்ருசுவர்க்கமதுற்றரமகளிர்குழலிருப்பரெந்நாளுமே  
பிரமசாபமோசனச்சுருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 785

\*\*\*\*\*

பத்தாவது

இலக்குமிசாபமோசனச்சுருக்கம்

- 786 பான்மைசேருலகம்பரிந்துகாத்தளிக்கும் பகவனும்படர்சிறையளிசெந்  
தேன்விருந்துண்ணுஞ் செய்யபூங்கோயிற்றிருவுமிங்குற்றதென்னெனனு  
நான்மறைதினமுநாவியொருநற்சவுள்கமுனிகேளென்  
றானனமலர்ந்தேயருந்தவத்துறைபோமழுகியசூதன்பின்மொழிவான்
- 787 முன்னொர்நாளுலகமூடிருங்விழங்குமுழுமணிக்கிரணமொய்த்தெழுசெம்  
பொன்னினாற்சமைத்தபித்திகைதொறுநற்பொங்கொளிபுதுவெயிலெறிப்பத்  
துன்னியெண்டிசையுஞ்சுடர்விஞ்சிகரச்சோதிவான்முகருபோழ்ந்தவிரு  
மன்னுமண்டபத்தின்மத்தியின்முடங்குவாலுளையுமடங்கலாசனத்தில்
- 788 தலைமைசேர்மகுடந்தடமுடிதயங்கச்சங்குசக்கரக்கைநின்நிலங்க  
வுலகிருளோடவிலகொளிபரப்புமொருமணிகிடந்துமாற்பொளிரப்  
பலகதிரவிர்பொற்படாமரையயங்கப்படிமிசையளந்ததாளவிளங்க  
மலர்மகளோடுமரகதமலைபோல்வைகினன்வைகுண்டமூர்த்தி
- 789 மாறின்குக்கோடிமருவியவேலைவகும்வகுண்டலோகத்தி  
னேறியசெங்கையிலங்கியசங்குமெரிசுடராழியுமேந்து  
நூறொருகோடிநாரணர்குழந்துநுணங்கியகேள்வியின்வணங்கி  
வேறுவேறாயமிக்கநற்றுதியின்விரும்பியாங்கவரவார்விளம்ப
- 790 வில்லுமிழ்மாலமிக்கதந்திரிசேர்வீணைநல்விஞ்சையர்பாட  
நல்லெழிலரம்பைமெல்லியலார்கணாட்டியநின்றமுன்னடிப்பச்  
சொல்லிருந்தடக்கைசுமந்திடுஞ் சூற்றுளங்கு கஞ்சுகியர்கருதிப்பப்  
பல்லியந்துவைப்பப்பண்டருவேதபராயணர்பணிந்துமுன்பரவ
- 791 அந்தநற்சமயமண்டபமதனிவளிக்ஞலங்களிக்கும்வண்பொருட்டுக்  
கந்தமாமலரில்வந்துதிக்கின்றகடவுளர்பதின்மருமோரேழ்  
மந்திரகோடிநாதரும்வயிரவச்சிரத்தடக்கைவான்றருநே  
ரிந்திரனிமையோரியாவருமீண்டியிருமருங்கிறைஞ்சிநின்றேறத்



## திருப்புவணப் புராணம்

- 792 திருமலர்ப்பொருட்டுச் செய்யபீடிகையிற்றிசைமுகன்வரவருள்புரிந்தா  
னருமறைமுநிவர்க்கமுதநற்கிரணவழகொழுகானமலர்ந்தான்  
மருவியகுலிசவானவன்நனக்குமணிமுடிதுளக்கினனேனைக்  
கரிலிலதாயகடவுளர்தமக்குக்காண்டுகடைக்கணோக்களித்தான்
- 793 பங்கயத்தவன்மேற்பார்வையங்கிருத்திப்படைத்திருந்தொழினலனெவனாற்  
றுங்கநற்கரபுபதிபுகழ்நினதுதூயபொற்பதிநலனேவ  
னிங்கெமக்குணர்த்தியெனுமொழியிசைத்தாங்கெண்ணரும்பண்ணவர்நீவிர்  
நுங்கடம்பணியுநம்வரன்முறையுநுவலுமென்றனனுனித்துணர்வோரின்
- 794 வேதநான்முகனேயாதிவிண்ணவர்கண்மேகவண்ணன் கழலிறைஞ்சி  
யோதுநின்னருளாலுற்றவெம்பதங்கட்கோரொருகுறையுமோவின்றாற்  
றாதையுந்தாயுந்தானருள்புரியத்தநயர்கடள்வரோவென்னாப்  
பாததாமரையின்முறைமுறைதொழுதுபரிந்துமுன்பரவமேயினரால்
- 795 வனமிசுகிரமந்தரகிரியைமத்தெனநிறுவியோர்தாம்பாப்  
பனகநற்றுத்திப்பணாமணிபிதுங்கப்பினித்துநற்கச்சபவருவாய்க்  
கணைகடல்வயிறுகலங்கிடக்கடைந்துகடவுளர்க்கமுதுநன்களித்து  
தினகரனெனவேசெஞ்சுடர்பரப்புந்திருமிகுமொருமணிமார்பா
- 796 திகழ்தருநாரசிங்கமதாகிச்செம்பொன்மேனியன்றனையுகிராற்  
புகழ்பெறமார்புகீண்டணிவாகைபுகனை திருக்கரவரவிந்த  
விகழ்தலிலிருகோட்டேனமதாகியேழ்நிலமேந்தியவெந்தாய்  
சுகமிகவுயிர்க்குத்துணிந்தருள்புரியுந்தொல்லருட்சோதிவானவனே
- 797 உறுதினமுலர்ந்தவுகாந்தகாலத்திலுத்திகளேழுமொன்றாகி  
மறுகுறக்கண்மூன்றுயிர்க்கிரங்கிமாற்றருந்திருவருமாற்றி  
யறைவரிதாய்திறனுடனோங்கியஞ்சலென்றாக்கொர்செஞ்சேலாய்ச்  
சிறுசெலுப்புரையிற்சிந்துவேழடக்குந்தீதறுதிகழ்ச்துர்வேதா
- 798 மன்னிவுலகில்வயப்பரியாகிவருங்கருணாகரமூர்த்தீ  
தன்னிகராயசதுர்மறைவிளக்கந்தந்திடவந்தூதம்பிரானே  
பன்னுநல்லன்பர்பவந்தனைச்சாடிப்பரிவினாண்டருள்புரிபரம  
நின்மலனானவீடருள்கருணைநீர்பொழிநீண்டமாழுகிலே
- 799 வாமனவுருவமாகிமாவலியைவன்சிறைவைத்திரும்வள்ளால்  
பூமலர்வரளிகொண்டுபுங்கழைவிற்பூட்டியேயுலகெலாங்காம  
காமியைநல்குங்காமனைத்தந்தகண்ணகாயாமலர்வண்ண  
நேம்பியும்வளையுநின்றிலங்கியகைநேரிலரநின்மலமூர்த்தி
- 800 ஒருபடியண்டமுண்டதையன்றியோரடியாலுலகளந்தோய்  
கருமுகிலெனவேகண்படுத்தருளங்கட்செவிக்கண்பணாடவியின்  
பருமணியெறிக்கும்பயோத்திநாப்பப்பன்னகப்பாயனீத்தயோத்தித்  
திருநகருலகமருள்செயவந்ததீதறுசீதரமூர்த்தீ
- 801 விசிதரங்கறங்குவேலைதழ்ஞாலமேவியபொதுக்கடிந்தருளந்  
தசரதன்மலையாகவந்திராமசந்திரனெனும்பெயர்தாங்கி  
வசையறுதவத்துக்கவுசிகன்பின்போய்மன்னுதாடகையுயிர்வாங்கித்  
திசைதொறுமுரியவிசைநிறுவியமெய்திகழ்ந்திருந்திருமறுமார்பா

- 802 காதலிற்றவங்கூர் கவுசிகன்வேள்விகாத்தெதிர்சுவாகுயிர்பதைப்ப  
மேதினிப்படுத்திவிடகரிதாமம்புலப்பகைவென்றருண்மேலாங்  
கோதிலாக்குணக்குன்றனையகோதமன்சொல்கொடியிடைகொடியகற்சாபம்  
பாதுண்குளாற்படவுருவளித்தபாதபஞ்சாயுதநாதா
- 803 வனமிகுந்தோங்குவரிசிலைகுனித்துவான்முகட்திர் தரமுரித்துச்  
சனகர்கோன்றந்தசானகியின்நன்றனிமணமிதிலையில்வேட்டுப்  
பனகநற்றுத்திப்பணாமுடிகிடந்தபடிநடுங்கிடப்பரசுராமன்  
றனதுவிற்குனித்தவனமிகுமலர்செந்தாமரைத்தடக்கைநாயகனே
- 804 மன்னியவசித்தமாமுனிசெம்பொன்மணிமுடிகவித்திரும்வேலை  
பன்னுகைகேசிபண்ணுகொள்வரத்தாற்பரவருந்தாதைசொற்றவறா  
தன்னமன்னவளோடரியதம்பியுடனணந்துநற்குகணைநண்புவந்து  
பொன்னுலகேத்தத்தன்னிகர்வனத்திற்போதுபொற்பாதபுண்டரீகா
- 805 அணைந்தபின்கானத்தனைந்தவான்நந்தைக்கந்தியக்கடன்முறையாற்றிப்  
பணிந்துபின்சென்றபரதனுக்குரியபரிவுடன்பாதுகையுதவி  
வணங்குறுசரபங்கனுக்குயர்ந்தோங்குவான்பதமளித்துயிர்விராதன்  
றணந்திடத்தடிந்ததன்னொழியலங்கற்றாங்கியபூந்தடந்தோளாய்
- 806 மாற்றருஞ்சடாயுவுடன்மகிழ்கூர்ந்துமாயமாரீசனைவதைத்துக்  
கூற்றெனவந்தச்சானகிதன்னைக்கொடியராவணன் கொடுபோத  
வேற்றமாப்பொருதேயிறந்தபின்நந்தைக்கீறுசெய்கடனிழைத்தளவி  
லாற்றல்சேர்கவந்தனாருயிர்கொண்டவலைகடலச்சுதானந்தா
- 807 தராதலத்தொடுவான்நடவிடுமருத்துத்தந்தருண்மைந்தனைக்கண்டு  
பராவருகிரணப்பரிதிசேய்கமலப்பதம்பணிந்தேத்தவேழப்பராரை  
மராமரமுருவவாளிதொட்டுலையாவாலிமெய்பதைத்திடவதைத்த  
வராவணைமீதினாழியினாப்பணாநந்தத்தறிதுயிலமர்வோய்
- 808 வானரசேனைதன்னொருமேகிமறிதிரைக்கடற்கரைகட்டி  
யீனமின்மேன்மைவிடீடணனன்பினேய்நதிடவிலங்கையையீந்து  
தானவர்கிளையவேரொடுந்தடிந்துதசமுகன்நன்சிரமரிந்தாங்  
கானசானகிதன்சிறைவிடுத்தருச்சித்தயோத்திவந்தணிமுடிபுனைந்தோய்
- 809 என்னவேபன்னியின்னவிமையோரேத்திடவெம்பிரான்மகிழ்ந்தா  
ன்னவர்தமக்குவேண்டியவரங்களப்பிலாதனவளித்தருளிப்  
பன்னருந்திறல்சேர்பண்ணவர்தமக்குப்பரிவுடன்விடைகொடுத்ததன்பின்  
றன்னிகர்மணிப்பொற்சயனமண்டபத்திற்சார்ந்தனன்சக்கரக்கடவுள்
- வேறு
- 810 விஞ்சுசோதவியன்மணிமண்டப  
மஞ்சின்மீதுமலர்த்திருமாதரா  
ளஞ்சியேபொன்னடிவருத்திருக்  
கஞ்சுமாமலர்க்கண்வளர்ந்தானரோ
- 811 ஆதியந்தமிலாதவருளின்வாழ்  
போதரைந்துபுலன்களடக்கினோர்  
கோதிலாதகுணத்தர்குரோதமின்  
மேதருந்திறல்வேதபராயணர்

- 812 குறளுருபரங்குட்டத்தளவினர்  
பொறையினீண்டினர்பொங்கெழின்மெய்முக  
மிறையுநீர்கிலரெண்ணருமாதவத்  
துறையின்மேவினர் தத்துவகத்தியோர்
- 813 சீலநற்சயன்ரீதில்விசயன்சேர்  
மூலவேதமுழங்கிருமுன்றில்வாய்  
நீலமேனிநிமலனைநேடிய  
வாலகில்லியர்வந்துபொருந்தினார்
- 814 வந்துசேர்ந்தமணிக்கடைவாயிலிற்  
றந்துகாவலர் தாமெதிர் தாழ்ந்தெழீஇச்  
சிந்தையார்வந்தெவிட்டமுன்மண்டபத்  
தந்தமாதவர்க்காதன நல்கியே
- 815 அருக்கியத்தொடருச்சனையாற்றியே  
பொருக்கெனப்பணிவுற்றுப்புகழ்ந்துநன்  
கிருத்தியின்பத்திருவருமேகியே  
திருக்குலாமணிமுன்றிலிற்சென்றனர்
- 816 சென்றுபையவச்சேடியர் தங்களை  
வென்றிமேவுநர்மெல்லவிளித்தரு  
ருன்றுமாதவர்தொக்கனரெம்பிராற்  
கொன்றுமன்பினுரைக்குதிரென்னவே  
வேறு
- 817 பிருகுமாமுனிதவப்பேற்றின்வந்தருண்  
முருகுலாவியமுகைவிண்டமுண்டகத்  
திருமிகவிளங்குசெல்வத்தின்செல்வமே  
தருணமண்டலங்கொள்சந்திரசகோதரி
- 818 மண்ணடையுயிரெலாம்வளர்த்திருந்திருத்  
கண்ணனுக்குத்திருக்கண்களாகிய  
பெண்ணமுதேதவப்பெற்றியோர்கட  
நுண்ணியவுணர்வினானுகருந்தேறலே
- 819 சங்கரிதனையிணைசாற்றிற்பாதிமெய்  
மங்கலவாணிநின்மருகியாகுநே  
ரங்கனையவர்க்குனையறைதுமென்னியா  
மிங்குனக்கிணையெவரியம்பலாவதே
- 820 மணிதிகழுவிரொளிவடங்கொண்மென்முலைப்  
பணிமொழிப்படவரவல்குற்பாவையா  
ரணிதருமணிக்குநல்லழகுசெய்யுநின்  
றுணைமலர்ப்பதந்தனைத்தொழுதல்செய்தனம்
- 821 ஓர்மொழியுரைப்பதொன்றுடையமெய்த்தவ  
நேர்தருமந்தனர்நீள்கடைத்தலை  
சேர்தருமண்டபஞ்செறிந்துவைகுநர்  
நீர்முகில்வணற்குநீநிகழ்த்துமென்றனர்

- 822 என்னலுமலர் திருவெழுந்துமுன்றில்சென்  
றன்னவர்தமைத்திருவழகிலாமையான்  
முன்னவமதிப்பினான்முத்தங்கான்நிரு  
நன்னிலவெறித்திடநகைத்திட்டாளரோ
- 823 பெண்டகைமதிகொடுபெருகுமோகையா  
லொண்டொடிநகைத்தல்கேட்டுறுவார்யாவரும்  
விண்ணுவமதித்திடார்வெகுண்டுசெல்லவை  
குண்டந்தருநெறிகுறிக்கொண்டாரரோ
- 824 அச்சதன்றுயிலுணர்ந்தவற்றைநாடியே  
மெய்ச்சரோருகத்திருமின்னைநோக்குறாச்  
சிச்சியந்தணர்க்கவமதிசெய்கின்றிநின்  
னிச்சையினேகெனாவெடுத்தியம்புவான்
- 825 துன்றுமிதெழுந்தலைகருட்டுமாழிசூழ்  
வென்றிசேருலகினிலவேதபாரகர்க்  
கென்றுநல்லன்பனென்றியம்புநம்பெய  
ருன்றனாலின்றஃதொழிந்ததாலரோ
- 826 கோதிலாவருங்குலத்துதித்தகொள்கையாற்  
காதல்கூர்கருமநற்கணவற்காற்றினும்  
வேதியர்க்கவமதிவினைக்கினாங்கவள்  
கேதமிலக்குலக்கேடியாகுமால்
- 827 என்றவன்சபித்தலுமிரங்கியிந்திரை  
தென்றிருப்புவணந்தன்னிற்சென்றலர்க்  
கொன்றையஞ்சடைமுடிக்குழகனைப்பணிந்  
தொன்றியமாதவமுழுந்துவைகினாள்
- 828 மாயவனஞ்சிப்பின்மஞ்சநீங்கிநற்  
சேயதாமரைப்பதஞ்சென்னிசூட்டியா  
னையெனுமுன்னரிங்கிருத்துவேனெனாத்  
தூயவேதியர்கடஞ்சுழலேகினான்
- 829 வார்கொள்பூண்முலைத்திருமயிலைநீக்கியே  
கார்கொள்வண்ணத்தினான்வரவுகண்ணுறிஇப்  
பேர்விலந்தணர்பதம்பெயர்த்திடாமலே  
சீர்கொள்வெகுண்டமத்தியினினின்றனர்
- 830 நின்றவந்தணர்தமைநேமிவானவன்  
மன்றல்சேர்மலர்ப்பதம்வணங்கிவல்லையி  
னொன்றியவன்புடனொருங்கியெய்திர்  
நின்றுநன்மொழியினைநிகழ்த்தலுற்றனன்
- 831 பன்னருமாதவம்பயிலுமந்தணீர்  
மன்னியதனாதுபெண்மதியினாலடைந்  
தன்னவணகைத்தனளடியனென்பொருட்  
டின்னதோர்பிழைபொறுத்திரங்கல்வேண்மூல்

- 832 அந்தணரரியபாதாரவிந்தமேல்  
வந்தவன்சிரமுறிவண்டர்மொய்த்திரு  
சந்தரக்கழற்றுக்கள்சுகந்தகுங்கும  
சந்திரதிலகமேதானதாசுமால்
- 833 ஆங்கவரறைந்தசொல்லனைத்துமின்பமாத்  
தாங்கருமன்புசேர்தந்தைதாயுரை  
யோங்குநல்லந்தணருரைத்தவாசக  
மீங்கிவையிருத்துகேனெனதுசென்னிமேல்
- 834 வேதமெய்நெறிவழாதுமேதகுநன்வீராடிப்  
பூதிசாதனமணிந்துபொருவருமந்திரத்தா  
னாதனையருச்சித்தேத்திநாடொறுமெரிவளர்க்கு  
மாதவர்சீறினந்தம்வெகுண்டமில்லைமாதோ
- 835 சதுர்மறைவேள்வியாளர்தமைச்சரண்புகுவதன்றி  
நொதுமலர்தம்மைவேண்டேனுவலருநம்மைநோக்கிக்  
கதுமெனநகைத்தலாயான்கட்டுரைசெய்தசாபம்  
பதுமபீடிகைமான்பெற்றுப்படர்புவியிடம்படர்ந்தாள்
- 836 ஆதலாலறவிர்காளோவருஞ்சினமகன்றுநீவி  
ரேதமில்வெகுண்டத்தினினிதமர்ந்திருத்திர்மன்ற  
போதுகேன்பொருந்துதிக்கினென்றருட்புனிதமூர்த்தி  
யோதிடவுறுவரானோருவப்புடனுரைப்பதானார்
- 837 கொண்டல்வண்ணத்தயாமேகூர்ந்தனங்கருணநின்னாற்  
புண்டரிகப்பூங்கோயிற்பொருந்துகற்பரசியாமப்  
பெண்கொடிதனைநீவிட்டுப்பெயர்ந்திடிற்பிரிதலாற்றா  
யொண்டொடிதனாதுசாபமொழிவதுமொழிசுவாமால்
- 838 புண்ணியப்பொருளாய்மேலாய்ப்புனிதமாய்ப்பூர்வமாகி  
வண்ணமாம்பாரிசாதமரத்திருநீழறன்னிற்  
கண்ணகன்ஞாலம்போற்றுங்கனலிமுண்ணருச்சித்தேத்த  
வுண்மகிழ்வரங்கணல்குமொருசிவலிங்கமுண்டால்
- 839 அன்னதொல்புவணத்தினலர்ந்தசெம்மலர்ப்பூங்கோதை  
பன்னிருவருடமந்தப்பண்டைநன்மணிகுண்டத்திற்  
றன்னிகர்தவஞ்சாரப்பின்சார்ந்தரன்பூசையாற்றி  
மன்னியதிருவினோடுவெகுண்டமருவிவாழ்வாய்
- 840 செம்மையொன்றின்றியாஞ்செய்தீமையைப்பொறுத்தியாவர்  
மம்மர்மாந்தரினரன்றான்வணங்கிலயாம்வணங்கற்பாலா  
ரம்மநீயரனன்பர்க்குளதிகமாமாதலாலே  
யெம்மனோர்தமக்குமேலாமென்பதற்கையமின்றால்
- 841 ஆதலாலோதுவங்கேளலர்ந்தசெந்தாமரைக்கண்  
மாதவமாயாகாயாமலர்வண்ணாநினதுமெய்யு  
மோதிருமெதுமெய்யுமோர்ந்திடினொன்றேயாகு  
நீதியினெம்மைக்காத்தியென்றனர்நெறியினின்றோர்

- 842 இங்குநீரடைந்தபான்மையென்னெனவினவலோடும்  
வெங்கனல்வேள்விசெய்வான்விழைந்துனைவேண்டப்போந்தா  
மங்கதகாத்திநீயென்றந்தணராசிகூறப்  
பங்கயச்செழுங்கண்ணானும்பரிந்தவர்வேள்விகாத்தான்
- 843 காத்தவர்விடைபெற்றன்னோன்ககனகூடத்தின்காறும்  
வாய்த்தவைகுண்டம்வெகிவருமீராறுமாளப்  
பூத்திகழ்திருவினாசைபுந்தியிற்பொறானாய்ப்பூமா  
தேத்திடும்பூவணத்தினின்பத்தினிழிந்துமன்னோ
- 844 மாவணங்குற்றசாபமாண்டிடவேண்டியந்தப்  
பூவணங்கோயில்கொண்டபொருவிடைப்பாகன்றன்னைக்  
கோவணவுடையினானைக்கோதிலாக்குழகன்றன்னைக்  
தவணச்சடையினானைச்சிவலிங்கந்தனிற்பூசித்தான்
- 845 பூசனைப்பலத்தினாலேபூமகள்சாபநீங்க  
வாசையினவட்கண்டங்கேயருமணமுடித்துமீண்டு  
மீசனைவழிபட்டேத்தியிந்திரையோடும்பின்ன  
ரோசைகொள்வெகுண்டத்தினுலகெலாம்போற்றவுற்றான்
- 846 அந்தணர் தம்மைப்பூமா தவமதிசெய்ததோட  
மந்தநற்பூவணத்தினன்றியேயகலாதென்றா  
லந்தநற்சிவலிங்கந்தானருண்மேனிதரித்துவந்த  
வந்தநற்றலத்தின்மேலாமருந்தலமொன்றுமின்றாம்
- வேறு
- 847 தேவர்வந்துசேவிக்கநிருதிதிக்  
கியாவர்கட்குநன்கினிதுநல்குவான்  
கூவிளிக்கிசைகொண்டவெல்லையின்  
மேவுபாதியின்வேணவாவினால்
- 848 அன்றுதொட்டுநன்காதிகேசவன்  
மன்றவித்தலமான்மியத்தினாற்  
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனைப்பணிந்  
தென்றுமெதிர்முகந்தரவிருந்தரோ
- 849 பூர்வலிங்கநேர்போற்றுபச்சிமத்  
தேர்கொளம்பிரண்டேகுமெல்லவாய்ச்  
சார்பெரும்புகழ்த்தன்றனாமத்தா  
லோரிலிங்முண்டாக்கினானரோ
- 850 தந்தலிங்கத்தின்சந்நிதிக்கணை  
சிந்தைகொண்டிருதீர்த்தங்கண்டன  
னந்தநான்முகத்தயனையனுதன்  
னுந்திபூத்தருளும்பர்தம்பிரான்
- 851 ஒங்குநல்லுலகுண்டவெம்பிரான்  
பாங்கினால்வழிபாடுசெய்பரன்  
பூங்கழற்பதங்கண்டுபோற்றினோர்  
தாங்குபாவவெஞ்சட்டைநங்குவார்

- 852 உரைகொண்மாயனுக்குத்தரத்திசை  
யரைகொளம்பிடுதூரத்தாழ்கிணற்  
றுருவமாகியேயோங்கிடும்புகழ்  
விரவுமந்தநல்விண்டுதீர்த்தத்தில்
- 853 மண்டுகாதலின்வந்துமூழ்கியே  
விண்டுலிங்கத்தைக்கண்டுமேவினோர்  
பண்டுசெய்கொடும்பாவநீங்கியே  
யெண்டருஞ்சிவலோகத்தேறுவார்
- 854 இடபத்திங்களிலிந்துமேவுநாட்  
டொடருமன்புடன்சொல்லிங்கத்தி  
னடியிறைஞ்சினோராரற்றிடும்பவ  
நொடியினீங்கிடுநுணங்குகேள்வியாய்
- 855 செப்புகின்றவத்திங்களிற்றின  
மொப்பிலாதபனுதிக்குமுன்னரே  
யப்புனற்படிவோரரும்பல  
னிப்பரிசெனவியம்பவொண்ணுமோ
- 856 மின்னுமாமணிவிமானமேவியே  
துன்னரம்பையர்கூழ்ந்துபோற்றவே  
தென்னுறுந்திசைசேர்தராமலே  
மன்னுபேரின்பமருவிவாழ்வரே
- 857 கழறும்பரமகைவருத்தத்தி  
னெழுபதின்கடையிட்டவெட்டதா  
மழிவிலத்தியாயம்மதாமரோ  
வழுவின்மாதவமதித்துக்காண்டியால்

வேறு

- 858 பங்கயத்திருமங்கைசாபந்தவிர்த்திடுகாதைதான்  
றங்குநற்சொல்பகர்ந்துளோர்தஞ்செவிக்கொடுநாடுவோர்  
துங்கமிக்கபலன்கள்சீர்துன்றுளத்தருள்கூரவே  
மங்கலத்தினினந்திநேர்வந்துரைக்கினுமரிதரோ  
இலக்குமிசாபமோசனச்சருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 857

\*\*\*\*\*

## பதினோராவது

### உமாதேவி திருவவதாரச்சுருக்கம்

- 859 உற்றதிருமாலுடனியைந்ததையுரைத்தாய்  
தற்பரமசத்தியவதாரமுரையென்னாக்  
கற்றுணர்வுறுஞ்சவுனகன்கழறலோடும்  
பொற்புறுபுராணமுநிபுங்கவனுரைத்தான்
- 860 மன்னுமகவான்முநிவர்வானவர்வழுத்த  
வுன்னரியசத்தியவுலோகமதின்மேனாட்  
சென்னியொருநான்குடையசெல்வனையிறைஞ்சித்  
தன்னிகரிலாதவருட்டக்கனிதுரைத்தான்
- 861 ஒக்கவுயிர்கட்குயிரதாயுறைகுலோனாய்த்  
தொக்கவறிவாகியுயர்தொல்லமரர்போற்று  
மிக்கவொருவன்றனைவிளம்பியருளென்னாத்  
தக்கமலர்வட்டவணையிற்கடவுள்சாற்றும்
- 862 முன்னொருதினந்தனின்முகுந்தனுமியானும்  
பன்னரியபன்றியதுவாய்ப்படியிடந்து  
மன்னமதுவாகிவிண்ணடைந்ததுபறந்து  
மின்னுமறியாதசிவனேயிறைவனென்றான்
- 863 இறைவனவனென்னை யுலகீன்றருளிமாய்க்கு  
முறைமைதருமுத்தொழிலுமவர்கடனன்றோ  
வறையினமரர்க்குளவனாதியெனுநாமம்  
பெறுவதெவனெனவருள்பிதாமகனுரைப்பான்
- 864 சீலமுடனென்னைமிகுசெங்கணெருமாலை  
ஞாலமதுதன்னைமுனநல்கியதிகாரம்  
பாலுறவெமக்கதுபடைத்தருளநல்கி  
மேலவனழித்தருள்வன்மீடும்வினைதன்னால்
- 865 பங்கமறவேயதுபடைத்தருளவெங்கட்  
கங்குமகிழ்வோடுபினும்பரிசளிப்பன்  
சங்கரனவன்செயலதன்றியொருதன்ன  
மெங்கன்செயலாற்புரியவெண்ணிடவுமுண்டோ
- 866 பேதமறயாவையினையும்பிரமமென்றே  
வேதமவையோதுவதென்னென்னிங்குமிந்த  
வாதரவுபுண்டவருமந்தவெழின்மைந்த  
வேதமறவேமுகமனாலவையியம்பும்
- 867 இத்தகைமைநாடியினியெங்கள்பெருமானைப்  
பத்தியுடனீயும்வழிபாடதுபுரிந்தே  
யத்தனைநினைந்துநலருந்தவமுழந்தான்  
முத்தியவனிற்கருள்வனென்றயன்மொழிந்தான்
- 868 என்றுரைசெய்தந்தையடியின்கணுடன்வீழ்ந்து  
நன்றெனமிகிழ்ந்துவிடைநல்கியருளென்ன  
மன்றல்கமழ்மானதநல்வாவியிடைமைந்த  
சென்றரியநற்றபசுசெய்கெனவிருத்தான்



## திருப்புவணப் புராணம்

வேறு

- 869 சார்ந்துடனந்தத்தடந்தனில்வளங்கொடாமரைக்கண் களால்வாரி யார்ந்துநற்றவத்தினருந்துறைபோயவருந்தவர்போன்றயனன்பு கூர்ந்தருளுபதேசந்தனையுள்ளங்கொண்டருளுடன்வழிக்குறுகிச் சேர்ந்திருமூலவங்கியையெழுப்பிச்சிரத்தினிற்சொலித்திட்ச்செலுத்தி
- 870 நம்பிரான்னனக்குநற்புரூரத்தினருவருமமுதநீராட்டி யைம்புலஞானமாலிகைசூட்டியமர்மனப்பூசனையாற்றி வெம்பனிமாரிவெயில்வளியிவற்றான்மேவியமெய்நனிவருந்தி யும்பர்தம்பிரான்வந்துவப்புறவருடமொராயிரமருந்தவமுழந்தான்
- 871 தக்கவாயிரமாமாண்டுநற்றவஞ்செய்தக்கீனுக்கருளுவான்விரும்பித் தொக்கபொறிபிதிரிற்சுணங்கினையணிந்துசுமந்தகச்சினையிறுத்தோங்கி, மிக்கவான்வட்டமுகட்டினைமுட்டிவெளியினையடைத்திருகொங்கை மைக்கருங்கண்மாமயிலொருமெம்மான்மழவிடைமேற்கொருவந்தான்
- 872 அண்ணல்வந்தனனாலென்றுடனெழுந்தேயானந்தபரவசனாகி விண்ணிமேற்பொருவல்விடைக்கொடியுயர்த்தவிமலனல்லிமைத்தலின்மூன்று கண்ணுமான்மழவுங்கரசரணமுமெய்க்கவினுமேதன்கணெபுகுத மண்ணிடையேவீழ்ந்தெழுந்தனன்றக்கன்வழுத்தினனானமறைதன்னால்
- 873 ஆயகாலையிலங்கணனருன்புரிவானருந்தவங்கண்டகமிகிழ்ந்தே நேயமோடெம்மைநினைந்துசெய்தவத்தைநிகழ்த்துதிதக்கநீயெனலு மேயதோர்சென்னியிற்றிடவயன்முனெழுதியதலைவிதிவசத்தாற் றாயநற்பசுந்தேன்சுரும்புணுங்கமலத்துணைப்பதந்தொழுதிவைசொல்வான்
- 874 நினைவரிதாநினைந்துயிர்க்குயிராநின்மலநினைவணங்கிருவா ரனைவருமெனைவந்தடியில்வீழ்ந்திறைஞ்சியருந்துதிசெய்திடல்வேண்டுந் தனைநிகர்தேவர்தானவரென்றுஞ்சாற்றுமென்பணிகளாற்றிடவு முனையல்தொருவர் தனைவணங்காதவுரிமையுமுதவுதல்வேண்டும்
- 875 படந்தருமரகஞ்சுமந்திடக்கிடந்தபௌவநீருருத்தபாரகமு மிடைந்தசீரடைந்தவிண்ணவர்பதமும்பேதமாலாதியர்பதமு மடர்ந்தமர்வினைக்குமசுரர்தம்பதமுமனைத்துமெந்நாளுமென்னாணை கடந்திடாவண்ணந்திடம்படவேந்தாய்க்கருதிநீயருளவும்வேண்டும்
- 876 பொருவரும்புதல்வர்புதல்வியர்த்தந்துபொன்றிடாதிருத்தலும்வேண்டு முரியவண்டங்களுதவிருமுமையெற்கொருமகவாகவும்வேண்டு மருமறையவன்போலன்பிலேன்பால்வந்தருமணமுடிக்கவும்வேண்டுங் கருதரிதாயகடவுண்யென்னாக்கருணைவாரிதியுரைசெய்வான்
- 877 தவலரிதாயதவமிகமுயலுந்தக்கநற்றலைமைநீபெறவே யிவையுன்களித்தாமித்திருநங்காதிம்முறைநடத்தியாலென்னாக் குவளைசேர்தடங்கட்கோமளவல்லிகொண்டகூறுடைக்குழுகன்செம் பவளவார்சடையிற்பகீர்திமிலைச்சம்பராபரன்கயிலையிற்படர்ந்தான்

வேறு

- 878 எந்தைமறைந்தபிணத்தியிறைஞ்சி நந்தினையேந்தியநாரணன்ற்பூ வந்தியுகித்தவனுத்தமமைந்தன் சிந்தைமகிழ்ந்துதிளைத்தனனம்மா

- 879 நாமகண்மேவியநான் முகனைத்தன்  
பூமருவுந்திதழ்புந்திநினைந்தா  
னேமுறுநல்வரமீந்ததையெங்கோன்  
மாமலரோனுமனத்தின்மதித்தான்
- 880 பன்னரிதாயபரன்றனைநோக்கி  
மன்னியமாதவமைந்தனுழந்து  
மின்னலின்மூழ்குறவிவ்வரமுற்றா  
ன்னன்னமன்றிதுநாடினன்றே
- 881 என்னுரையொன்றையுமெண்ணலனாகி  
முன்னவன்வந்துநன்முத்தியையெண்ணான்  
பின்னினியென்னதுபேசுவனென்னாத்  
தன்னதுநெஞ்சுதரிக்கலனாகி
- 882 இருந்தினபன்னியெனன்றரிதாய  
மருந்தனமைந்தனைவல்விரைந்தேத்திப்  
பொருந்தினனாசிபுகன்றனன்மிக்க  
பெருந்தகைமேயபிதாமகன்மாதோ
- 883 அல்லிமலர்த்திகழையநலன்பா  
லொல்லையினீநகரொன்றுசெயென்னா  
மல்லல்கொடக்கநன்மாபுரமென்றே  
தொல்லழகாபுரிதோற்கவிதித்தான்
- 884 அந்தமில்சீர்புனையப்புரிநோக்கா  
விந்தநகர்க்கிணையின்றெனவேதன்  
றந்தருள்கோயிலிற்சார்ந்தனன்கூடம்  
வந்துபுகுந்திடுமாகளிறேபோல்
- 885 தண்ணளிசேர்மதிசார்கவிகைக்கீழ்  
வண்மையினோங்குகைமன்னியசெங்கோ  
லெண்ணரிதாமுலகெங்குமளப்பத்  
திண்ணியவாணைதிசாமுகஞ்செல்ல
- 886 பூவினின்மேவியபுங்கவனாதி  
தேவர்கடானவர்சித்தரியக்கர்  
மூவுலகும்புகழ்முச்சுடரேனை  
யாவருமேத்தவிருந்தரசுற்றான்

வேறு

- 887 பின்னொருநான்குசென்னிப்பிதாமகன்பதத்தில்வந்த  
மன்னுசீர்வடமீன்கற்பின்மறைக்கொடிதனைமணஞ்செய்  
துன்னருமலகநல்கவொராயிரமைந்தர்த்தந்தாங்  
கின்னருளீசற்போற்றியிருந்தவஞ்செயவிருத்தான்
- 888 அந்தமானதவாவிக்கணருந்தவஞ்செய்யமைந்தர்  
நந்திசைமகதிவீணைநாரதனங்கணையதி  
யிந்தமாதவம்புரிந்ததென்னெனவிறையேநோக்கித்  
தந்திடவுலகம்யாவுந்தவம்புரிகின்றோமென்றார்

- 889 என்றலுநன்றுநன்றென்றிருகரந்தாக்கிநக்கு  
மின்றிகழ்வாழ்வுதன்னைமெய்ம்மையின்விரும்பினீரா  
லென்றுநன்கழியாவின்பத்திருந்தரசியற்றுமென்னா  
வன்றவர்க்குபதேசஞ்செய்தந்தரத்தேகினானே
- 890 ஆரருளுபதேசஞ்செய்தம்முனிசெல்லமைந்தர்  
பேரருளோருங்கூடிப்பேரின்பவாரிமூழ்கி  
நாரணன்மலக்கோயினான்முகனண்ணவொண்ணாப்  
பூரணமோனஞானப்பூங்கழனிமூலச்சேர்ந்தார்

வேறு

- 891 ஆனகாலையினருந்தவம்புரியுநன்மைந்தர்  
பான்மைநாருதுமென்றவட்படர்ந்தபின்றக்கன்  
றாலும்வந்தருண்மைந்தர்க்குச்சத்தியமோன  
ஞானநாரதனவின்றதைநாடினன்வெகுண்டான்
- 892 தக்கனாயிடைத்தக்கநம்மைந்தர்கள்யாரு  
மிக்கமுத்தியின்மேவினர்விதியிதுவென்னாத்  
துக்கமுற்றுமெய்துண்ணெனநடுங்கியசூழல்  
புக்கனன்பினுமாயிரம்புதல்வரைத்தந்தான்
- 893 தந்தமைந்தரோராயிரவோரையுந்தக்கன்  
மைந்தவம்மினீர்மானதமருவினிலேகி  
யிந்தமானிலம்படைத்திடவெந்தையேநோக்கிச்  
சிந்தைகூர்வவஞ்செயுமெனச்செப்பினன்விடுத்தான்
- 894 விடுத்தவாயிரமைந்தருமேவிமானதமா  
மருத்தலத்திடைவைகியேமாதவம்புரிய  
வருத்தனன்முனமகன்றநாரதனருள்வீடு  
கொடுத்திடும்படிகோதிலாக்குமரர்கடம்முன்
- 895 நீதிமாதவம்புரிந்திருநீவீர்கள்யாவிர்  
யாதுகாரணமித்தவமிழைக்குவதென்னத்  
தாதையாந்தக்கன்றன்பணியாற்படைத்திருவா  
னாதன்றன்னிடைநற்றவமுஞ்றுதுமென்றார்
- 896 என்னலோருமங்கியைந்திருநாரதனிரங்கி  
மின்னுமொக்குளுமென்னவேவிளிந்திரும்யாக்கை  
தன்னினீர்நிலையென்னவேதந்திருந்தொழிற்கா  
மன்னுமாதவமிழைக்குதிர்மம்மரினம்மா
- 897 ஈதினாற்பிறப்பிறப்புறுநரகிடையெய்தும்  
பேதையோர்தொழிற்பிடித்தனிர்பிறப்பில்லா  
வாதிநாயகனழிவிலாவருட்பதநீழல்  
காதலாலினியடைவதேகருமென்றுரைத்தான்
- 898 உரைத்தநாரதன்றனைப்பணிந்துற்றநன்மைந்த  
ரருத்தியாலெமக்கருளெனவம்முனிதன்றாள்  
சிரத்தினன்குறவிருத்தியேசெப்பினன்வாக்குத்  
திருத்தமாந்திருவஞ்செழுத்தருளுபதேசம்

- 899 திகழ்ந்தமெய்த்திருவஞ்செழுத்தருணிலைசெப்பி  
மகிழ்ந்துபின்றிரிமலத்தினைமாற்றிவெம்பிறவி  
யகழ்ந்தருந்திடவரியஞானமுதமருளிப்  
புகழ்ந்திருந்தவநாரதன்விண்ணிடைப்போந்தான்
- 900 நடையின்மேதகுநல்லெழின்மைந்தர்கண்ஞானப்  
படைகொடைம்புலப்பகைஞரைவென்றுதம்பரிவா  
விடைவிடாதுநல்லிறைசிவயோகினிலிருந்தே  
முடிவிலாதபேரின்பமாமுத்தியையடைந்தார்
- 901 அன்னமைந்தர்களாயிரவோருநன்முத்தி  
தன்னையெய்தலுஞ்சுதுர்முகப்பிரான்றிருமைந்த  
னின்னும்வந்திலாரெம்மகாரென்கொலோவென்னா  
மன்னுமானதவாவியின்வந்தனன்மன்னோ
- 902 வந்துமானதவாவியின்மைந்தரைக்காணா  
னிந்தவாறிதுவென்னெனவேங்கியேவிரங்கா  
முந்தைநாளினம்மைந்தரைமுத்தியினேற்று  
மந்தநாரதன்புணர்ப்பிதுவாமெனவறிந்தான்
- 903 அருளினீர்மையாலப்பரிசுணர்தலுமுள்ள  
மருள்கலந்ததுமன்னுயிர்பதைத்ததுவையம்  
வெருவுகின்றதாய்வீங்கியவுயிர்ப்பின்வெங்கோப  
விருள்பரந்துசென்றேறியதெண்டிசாமுகத்தும்
- 904 பாந்தளின்றலைபரிந்தபாரடங்கலும்படைப்ப  
நாந்தருந்திறன்மைந்தர்க்குநன்கதியளிப்ப  
வாய்ந்தடைந்தனனன்றவராருயிருண்பான்  
போந்தகூற்றிவனென்றுதன்னெஞ்சகம்புமுங்கி
- 905 நொந்துபங்கயன்மைந்தன்பின்னுவலுவான்கத  
நந்துவீணைசேர்நாரதன்செயலிதுவானாற்  
றந்துநேரிடையாரலாற்றனயரைப்பெறுவான்  
சிந்தைசெய்கிலனென்றுதன்றிருநகர்சென்றான்
- 906 மிக்ககாதலின்மேவினன்மெல்லியற்சேர்ந்து  
திக்கெலாம்புகழ்சென்றிடச்சென்னிமூன்றிட்ட  
தொக்கவெண்டருமிருபுதுதுடியிடையாரைத்  
தக்கன்மீண்டுநற்பரிவொடுதந்தனன்மன்னோ
- 907 தருமனுக்குயர்கிரியைநல்வபுவைகீர்த்திசாந்தை  
சுரசைபுத்திநற்சுபுத்தியேதுட்டையோடிலச்சை  
திருதிகத்திமென்சிரத்தைமேதாவெனுந்திருப்பே  
ரருளினாகுமிப்பத்தின்மேன்முவரையளித்தான்
- 908 பிருகுமாமுனிமர்சியேபெரும்புகழ்மன்னும்  
பொருவிலாவருப்புலத்தியனங்கிராபுலகன்  
றிருவலந்திகழ்வசிட்டனத்திரிவளர்செந்தீக்  
கிரதுநற்பிதராவெனக்கிளத்திருமிவர்பால்

- 909 புகல்கியாதிசம்பூதிநாரிசந்நதிமிருதி  
துகளரித்திருபிருதியூற்சையனதூயை  
நிகழ்சுவாகமைசுவதையாம்பதின்மரைநிரலே  
மகிழ்வினின் பநன்மணம்புணர்வித்தனன்மன்னோ
- 910 பின்னர்நான்முகப்பிதாமகப்பிரானருள்பிள்ளை  
மின்னுகின்றநற்றாரகைக்கணங்களின்மேலா  
முன்னரும்புகழோங்குமுவொன்பதுமடவார்  
தன்னைநேர்பெறவுதவியேதண்மதிக்களித்தான்

வேறு

- 911 இன்னநன்மருகற்கன்பாலின்பநன்மணம்புணர்த்திப்  
பன்னிடுமன்னோன்மேவும்பதியிடைவிடுத்தபின்ன  
ரன்னமன்னவர்கண்மைந்தரவர் தருமைந்தரானோர்  
மன்னியகேளிர்துன்னமகிழ்ந்தரசியற்றுநாளின்
- 912 பருமணிச்சோதியண்டபகிரண்டம்படர்ந்துசெல்லும்  
வருவறுசிறப்பின்மிக்கவட்டவான்முகருமுட்டிக்  
கொருமுடியிடறும்வெள்ளிக்குன்றின்மேற்குழகனோர்நாள்  
விருசுடர்க்கிரணந்தாக்கவீற்றிருந்தருளினானே
- 913 அந்தநல்லமையந்தன்னினம்பிகைவணங்கியெந்தாய்  
சந்ததமுயிர்கட்கெல்லாஞ்சஞ்சலப்படுத்துகின்ற  
வெந்துயர்ப்பிறப்பிறப்பைபீட்டிவிடருளுந்தன்மை  
யிந்தவாறடியனேற்கிங்கியம்பிடவேண்டுமென்றாள்
- 914 என்றுமையிம்பநன்றென்றினவரிவண்டுகிண்டு  
கொன்றையந்தேன்றுளிக்ருங்கோடரபாரத்தெந்தை  
பொன்றிகழ்சுணங்கணிந்துபொற்படாம்போர்த்தகொங்கை  
மின்றயங்கிடைவைவேற்கண்மெல்லியற்குரைப்பதானான்
- 915 தன்னிகராகிநின்றசுகளநிட்களமெமக்கு  
மன்னியவுருவமாகும்வகுத்திருஞ்சுகளண்ண  
வுன்னருளதனையாமேயுபாதானமாகியென்று  
நின்னொருமன்பர்போற்றச்சதாசிவமாகிநிற்போம்
- 916 நிட்களவுருவந்தன்னைநிகழ்த்திடினுலகுக்கெல்லா  
முட்பொருளாகியெண்ணிலுயிர்க்குயிராகிமன்னோ  
வெட்டருதயிலமென்னவெங்கணுநிறைந்தெஞ்ஞான்றுந்  
தெட்பமதாகியார்க்குந்தெரிவரிதாகுமன்றே
- 917 உருவொருநான்கதாகியுற்றிருமருவநான்கா  
யருவருவொன்றையாகியையைந்துபேதமாகி  
மருவியதிருமால்கஞ்சமலரயன்வாசவன்சீர்  
பொருவருமுனிவர்விண்ணோர்போற்றிடவீற்றிருப்போம்
- 918 அந்திகழ்பரசிவன்றான்பராசத்திதன்னையன்பாய்த்  
தந்திருமதனிலாதிசத்தியாமதனிவிச்சை  
வந்திருமதனின்ஞானமாமதிற்கிரியைமன்னு  
மந்தமிலவற்றினொவ்வொன்றாயிரத்தொன்றதாகும்

- 919 அந்தமிலாதவிந்தவைந்துநஞ்சத்திதன்னாற்  
றந்தனமயன்மாலீசன்மகேசனற்சதாசிவந்தாம்  
வந்திடக்கருதியன்னோர்மருவுமைந்தொழிலியற்ற  
நந்திருவருளினாலேநாடொறுநடாத்துவாமே
- 920 தாவில்பல்லுயிர்க்கெஞ்ஞான்றுந்தருமிருவினையறிந்து  
நாவெடுத்தியம்பலாற்றாநரகொடுசுவர்க்கமீதும்  
பூவின்மேலயன்மால்காணாப்பொருவருஞானநிட்டை  
மேவினோர் தமக்குநந்தாவீடருள்புரிதுமன்றே
- 921 ஆதலாலைந்தொழிற்கொளப்பிரமாண்டமெல்லா  
மோதிடின்னீன்கூறாமென்றுரைக்கருமொருவன்கூற  
வீதெலாமெனதுகூறென்றெண்ணியேயெம்பிரான்முன்  
காதலிற்றனைமதித்துக்கழறினன்காமக்கோட்டி
- 922 மங்கைநீயெம்முனின்னைமதித்தனையுலகெலாமங்  
கங்குயிர்க்குயிராய்நின்றேயருள்புரிந்திலமேற்செய்ய  
பங்கயனாதியாயபண்ணவர்பணிகடம்மா  
லிங்கொருசெயலதுண்டோவென்றனவெவர்க்குமேலோன்
- 923 கண்டினுங்கனிந்ததீஞ்சொற்கலங்கிடந்தொளிருங்கொங்கை  
யொண்டொடிநின்னாலுண்டோவோர்செயலதுநீகாண்டி  
யெண்டுகாதலாலென்றெடுத்திசைத்தருளியெங்கோன்  
பண்டுபோற்பரயோகத்திற்பரிவுடனிருந்தானன்றே
- 924 இறைசிவயோகமெய்தவெழுதுசித்தரமதென்ன  
நிறையுயிரண்டமியாவுநிகழ்ந்திடநெஞ்சமஞ்சிக்  
சிறிதுநின்செயலென்னாதுதீயனென்றனைமதித்திங்  
கறிவிலாதுரைத்ததோடமதுபொறுத்தருள்செயென்றே
- 925 சீருறுகமலச்செங்கைகூப்பியேதிருமுனின்நிங்  
கோர்வரிதாயவண்டத்துற்றிருகின்றவெண்ணி  
லாருயிர்த்தொகையைமுன்போலளித்திடவேண்டுமென்றாள்  
பேருறுமண்டமெல்லாம்பெற்றெடுத்தருளும்பேதை
- 926 அன்னமன்னவள்வருந்தவாருயிர்த்தொகையளிப்பான்  
றன்னிகருத்திரேசுர்தங்களையுன்னலோடு  
மன்னவார்யாருமீண்டியருச்சுவட்டத்தேகி  
மன்னியசிவநிசிக்கண்வள்ளலையருச்சித்தார்கள்
- 927 அருச்சனைபுரிந்தபின்றையன்னவர்முன்னமுன்னோன்  
பொருக்கெனவந்துதோன்றிப்பொன்றுயிரனைத்துநல்க  
விருப்புறுமயன்மாலேனோர்மெய்த்துயிலுணர்ந்தோரென்ன  
மரித்தனரெழுந்தார்மூடும்வல்லிருணீங்கிற்றன்றே
- 928 ஆலகாலம்பழுத்தவந்தநற்கந்தரத்தோன்  
சீலமாஞ்சிவயோகத்திற்சேர்ந்தினிதிருந்தகாலை  
மாலயன்முதலோர்செய்கைமாண்டனரென்றாலயர்க்கு  
மேலவன்சிவனேயென்றுவிரித்திடவேண்டலின்றே

- 929 அருள்வரமலற்கேளாவவ்வுருத்திரர்கண்மாகத்  
திருசுடர்சேர்நானென்னலெல்லியினான்கியாமம்  
பரமநிற்பூசைசெய்வோர்பரகதிபெறுதல்வேண்டும்  
வரமருளென்னச்செய்யமலர்த்திருவாய்மலர்ந்து
- 930 சங்கரன்பின்னரேகாதசவுருத்திரர்கட்கெல்லாம்  
பங்கமில்வரமீந்தன்னோர்பதியிடைப்படரவேவிச்  
செங்கமலத்தோனாதிதேவர்களையாரும்போற்ற  
வங்கண்வானவன்மிக்கோங்குமகலிருவிசும்பிற்போந்தான்
- 931 செம்பதுமத்தோனாதிதேவர்பின்கயிலைமேவி  
யெம்பணியிழந்துவாளாவெண்ணமொன்றின்றிப்பன்னாள்  
வெம்பலமடைந்தியாமேமெய்யுணர்விகந்தோமெங்க  
டம்பிரானருளினீராற்சாற்றுதிமாற்றமென்றார்
- 932 அன்னவர்பன்னியிவ்வாறறைதலுமலன்கேளா  
மன்னியவுணர்வுமாண்டுவரன்முறைவழுவுகின்ற  
தின்னவையிறைவிக்காகுமிற்றைநாட்கைப்பிடித்துந்  
தொன்மறைமுறைநீராற்றுமென்றனன்றொழுதுபோந்தார்
- 933 அரிதிகழ்மதர்வேற்கண்ணியமலனையடிவணங்கிக்  
கருதருமுயிர்களாற்றுங்கருங்கொடும்பவங்களுன்பான்  
மருவிடுமென்றதென்னைவாய்மலர்ந்தருளுகென்ன  
வொருதிருநுதற்கணும்பர்தம்பிரானுரைப்பதானான்
- 934 நின்னைநீமதித்துநம்முனிக்குத்தினையாதலாலே  
மன்னுயிர்த்தொகையுஞ்செய்கைமாற்றினமானீவேண்டப்  
பின்னுமுண்மகிழ்ந்துமுன்னர்ப்பெற்றியிற்றந்தேம்யாமீ  
துன்னிடினுன்னால்வந்ததுன்னிடத்தாகுமன்றே
- 935 ஈங்கிதுவன்றியின்னுமிசைத்திடினுலகமெல்லாம்  
பாங்கினாலீன்றநிற்குப்பலித்திரும்பவங்களியாவுந்  
தாங்கிருந்தன்மைத்தாகுமென்றனன்றிராணுவாகி  
யோங்குலகங்கட்கெல்லாமுயிர்க்குயிராகிநின்றான்
- 936 நித்திலக்கொத்துமாலைநெருங்கினமுலையாளஞ்சிக்  
கைத்தலங்குவித்தியானேகருத்தினின்மதித்துரைத்த  
வித்துயர்வீருமாரொன்றியம்புதியெந்தையென்னாப்  
பைந்தலைமணியொதுக்கும்பன்னகாபரணன்சொல்வான்
- 937 காளிமங்களுலுநன்னீர்க்காளிந்திந்தியினெய்தித்  
தாளதாமரையின்மேவித்தன்னிகரின்றிமன்னு  
நீளிருவிசும்பினோங்குநிலவுகான்றொளிருங்கோல  
வாள்வலம்புரியாயங்கண்மாதவம்புரிந்துவாழ்தி
- 938 மிக்கவந்ததியிற்பின்னோர்விழைவுருழுவியாவை  
தக்கனாங்கெய்திநின்னைத்தன்றியருப்புதல்வியென்று  
பக்கமோடக்கணந்தன்பதியிடைக்கொண்டுசெல்லத்  
திக்குலகேத்தவன்னான்சேயெனவளர்திமாதோ

- 939 வளம்பெறவையாண்டேகமன்னியேயெம்மையுன்னி  
யுளங்களிதூங்கநீயுமொண்டவம்புரிதியாமே  
விளங்கிழைநின்பான்மேவிமிக்கநன்மணம்புணர்ந்து  
களங்கமில்கணங்களோடுங்கயிலையிலவருதுங்காண்டி
- 940 என்றிவையிறைவன்கூறவெண்ணரும்புவனமீன்ற  
மன்றலங்கூந்தற்செவ்வாய்மாதுமைவணங்கியேத்தி  
மின்றிகழிடைநுடங்கவிடைகொடுவிளங்கும்வெள்ளிக்  
குன்றினையொருவிமிக்ககுவலயத்திழிந்துபோந்தாள்
- 941 மூளுமன்பதனாலவேதமுளைத்தெழுமூலமன்ன  
காளமார் கலியைவெல்லுங்காளிந்திந்தியிற்சங்காய்  
வாளுலாவியதடங்கண்மங்கைபங்கனைநினைந்து  
தாளதாமரையிருந்துதவம்பலநாளுழந்தாள்
- 942 சந்தநான்மறைதேர்வண்மைச்சுவநகமுனிவகேண்மோ  
சிந்தையிலுவந்துநாதன்றிருவெழுத்தஞ்சையுன்னி  
யிந்தமாதவம்புரிந்தாங்கிறைவிநன்கிருப்பத்தக்கன்  
வந்தவடனையெடுத்துவளர்த்திருவளமைசொல்வாம்

வேறு

- 943 அற்றமில்சிறப்பினந்தவாழ்புனற்கண்மூழ்குவான்  
மற்றநேரிலாதமாசிமாமகத்தின்வண்மையால்  
விற்புநரவேதவல்லியோடும்ந்தவேலையி  
லெற்குலாவுமெல்லைதோன்றுமெல்லையங்கணெய்தினான்
- 944 சார்ந்தவேதவல்லியோடுதண்புனற்கண்மூழ்கியே  
கூர்ந்தவன்பினோடுதானைகூடியேகவேகுறாச்  
சேர்ந்ததாமரைக்கணந்திகழ்ந்தசங்கிலங்கல்கண்  
டார்ந்தவன்பினோடுதக்கனங்கைகொள்ளவள்ளினான்
- 945 சிவனருட்டிகழ்ந்துவந்தசெல்விதன்னையெண்ணரும்  
புவனமீன்றமாதைநம்புதல்வியென்றுகைக்கொளா  
வுவமன்றறவேதவல்லியுச்சிமோந்துறத்தழீஇ  
யவணலத்தையன்பினாடியகமகிழ்ச்சிபொங்கினாள்
- 946 பொங்கியேசுணங்கணிந்துபுடைபரந்தெழுந்துபொன்  
றங்குநற்கலன்சுமந்துசந்தனந்திமிர்ந்துநேர்  
துங்கமேருவென்முலைசுரந்தபாலருந்தியே  
மங்குல்வந்துறங்கிருந்தன்மாளிகைக்கொடேகினாள்
- 947 உம்பரோடுமலகமெங்குமுற்றசேனைசுற்றவே  
நம்புமாமணிக்கணங்கண்ணுனுகோயின்மன்னியே  
வம்புலாவுமதுரகீதவண்டுகிண்டிமதுவுணு  
மம்புயாசனத்தன்மைந்தனரசுசெய்திருந்தனன்



வேறு

- 948 வந்துமனைபுகுந்ததற்பின்மறைக்கொடிதன்மார்படங்காச்  
சுந்தரப்பொற்றுணைமுலைப்பால்சுரந்தளித்துநாட்குநா  
ளுந்துபெருங்காதலினாலுலகின்றவுத்தமியைச்  
சந்திரன்போற்றிருமேனிதான்வளரவளர்த்தனளால்
- 949 பக்கமுறுமோரன்னப்பார்ப்பென்னப்பங்கயன்சீர்த்  
தக்கனருண்மிக்கமகடவழந்துதளர்நடைபயின்று  
தொக்கவனமுருந்தெயிறுதோன்றிடவையாண்டகற்றி  
மைக்கண்மயிலாறாண்டின்மனத்திஃதுமதித்துரைத்தாள்
- 950 மொழியொன்றுபுகல்வலிருமுதுகுரவரதுகேண்மின்  
செழுமலர்க்கொன்றையினறும்பூந்தேன்றுளிக்குஞ்சடாமெளலி  
மழவிடையான்மணஞ்செய்யமாதவஞ்செய்குவனென்னவோ  
ரழிகயநற்கடிமாடத்தருந்தவஞ்செய்தமர்ந்திருந்தாள்
- 951 மங்கைகடிமாடத்தின்மன்னுமருந்தவம்புரியத்  
துங்கமிகுமறைக்கொடிதான்றொழுகணவன்முகநோக்கித்  
திங்கணுதற்பேதைதவஞ்செய்திறநீசெப்புசெனக்  
கங்குறவமுங்கூந்தற்காரிகைக்குக்கட்டுரைப்பான்
- 952 யான்முயன்றுதவஞ்செயுநாளிந்தமடமயிலோடு  
மான்மழுவேந்தியவெங்கோன்மழவிடைமேல்வந்தருளித்  
தான்வரமிக்களித்தனன்பின்சங்கரிசேயாய்ந்யென்  
பான்மருகனாகவரும்படியடியேற்சருளென்றேன்
- 953 அன்னவரந்தந்தனமென்றானருளவதனாலே  
மன்னியவிம்மடக்கொடிநம்மகவாகவந்துதித்தாள்  
பின்னருநம்மருகோனாய்ப்பிஞ்சுகனும்வந்தருள்வ  
னென்னலுமின்பக்கடலிலேந்திழைவீழ்ந்தமுந்தினளால்

வேறு

- 954 இன்னணமிறைவிமிக்கவிருந்தவம்புரியும்வேலை  
பன்னினரண்டாண்டுநீங்கப்பரஞ்சுடர்பரசுபாணி  
தன்னருளதனாலந்தச்சங்கரிதவத்தைக்காண்பான்  
மன்னியபிரமசாரியாகவோர்வடிவந்தாங்கி
- 955 மடன்முறுக்குடைக்குஞ்செந்தேன்மாமலரயனுமாலு  
மிடலுடன்றேடிக்காணாமெய்ப்பதங்கொப்பனிப்பப்  
படிமிசைநடந்துதக்கன்பதியின்றிப்போந்துஞானக்  
கொடியிடைதவக்கோட்டத்திற்குழகனல்லழகிற்சென்றான்
- 956 பொம்மல்சேர்சேடியார்முன்புகன்றவப்புருந்தலோடு  
மிம்மெனவெதிர்சென்றேத்திவெழின்மணித்தவிசினேற்றிச்  
செம்மலர்ப்பதத்திற்பூசைசெய்துமுன்வணங்கிநின்றான்  
கொம்மைவெம்முலைக்கருங்கட்கோதின்ஞானப்பூங்கோதை
- 957 நின்றவடன்னைநோக்கிநெற்றிவெண்ணீறுபூத்தோ  
னொன்றியான்விழைந்தீக்குற்றேனொண்டொடியதுநீசெய்யின்  
மன்றவையுரைப்பனென்னாவாய்புதைத்தொதுங்கியஞ்சி  
யென்றனக்கியைவதென்னினியம்புதியெந்தையென்னா

- 958 சதுர்மறைபாடும்வாயான் றானுரைத் தருள்வானின்னைப் புதுமணஞ்செய்யகிற்பான்போந்தனைன் ண்டியானே மதிதருதிருமுகத்தாய்மாற்றமொன்றியம்பலலென்னாக் கதுமெனக்கன்னமூலங்காந்தளங்கைபுதைத்தான்
- 959 நெஞ்சகங்கனன்றுவல்லேநெந்நுயிர்ப்பெறிந்துசோர்ந்து வஞ்சகவேடந்தாங்கிவந்தனையிதுமதித்தோ வெஞ்சலிலிறைவன்வேண்டியின்பநன்மணஞ்செய்கிற்பான் றஞ்சமாமவனைநோக்கித்தவமிகச்சார்ந்தேனென்றான்
- 960 நாதனைநாடற்கெட்டாஞானநாயகனைநோக்கி நீதவமுயல்வதென்னைநின்மலன்வந்துநின்னைக் காதலின்வதுவைசெய்தல்கருதரிதால்வருந்தல் பேதையேயென்றானென்றும்பரமசாரியாயபெம்மான்
- 961 தன்னிகராகிநின்றதம்பிரான்வதுவைசெய்ய மன்னுமாதவங்களின்னும்வருந்தியான்புரிவனந்த நின்மலன் றானேவந்துநினைத்ததுமுடித்திடானே லென்னுயிர்க்கீறுசெய்வேனென்றனளெம்பிராட்டி
- 962 நீங்குகவென்றுசீறிநீண்மணிமாடந்தன்னிற் பாங்குறுபரிசனத்தோர் தம்முழைப்படர் தலோடும் பூங்குழலுமையாள் காணப்பொருவருங்கருணைவள்ள றிங்குறாத்தனதுபண்டைத்திருவுருத்தரிசிப்பித்தான்
- 963 அருளுருவதனைக்காணுஉவம்பிகையுள்ளம்வெம்பி வெருவிமென்முலைமுன்றிற்செவ்வேற்கணீரிறைப்பக்காந்தட் கரமலர்குவித்துநாயேன்கருதிடாதுரைத்தயாவும் பொருவிடைப்பாகநீயேபொறுத்தருள்புரிதியென்றான்
- 964 இப்பரிசியம்பலோடுமிறைவிமேலன்பிருத்தித் துப்புறழ்சுடிலத்தெந்தைதூய்மறைபாடும்வாயான் மைப்படிந்திலங்குமொண்கண்மடந்தைநீயஞ்சலென்னாச் செப்பினன்மகிழ்விற்கூழ்ந்தசிலதியர்செவிநிறைப்ப
- 965 தேங்கியவார்வமோங்குஞ்சிலதியர்சிலவரோடிப் பாங்குறுதக்கன்றன்பாற்பான்மொழிபான்மைகூற நீங்கருங்காதல்கூர்ந்து நின்மலனென்னைநாடி லாங்கவன்றனக்கென்சேயையருமணமுடிப்பலென்றான்
- 966 கொலைகெழுகூர்வேலுண் கட்டுலவுகோமளங்குரும்பை முலைமுகஞ்சிறந்தபொற்புண்மொய்குமுன்முறுவற்செவ்வாய்ச் சிலைகுலாநுதல்சேர்மங்கைசிலதியர்சிலவர்குழத் தலைவனைநாடியங்கட்டானினிதிருந்தாளன்றே வேறு
- 967 மைக்கருங்கணுமைமாதரான்மட்டறுங்கருணைகூர்வே தக்கபண்புரியின்மேவியேதக்கனன்பின்மகளானசீர் மிக்கநன்கதையையோதுவோர்மெய்ச்சொலின்பயனைநாடுவோர் முக்கணைந்தையருளாகியேமுத்திசென்றடைகுவார்களே உமாதேவிதிருவவதாரச்சருக்க முற்றியது ஆகச்செய்யுள் 967

\*\*\*\*\*

## பன்னிரண்டாவது

### திருக்கலியாணச்சருக்கம்

- 968 அருமறைநான்கையும் கத்தடைத்தசீர்  
மருவியசவுனகமகிழ்ந்துகேண்மியா  
பொருவிடைப்பாகனப்பொருவின்மங்கையைத்  
திருமணஞ்செய்ததுசெப்புவாமரோ
- 969 பரைதிருமணஞ்செயப்பரமன்றந்தசொல்  
விரைமலர்க்கூந்தலார்விளம்பும்வேலையிற்  
றரைபுகழ்தரவருதக்கனந்தநாட்  
கரையிலாவிற்பநற்கடலிற்றுன்னினான்
- 970 முச்சுடராகியமுக்கணெம்பிராற்  
கிச்சகம்புகழ்தரவீன்றெடுத்தநன்  
மைச்சருளோதியைமணம்புணர்ந்துவா  
னச்சதுர்முகன்மகனகத்தினெண்ணினான்
- 971 உரையுணர்வறிவருமும்பர்தம்பிரான்  
மருவியவுமைதனைவதுவையாற்றவே  
திருநகரணிபெறச்செய்மினென்றுநன்  
முரசறைகென்றனன்மூண்டகாதலான்
- 972 அக்கடிமணமுரசறைந்தகாலையின்  
மைக்கருங்கண்மடமங்கைபங்குறை  
முக்கணாயகன்மணமுடித்தல்காண்குவான்  
தொக்கனார்யாவருந்துன்னியெங்கணும்
- 973 கோகனகாசலங்கொண்டகோபுரீ  
மாகமுருநிமிர்மாடமாளிகை  
தோகைகண்டமிடுந்துதைந்தசூளிகை  
யாகியபந்திசேராவணந்தொறும்
- 974 வம்புசேரினமுலைமாதர்மேவிய  
செம்பொன்மண்டபத்திருவாயில்சீர்தரப்  
பைம்பொன்னிமணிகொள்பூம்பந்தர்செய்தன  
ரும்பருங்கண்டுதம்முள்ளநாணவே
- 975 பம்பியெண்டிசாமுகம்பரந்துசென்றிரு  
வம்புலாமதுமலர்மாலையாமரை  
நம்புசீர்த்தருப்பணநலங்கொள்பூந்துகில்  
கம்பலஞ்சுழ்தரக்கலந்துதூக்கினார்

- 976 மாடநீடியகொடிமகரதோரணங்  
கோடகமுகங்கொளுங்குலையரம்பைசேர்  
பாறுடுகோண்மடற்பாளைவிண்டசீர்  
வீடரும்புகதமிகநிறுத்தினார்
- 977 உலம்பொருகுவவுத்தோளுற்றமைந்தர்பூ  
ணலங்கிளர்பொன்மணிநண்ணுநன்மணிக்  
குலத்திகழலர்மலர்க்குப்பைவாரியே  
யலங்கிடவே திருவலகிட்டாரரோ
- 978 சந்தகின்மேவுசெஞ்சாந்தங்குங்கும  
மந்தநற்றண்பனிநீரளாவியே  
சுந்தரம்பெறத்தறைமெழுகித்தோன்றவே  
சிந்தையிற்கொடுதிருக்கோலந்தீட்டினார்
- 979 விண்டலந்தங்கியவெண்ணிலாக்கதிர்  
மண்டலந்தயங்குபாலிகையமைத்தன  
ரண்டர்கணுண்டிடவட்டமங்கலங்  
கொண்டிருஞ்சோதியெண்டிசாமுகங்கொள
- 980 அத்திருவீதியினணிமயிற்புறாத்  
தத்துவாம்பரிகரிதானைதேர்கிளி  
சித்திரப்பொறியினாற்செய்துதத்தநன்  
மெய்த்தொழிலியற்றிடவிதித்திட்டாரரோ
- 981 பூவிரிசோலையும்பூந்தடங்களு  
மேவுதேனார்மணிவீதியெங்கணுந்  
தேவர்களாயாவருஞ்சேருங்கற்பகக்  
காவுறுநகரெனக்கற்பித்தாரரோ
- 982 மாதருமைந்தருமன்னுமந்தநக  
ராதரவான்மிகவணியியற்றலும்  
போதுசேர்கின்றபொற்பொகுட்டிற்புங்கவன்  
காதல்கூர்மகன்றிருக்கண்பரப்பினான்
- 983 நன்றிதுநன்றெனநவின்றுநாடியே  
யொன்றியவுளத்தினிலுவகைபூத்தனன்  
மன்றல்செய்தருந்திருமருகன்காமுறத்  
தன்றிருக்கோயிலுந்தயங்கக்கண்டனன்
- 984 பொற்புறுமாலயன்புரந்தராதிய  
ருற்றநன்மாதரோடொல்லையீண்டியே  
மற்றுமையவடிருமணத்தைநோக்குவான்  
சொற்றிடவொற்றரைத்தூண்டினானரோ
- 985 துங்கமோடடைந்தனரவர்க்குச்சொற்றலு  
மங்கைதன்றிருமணங்காணமாதரோ  
டங்கதுபோழ்தினிலரியயன்முதற்  
புங்கவார்யாவரும்பொள்ளென்றீண்டினார்

- 986 ஈண்டுறாப்பண்ணவார்யாருமெய்தவே  
நீண்டசெஞ்சடாடவிநிமலன்மேவிய  
காண்டகுஞான நற்கற்பின் காரிகை  
மாண்டவம்புரிகடிமாடத்தெய்தினார்
- 987 எய்தியபுங்கவரீண்டிச்சூழ்வரத்  
துய்யபொற்பூவினாற்றாவித்துத்திசேர்  
பையணிபன்னகாபரணநாயகன்  
செய்யதாமரைப்பதஞ்சென்னிசேர்த்தினார்
- 988 அந்நிலைதன்னிலட்டாங்கமாகவே  
பன்னிருகான்முறைபடியிற்றாழ்ந்தெழீஇத்  
துன்னியவுளங்களிதூங்கவின்னணந்  
தன்னிகரருந்தவத்தக்கன்சொல்லினான்

வேறு

- 989 ஆதிநாயகியடியனேனிடத்துதித்திடவு  
நீதியாலவளின்பநன்மணஞ்செயநினைந்திப்  
போதுநீயிவண்போதரப்பொருந்தியபொற்பால்  
யாதுநற்றவம் புரிந்ததிவ்விருங்கடிநகரம்
- 990 என்றுபற்பலவியம்பியேபின்னருமிறைஞ்சித்  
துன்றுசீர்த்திருமாலயன்சுரர்புடைநெருங்க  
மன்றலாற்றவென்மனையிடைத்திருவுளமகிழ்ந்து  
வென்றிமால்விடைதனில்வரல்வேண்டுமென்றிரந்தான்
- 991 இரந்தகாலையினெம்பிரான்ருவுளமகிழ்ந்து  
வருந்தனீயெனவேதிருவாய்மலர்ந்தருளி  
யருங்கலன்கண்மெய்யிலங்குறவருமணமுடிப்பான்  
பொருந்திநன்கினிதிருந்தனன்பொருவிடையதன்மேல்
- 992 மாலயன்புகழ்வாசவன்வானவர்முனிவர்  
சீலமார்தருசித்தர்வித்தியாதரரியக்கர்  
கோலவட்டவெண்குளிர்மதிகொடுங்கதிர்வெய்யோ  
ரேலுமிக்கதாராகண்மெண்வகைவசுக்கள்
- 993 அழிவிலாதவுருத்திரகணத்தவரநேகர்  
வழுவிலாதுயர்மந்திரநாயகரேனோர்  
கழிவரும்பெருங்காதலிற்கண்கண்களித்தார்  
குழகன்கொண்டதோரழகியமணத்திருக்கோலம்
- 994 மைக்கருங்குழன்மங்கையோர்பங்குடைவானோன்  
மிக்கவெள்ளிமால்வரைபுரைவிடையினிற்றோன்ற  
வக்கணத்தினிலளப்பரிதாமுளக்களிப்பிற்  
றக்கனூற்றதுசவுனகசாற்றரிதன்றே
- 995 அன்னகாலையினரியயனாதியர்போற்றப்  
பொன்னினாட்டவர்கற்பகப்பூமழைபொழிய  
மன்னுமந்தரமத்திமதாரகமரபாற்  
பன்னுநான்மறைதும்புருநாரதர்பாட

- 996 வண்ணமேவுகுண்டோதரன்வண்குடைநிழற்ற  
வண்ணவர்க்கிறையாலவட்டங்கொடுவீசத்  
தண்ணருங்கடற்றலைவன்சாந்தாற்றிகாலசைப்பக்  
கண்ணுறுங்கலாமதிகதிர்க்கவரிசேர்ந்திரட்ட
- 997 பம்புமாயிரமம்புலமானுமோர்பானு  
கம்பனாயிரமுகத்தினுமாயிரஞ்சங்கந்  
தம்பமாயிரண்டாயிரங்கைகொடுசாற்ற  
நம்புமாயிரமறையொலிநாற்றிசைநடப்ப
- 998 சகலலோகமுநிலைபெறுதபநியமேருச்  
சிகரமால்வரை திகழுமொராயிரந்திண்டோண்  
மிகுமணித்தொடிக்கரத்தினான்மேவியவாணன்  
முகிலெனக்கொடுமுழக்கிருமுழவொலிமுழங்க
- 999 பாழிசேர்துடிகாகளம்பரந்தவாய்ப்பதலை  
வாழிமாலொருகட்பறையயிர்சிறுசின்னந்  
தாழ்வில்பேரிகைசல்லரியாதிசாரதங்கள்  
குழுமாழியோரேழினதோசையிற்றுவைப்ப
- 1000 ஆதிநாரணனாகியபண்ணவரார்ப்பும்  
பூதநற்கணந்துவைத்திடுபொங்கியத்தொலியு  
நாதகீதத்தினோதையுநான்மறையொலியுங்  
கோதிலண்டகோளகைமுகட்டினிற்குடியேற
- 1001 கன்னிதன்னொருந்தவம்புரிகடிமணிமாடந்  
தன்னினின்றும்த்தக்கன்மாமனையிடைச்செல்வான்  
முன்னவன்றிருமுதற்பெருவாயில்களொருவிப்  
பொன்னிநாட்டமர்மாடந்நண்மறுகினிற்போந்தான்
- 1002 போந்தகாலையிற்பொங்கரவல்லுார்செம்பொன்  
வாய்ந்தமாடத்துங்கூடத்துமன்னுகோபுரத்து  
மேய்ந்திலங்கு செய்குன்றினுமெழின்மறுகெங்குஞ்  
சேர்ந்துசெங்கைகள் குவித்தனர்களித்தனர்திளைத்தார்

வேறு

- 1003 எந்தைபெருமானழகிருந்தபடிகாணுஉச்  
சுந்தரமலர்ப்புதியசண்ணமவைதுவி  
யிந்தவுமைதன்னையிவனின்மணமேய்வான்  
வந்தருளும்ந்தமணவாளனிவனென்பார்
- 1004 மைக்கரியகண்டனருண்மாதுதனைவெஃகி  
யிக்கடிநகர்த்தெருவெழுந்தருளமேனான்  
மிக்கமலக்குரிசின்மெய்த்தவமளித்த  
தக்கன்மகள்செய்ததவமேதவமதென்பார்
- 1005 இத்திருநகர்க்கணுமையின்மணநாடி  
யத்தனைணகின்றபரிசாரறியகிற்பார்  
சத்தியமெய்ஞ்ஞானசிவசத்திதவமேவும்  
பத்தியவள்கைமிசைபலித்ததிஃதென்பார்

- 1006 உள்ளமிகழ்கூரவருள்த் தமமதாமேல்  
வள்ளலெனவந்தமடமங்கைமணவாளர்  
கெள்ளரியபூணணியிருங்கலைகளெல்லாங்  
கொள்ளுமென நின்றுசிலர்கொள்ளைகள் கொடுப்பார்
- 1007 ஐயன்மணிமகுடமிகுமாதவர்கொலென்பார்  
செய்யதிருவாயழகுசெம்பவளமென்பார்  
துய்யமதுமாலைபுனைதோள்வரைகளென்பார்  
மெய்யணிவிழுங்கிய திம்மேவுமணியென்பார்
- 1008 கண்ணுதலெம்மண்ணமன்மிகுமாதிகழென்பால்  
வண்ணமுறுகாமர்சரமாரிபொழியக்கண்  
டெண்ணுலகிலின்பசுகமேவவநுபோக  
நண்ணுகிலென்னவிவனாகரிகமென்பார்
- 1009 காண்டகையகாமவிரகக் கடல்விழாது  
நீண்டதொடைநல்கெனநினைந்தருள்செய்கில்லான்  
வேண்டினர் தமக்கவர் கள்வேண்டியவை நல்கு  
மாண்டகைதனக்கிஃதடாதெனவுரைப்பார்
- 1010 தங்குகழைவிற்பனதுசெங்கையினெடுத்துத்  
துங்கமதினிலமலரம்பதுதொடுத்தான்  
மங்கையையமணம்புணரவந்தருளும்வள்ள  
லெங்களகமீதிதினெழுந்தருளுமென்பார்
- 1011 நந்தமனை நண்ணுமென நண்ணுகிலென்பா  
ரிந்தவிறைநந்தமனையெய்தரியனென்பார்  
பந்தணிவிரற்பரவைபாலிருளின் முன்னாட்  
சந்தரன்விடுப்பவருதாதனிவென்பார்
- 1012 கந்தமலரம்பன்விடுதூதுகளகண்டங்  
கொந்துலவுசோலைபயில்கூற்றமிந்நுவென்பார்  
மந்தமருதங்கொல்வடவானிலமதென்பா  
ரிந்தமிதமொண்டழலிறைக்குமினியென்பார்
- 1013 நன்றுமிகநன்றுமிகநாடினமரங்காள்  
வென்றிவிடையேறியிவன்வீதியிடைபோத  
வன்றில்பகையாழிபகையாயர்குழலோடித்  
தென்றல்பகையென்றுசிலர் செப்பியிருகிற்பார்
- 1014 எண்டரிலிவன்றினமெழிற்பிரமசாரி  
யொண்டொடியுமோதினமுமுன்னிலொருகன்னி  
பெண்டகைமணம்புணர் தல்பேசினமாங்காள்  
கண்டறிகிலாதகலிகாலமிதுவென்பார்
- 1015 சந்தமறையேபரவுதக்கன்மருகோனென்  
றிந்தமறுகூடிருவரின்னுமறியொண்ணா  
நந்தியுமைநன்மணநயந்துநமரங்காள்  
வந்தருள்கின்றதெனமாயமிஃதென்பார்

- 1016 சங்கரன்விரும்பிவிடைதன்னிலிவண்மன்னி  
மங்ககையமணம்புணரவந்ததெவனென்பார்  
சங்கரன்மணம்புணர்தல்சாற்றினமரங்கள்  
மங்கையருமைந்தருமணம்புணரவென்பார்
- 1017 என்றெழுவகைப்பருவமாதர்களியம்பி  
நின்றுதொழமாடமலிநீண்மறுகுநீங்கா  
வென்றியயன்மால்கைகொடுவெள்விடையிழிந்து  
மன்றல்புரிமாடமணிவாயிலிடைவந்தான்
- 1018 வந்தருளெந்தைமுன்மாதர்நிம்பநற்  
பைந்தளிர்செய்யகாற்பாசஞ்சேர்ப்பராற்  
சிந்துறுமிலவணந்திரன்பகற்சுடர்  
சுந்தரக்கலங்கொடுசுலவிப்போயினார்
- 1019 காரணகாரியங்கடந்துநின்றதோர்  
பூரணன்பதத்தினான்பொழிந்தகீரத்தா  
லாரணவல்லிவந்தடிவிளக்கியே  
சீரணிதன்றிருமனையிற்சென்றனள்
- 1020 படர்ந்தமாமணிவெயில்பரப்புஞ்சோதிவா  
னடர்ந்துசென்மணட்பமதனிநாப்பணோர்  
முடங்குவாலுளைமணிமொய்த்திலங்குநன்  
மடங்கலாசனத்தினில்வந்துதோன்றினான்
- 1021 மாலயனாதியவானுளோரெலா  
மேலவனேவலின்விருமப்பினோங்குநற்  
கோலமாநவமணிகுயிற்றிருங்கதி  
ரேலுமாசனங்களினினிதினேறினார்
- 1022 பாரினும்விசும்பினும்படர்மணிக்கதிர்  
மேருமால்வரையெனவிளங்குமண்டபச்  
சீரியவளனெலாந்திருக்கண்சாத்தினா  
னாருயிர்க்குயிரதாயமர்ந்தநாயகன்
- 1023 பன்னருமன்னுயிர்படைக்கும்பண்பினான்  
மன்னியநன்பெருவளங்கணல்கலாற்  
றென்னுறுதிசாமுகஞ்சேர்ந்திலங்கால  
லன்னமண்டபமலரயனையொத்ததே
- 1024 மேலுறநிமிர்ந்துவான்வெளியடைத்தலாற்  
சீலமாம்பொறிமயில்சேர்ந்திலங்கலாற்  
கோலமாகியவுருக்கொண்டிலங்கலான்  
மாலவன்போன்றதம்மாடமண்டபம்
- 1025 உவமனற்றியாவருமுரைக்கொணாமையா  
லிவையெனவியம்பருமின்பமீகையா  
னவையறுசிறப்பினினண்ணியோங்கலாற்  
சிவபிரான்போன்றதச்செம்பொன்மாடமே



- 1026 முத்தொழிலியற்றிடுமுவர்சேர் தலாற்  
சத்தியவுலகமுந்தகுவைகுண்டமு  
மத்தன துலகமுமவனிசேர்ந்ததை  
யொத்ததம்மணவினைக்குரியமாடமே
- 1027 அங்கதுகாலையினருமறைக்கொடி  
தங்கியமனையிடைத்தானெழுந்தரு  
ளெங்கணாயகியுலகெங்குமீன்றருண்  
மங்கைதன்செய்கையைவழுத்துவாமரோ
- 1028 மாயிருஞாலஞ்சேர்மன்னுயிர்க்கெலாந்  
தாயெனவந்தருடம்பிராட்டியை  
நேயநன்மறைக்கொடிநெருங்கப்புல்லினா  
ளாயிழையார்களுமடிவணங்கினார்
- 1029 மருவியமஞ்சனமாட்டிவார்ந்தநற்  
புரிசுழலீரமெய்புலர்த்திப்பொங்கெழி  
லரவகலல்குலினம்பொன்மாமணி  
யுரியசெம்பட்டினையுவந்துசாத்தினார்
- 1030 மண்டியவகிற்புகைவாசமூட்டியே  
கொண்டல்கூழ்நித்திலக்கொத்துமாலைபொன்  
முண்டகக்கரங்களான்முடித்துக்கூந்தலி  
னெண்டருஞ்சிகழிகையிலங்கச்சூட்டினார்
- 1031 தருணமிக்கலிங்கியசந்திரோதயத்  
திருமுகமழகுறத்திலகஞ்சேர்த்தினார்  
வரிபரந்தொழுகியமதர்நெடுங்கணி  
லிருளுமிழ்ச்சனமெழுதினாரரோ
- 1032 இருசுடருதயமால்வரையினேய்நீதெனக்  
கருதருமணிக்குழைகாதுசேர்த்தினார்  
திருமிகுமங்கலநாண்டிகழ்ந்திட  
மருவுகந்தரமணிமாலைசேர்த்தினார்
- 1033 நுணுகிடைமுரிதரநுவலருந்திரு  
மணமலிகுங்குமமன்னுதேய்வையா  
லிணையறவேபுடைத்தெழுந்தவேந்திளந்  
துணைமுலையணிபெறத்தொய்யிறீட்டினார்
- 1034 பழுதறுபசும்பொனிற்பதித்தபான்மைசேர்  
கழுவியநன்மணிக்கற்றைத்தூறுசீர்  
கெழுதருவயிரகேயூரங்கேழ்கிள  
ரழகியதோள்களிலலங்கல்சேர்த்தினார்
- 1035 சூழுறுதிசாமுகந்தொறுநிறைந்துறும்  
பாழிசேர்மிகுவெயில்பரந்தெறித்திரு  
மேழிரண்டென்னவேயிசைக்குநன்மணி  
யாழிகளங்குலியணிந்திட்டாரரோ

- 1036 ஒதிருமவமனாலுரைக்கொணாதந்  
காதலிற்கனவளைகவினச்சேர்த்தியே  
மேதருநவமணிவிட்டெறிந்திருந்  
சோதிசேர்கூடகந்துணைக்கைசேர்த்தினார்
- 1037 நற்கமலத்திருவழகுநண்ணியே  
பொற்பதந்தனிறெழில்பொருந்தப்பொற்கொலர்  
பற்பகலியற்றுநற்பாடகத்துடன்  
செற்றியசில்லரிச்சிலம்புசேர்த்தினார்
- 1038 உணர்வருந்திருவருளுமையையின்னன  
மணியினுக்கணிகலனணிந்ததாமென  
மணவணிபுரிதலுமகிழ்ந்துதக்கனேர்  
பணிதலுற்றெழுந்தருள்கெனப்பராயினான்
- 1039 தங்குபுகழ்த்தக்கனி. துரைத்திடலுமுடனெழுந்துசுததளப்பூஞ்  
செங்கமலத்திருக்கோயிற்றிருமாதாங்கலைமாதஞ்செங்கைதாங்கப்  
பொங்கரவகலக்குற்புலோமசைமுன்போற்றமணம்புணருங்கோல  
மங்கலஞ்சேர்மாடத்தின்மன்னுமரசன்னமெனமங்கைசேர்ந்தான்
- 1040 சேர்ந்தருளுமுமையாடன்செங்காந்தக்ரங்குவித்துச்சிவபிரான்முன்  
போந்தெதிர்நின்றிறைஞ்சிடத்தன்புடையிருத்தியென்றருளிற்புகறலோடு  
மாந்தசெழுமபல்லியங்களார்கலியினார்ப்பெருப்பவமரர்போற்ற  
வேந்தரியாசனத்தேறியுடனிருந்தாளுலகின்றவெம்பிராட்டி
- 1041 எங்கள்பெருமாட்டியுடனெம்பெருமானெழுந்தருளியிருப்பத்தக்கன்  
றுங்கமறைக்கொடிவளைக்கைத்தூமலர்மஞ்சனமாதிசுமந்துநிற்ப  
வங்கணன்றனடியிணையிலருக்கியமீந்தருச்சனைசெய்தான்பால்கொண்டு  
பங்கயப்பொற்பதம்விளக்கிப்பைந்தொடியையளித்திருவான்பரிவுகூர்ந்தே
- 1042 எம்மையினிதாண்டருளென்றியாவருமேபணிந்தேத்துமெம்மான்ற்றனை  
நம்மருகனென்றெண்ணிநாயகியைநிற்களித்தேனானேயென்னா  
வெம்முனைசேர்வேனெருங்கண்விளங்கிழைசெங்காந்தளங்கைதன்னைமிக்க  
செம்மணிப்பொற்குண்டிகையிற்றிகழ்திருமஞ்சனமான்ற்றன்செங்கையீந்தான்
- 1043 அந்நிலையிலயனெருமாலமரர்முனிவரிறைஞ்சியார்வங்கூர்ந்தார்  
பன்னுமரம்பையர்கானம்பாடிநடமாடினர்முன்பணிந்துபாங்காற்  
றுன்றுதிரைக்கடலெனவேசொல்லரியபல்லியங்கடுவைத்தார்பூதர்  
தன்னருளைக்கைகலந்துதனதுதிருவுளமகிழ்ந்தான்ராணுவானோன்
- 1044 கண்டபநின்றிலங்கவட்டமங்கலம்பாலிகையுமரபிறந்தாங்  
கண்டந்மனங்கண்ருவப்பவருத்திமிகுந்தருப்பைமலராச்சியத்தாற்  
குண்டமதிற்கொழுந்தழன்மேற்கொழுந்துவிடத்தானினைந்துகூட்டிமூட்டிப்  
பண்டருநான்மறைமுறையிற்பரிவினெரிவளர்த்தனன்பல்லுயிர்படைப்போன்
- 1045 நாலுமுகனின்மணச்சடங்குமுடித்திடலுமேநஞ்சமுண்டு  
நீலமணியெனமிடற்றுநீங்காமற்பழுத்தோங்குநிமலமூர்த்தி  
மாலையனேமுதலானவானவர்சூழ்ந்திடத்தக்கன்மருகனானோன்  
கோலமதனைக்காய்ந்தகுறிக்கரியதனதுதிருக்கோலங்கொண்டான்

வேறு

- 1046 வானோர்பெருமான்மறைந்திடலும்வண்ருறங்குந்  
தேனார்ந்தகஞ்சத்திருவாணிதம்முழைச்சேர்ந்  
தானாமணியிழந்தவவ்வரவமேயென்னக்  
கானார்ந்தகந்நதற்கவுரியிவைகட்டுரைப்பாள்
- 1047 பன்னாளருந்தவங்கள்பண்ணியவென்பாக்கியத்தா  
லென்னாயகன்றானேயென்பாலெழுந்தருளி  
நன்னாளெனவுவந்துநன்மணமுஞ்செய்தருளி  
யிந்நான்மறைந்ததியானேதென்றறியேனே
- 1048 இன்னமும்பான்காண்பேனோவெம்மான்றனதுதிருச்  
சென்னியின்மேற்சேர்ந்திலங்குஞ்செம்பொன்மணிமுடியும்  
பன்னுமறைபாரும்பவளத்திருவாயு  
முந்நான்மணிமார்புமன்றுநயனங்களுமே
- 1049 கண்ணாலினுமொருகாற்கண்ருகளிகூர்வதெந்நாள்  
விண்ணார்நதிமிலைச்சுமிக்கபவளச்சடையு  
மண்ணாடையானமகராலயத்தெழுந்த  
வுண்ணாதநஞ்சதனையுண்டிருண்டகண்டமுமே
- 1050 எந்தநாட்கண்டுகினியானிறைஞ்சிடுகேன்  
சுந்தரஞ்சேருங்கடகத்தோள்களொருநான்கும்  
வெந்ததிருநீறணிந்தமேனியுந்தன்மெய்யடியார்  
பந்தமறுத்தாண்டருளும்பாதாரவிந்தமுமே
- 1051 இங்கினியானென்றோவிறைஞ்சப்பெறுவேனான்  
சங்கக்குழைதான்றயங்குகின்றவார்காதுந்  
திங்கள்விளங்குந்திருமுகத்தின்சேவையுமேற்  
பொங்கிவழிகாதற்பொருந்துமணக்கோலமுமே

வேறு

- 1052 என்றென்றுபினுமிறைவாவெனுமா  
லொன்றும்மினியானுரையேனெனுமாற்  
பின்றங்குசடைப்பெருமானருடா  
ன்னநிங்கிதெனாதகைசெய்திருமால்
- 1053 பொன்றோய்சடிலப்புனிதன்மறையுஞ்  
சென்றோங்குபுகழ்த்திசைகைதொழுமா  
லொன்றோவுரையாமலொளித்தனையா  
னன்றோசிவதாநடுவோவெனுமால்
- 1054 இருளாணவநீங்கிடவேயெனையோர்  
பொருளாகமனைப்புந்நாண்டுமெனக்  
கருளாதெவனோவறியேனெனுமான்  
மருளாதினமும்வருமோவெனுமால்

வேறு

- 1055 என்றுபன்னியிரங்கும்விழுமெழு  
நின்றசோர்ந்திடுநெட்டுயிர்ப்பெய்திருங்  
கன்றுநெஞ்சகங்காந்தளங்கையினா  
லொன்றுமாநிலத்துற்றிடவெற்றிடும்
- 1056 தாங்குஞ்சூடகத்தாமரைக்கைகளாற்  
பூங்கருங்குழன்மாலையப்போக்கிருங்  
கோங்கரும்பன்னகொங்கைமுகட்டினி  
லோங்கியேபின்னொலித்திடவெற்றிடும்
- 1057 காசிலாதகதிர்மணிமண்டபத்  
தாசைபோலகல்குன்னமாதரா  
ரேசவேமணஞ்செய்தென்பயனெனும்  
பேசிய்யான்பெண்பிறந்தென்பயனெனும்
- 1058 செல்லும்வானிறிசைதனைநோக்குமென்  
சொல்லுகேனென்றுதுண்ணெனச்சோர்ந்திடும்  
வல்லுலாவும்வனமுலைமுன்றிலிற்  
கல்லுமுத்தெனக்கண்புனல்கான்றிடும்
- 1059 இன்னதன்மையையெண்ணியிலங்கிழை  
மன்னுநாதன்மறைக்கொடிமாமல  
ரன்னமன்னவளன்னையவாழ்த்தியே  
துன்னுகின்றனர்குழந்திவைசொல்லுவார்
- 1060 மாதராய்நின்மனந்தளரற்கநற்  
காதலாலுனைக்கண்ணுதற்சாமியிப்  
போதுவந்துபொருந்துவனன்கெனா  
வாதரத்துடனங்கவர்தேற்றினார்
- 1061 தேற்றிப்பின்னருந்தேமொழிமாதரா  
ராற்றவேநின்னருமணக்கோலத்தை  
நோற்றநோன்பினுவலருமப்பலப்  
பேற்றினாற்றொழப்பெற்றனமியாமென்றார்
- 1062 என்றகாலையினெம்பெருமாட்டிதான்  
றுன்றுமாதர்குழுவைத்துறந்துநண்  
மன்றல்சேர்கடிமாத்தினெய்தியே  
யொன்றுமாதவமுற்றிருந்தாளரோ
- 1063 உற்றவேலையினோதிருமாலயன்  
மற்றியாருமனந்தளர்வெய்தியே  
கற்றைவார்சடைக்கண்ணுதலண்ணறன்  
பெற்றிநாடரிதென்றென்றுபேசினார்

வேறு

- 1064 எம்பிரான்மறைந்தேகலுமெண்கணன்றருஞ்சேய்  
வெம்பியுள்ளம்வெகுண்டுமெய்வியர்த்தறவெள்கித்  
தம்பமாகியதடக்கையொன்றோடொன்றுதாக்கி  
யம்புயக்கைநாசாக்கிரத்தமைத்திவையறைவான்
- 1065 என்னருந்தவப்பேற்றினாலீன்றமெய்ஞ்ஞானக்  
கன்னிபாகன்வான்கங்கைமாநதியலையெறிக்கும்  
பின்னறாழ்ந்திடப்பேயுடனாடியபித்தன்  
நன்னர்நண்புணர்கின்றதுநன்றெனநக்கான்
- 1066 ஈதியாலெனவென்மகடனையிவண்மேவ  
வேதநூனெறிமேவியவிண்ணவர்வியப்பக்  
காதலாலருங்கடிமணமுடித்தனன்யானிப்  
போதிவன்புகல்கணவனென்றறிந்திலன்போலாம்
- 1067 தெரியின்யானினிச்செப்புலதென்னையோவண்ணங்  
கரியமாலயன்கண்ணுதலாகியகன்வன்  
பெரியர்யாவரேயென்னினும்பிழைத்திடவெண்ணி  
லரியதோர்தலைவிதியினைவிலக்கிடலாமோ
- 1068 ஆதலாலிஃதென்றலைவிதியிதுவாயி  
னேதுசெய்குதிர்நீவிரென்றியம்பிமான்முதலோர்ப்  
போதுநும்பதியெனவவர்தமையிடம்போக்கி  
நாதனார்செயனாடியேநண்ணிருநாளில்
- 1069 பூதிசாதனமுந்திரிசூலமும்பொருதுங்  
காதில்வெண்குழையுங்கரகபாலமுஞ்செய்ய  
பாததாமரைப்பரிபுரமும்படர்சடையு  
மாதுகாதலோர்தாபதன்போலிறைவந்தான்
- 1070 வந்ததாபதன்றன்னெதிர்வந்துவந்தனைசெய்  
தெந்தைதன்னடியானெனவேத்தலுமிரங்கிக்  
கந்தவார்முழற்காரிகைகண்டுகண்களிப்பச்  
சந்தரங்கொள்வெள்விடையினிற்றோன்றினன்றொல்லோன்
- 1071 தோன்றலாங்கெதிர்தோன்றலுஞ்சந்தரிதுணுக்குற்  
றான்றவன்புடனளிக்ஞலங்களிக்கும்புயத்தா  
ணான்றபூங்கழறைவரநன்கினிதிறைஞ்சி  
யேன்றநற்றுதியியம்பிநீயிரங்கெனவிரந்தான்
- 1072 இரந்தகாலையினெம்பெருமாட்டியையெங்கோன்  
வருந்தனீயெனவேதிருவாய்மலர்ந்தருளி  
விரும்பியேபொருவெள்விடைமீதுடனிருத்திப்  
புரந்தராதியர்போற்றிடக்கயிலையிற்போந்தான்
- 1073 போந்தகாலையிற்பொருந்தியசேடியர்விரைந்து  
சார்ந்துதக்கனைத்தாழ்ந்துநீதந்தருண்மருந்தை  
யேந்திரும்புனற்சடினவந்தெழில்விடையேற்றிக்  
காந்துவெண்மதிக்கதிர்விருங்கயிலையிற்படர்ந்தான்

- 1074 என்றவேலையினிறைமகனெம்பிரான்றன்னை  
யொன்றுசீற்றமேற்கொண்டுநிந்தனைசெய்யவும்பர்  
கன்றுமான்மழுவேந்தியகண்ணுதற்பெருமான்  
மன்றலங்கழன்மதித்திடாதுரைத்திடல்வழக்கோ
- 1075 ஆதலாலரனம்புயமருவியசெம்பொற்  
பாதமீதினிற்பரிவொருபணிவதேபாங்காற்  
போதியென்றுபுத்தேளீர்கள்போற்றிசெய்திசைப்ப  
வோதுநீள்விசும்பிடறிருங்கயிலையையுற்றான்
- 1076 உற்றவானதியுவுட்டெடுத்தமுந்தலைகொழிக்குங்  
கற்றையஞ்சடைக்கண்ணுதற்சாமிதன்கோயின்  
முற்றுமாமணியெறித்திருமுதற்பெருவாயிற்  
பொற்பினேறினன்போகலையென்றன்பூதர்
- 1077 பூதர்நீவிர் தாம்போகலையென்றதென்புவிமே  
லோதரும்பெருந்தவம்புரிந்துவந்தியானீன்ற  
மாதரான்மணமருவியவொருதிருமருகன்  
காதலாற்கலந்திருத்தல்யான்காணியவந்தேன்
- 1078 என்றுதக்கனீதியம்பலுஞ்சாரதர்வெகுண்டே  
யுன்றன்மாமுகநோக்கினுமுற்றிருநிரயம்  
பின்றயங்குசெஞ்சடிலனைப்பேசிமுனிந்தை  
நன்றுகாணியவந்ததுநவின்றிடனகையே
- 1079 அன்றியெந்தைநின்மருகனாயம்பிகைமகவா  
யுன்றனாணையிலுலகெலாமொருதனிச்செங்கோ  
லென்றுமோங்கிடவீந்ததையயர்த்திநீதக்க  
கொன்றுநன்றியைத்தின்றுழல்கூற்றனேகொடியாய்
- 1080 இன்னுமொன்றுநன்கியம்புவங்கேட்டியாலெங்கோன்  
பொன்னடிக்கமலந்தொழப்போதுவையாயின்  
மன்னுகின்றியாலன்றெனில்வந்திடும்வழியே  
நின்றனக்கினிதேகெனநிகழ்த்தினரன்றே
- 1081 அந்தவாசகங்கேட்டலுமக்கொடுத்தக்கன்  
கந்தமாமலரோன்முதற்கடவுளர்யாரும்  
வந்தெனாணையின்வழிபிழைக்கின்றிலரதனா  
லெந்தஞான்றினுமிறைவனையிறைஞ்சலன்யானே
- 1082 திருமணிப்பெருங்கோயினீசெல்லலென்றதுதா  
லுரியநற்றவத்தியான்றருமொருமடக்கொடியு  
மருவுமென்றிருமருகனும்வழங்கியமாற்றங்  
கருதினும்முறையன்றிதுவென்றுகட்டுரைப்பான்
- 1083 பரவுகின்றநும்பரஞ்சுடர்தன்னையாவருமே  
கருதிடாவகைகாண்குவனன்னதுகாண்டிர்  
பொருவில்செய்கையான்புகழ்பெறப்புரிசுவலென்னா  
திருகுசிந்தையாலினையனசெப்புதலுற்றான்

## திருப்பூவணப் புராணம்

- 1084 வீடருங்கொடும்பவந்தொறும்விஞ்சியசெம்பொற்  
பாடகந்தரும்பழகியதீவினைபற்றிப்  
பீடுறாவகைபிடர்பிடித்துநீதிப்பெருஞ்சீர்த்  
தேடரும்புகழ்த்தக்கமாபுரத்தினைச்சேர்ந்தான்
- 1085 சேர்ந்துபுங்கவர்க்குரைசெய்வான் நிருந்துமோவியரு  
மோர்ந்துநல்லெழிலெழுதொணாவொண்டொடிதன்னோ  
டேந்துபுன்சடையிலங்கியவிறைசெயன்முறையாற்  
சார்ந்துவாயினோர்சாரதர்தாந்தடைசெய்தார்
- 1086 ஈதலாதுபின்னியம்பியதிசைத்திடவற்றோ  
வாதலாலின்றுபற்றிநீரங்கணனம்பொற்  
பாததாமரைபணிவதுதவிற்குதிரென்னாப்  
போதுகென்னலும்புங்கவர் தம்பதிபுக்கார்

வேறு

- 1087 அன்பருளந்தனதாயகோயிலாமங்கணன்மங்ககையையார்வமாகவே  
யின்பமணம்புணர்காதையோதுவோரின்புடனன்செவியேறவேய்குவோர்  
வன்பவவெந்துயர்யாவுமாறியேமங்கலவங்கனையார்களோடுதாந்  
தென்பயிலிந்திரபோகமேவியேசெஞ்சடிலன்பதமீதுசேர்குவார்  
திருக்கலியாணச்சுருக்கமுற்றியது  
ஆகசெய்யுள் 1087

\*\*\*\*\*

## பதின்மூன்றாவது

### தக்கன் வேள்வியழித்தசருக்கம்

- 1088 மட்டவிழ்சரோருகனன்மைந்தன்மகிழ்கூர்ந்தாங்  
கிட்டிபுரிகாதையையிசைப்பவதுகேண்மோ  
கட்டழகுசேர்சவுனகத்தலைவவென்னாச்  
சிட்டர்புகழ்குதமுனிசெப்பியிருகிற்பான்
- 1089 மாதவன்விரிஞ்சன்மிகுவானவர்கண்மாத  
ரேதமறுமாதவர்களெண்டிசைப்புரப்போ  
ராதியர்கள் சூழ்நுதலங்கண்ணை நீத்தே  
மேதகையதக்கனொருவேள்விசெயலுற்றான்
- 1090 வேழ்விதனை நன்மகதவீணைமுனிகாணூஉத்  
தாழ்விருணாடுமுயர்சத்தியதவத்தேர்  
வாழ்வுறுபெருங்கயிலைமால்வரையினண்ணிக்  
காழ்தருகளத்தனடிகைதொழுதுநின்றான்
- 1091 நின்றுதொழுநாரதனை நின்மலனுவந்தே  
யின்றிவண்டைந்தபரிசென்னவரையென்னா  
மன்றன்மலரோன்முதலவானவர்கள்சூழ்  
வென்றிகொடுதக்கனொருவேள்விபுரிகின்றான்
- 1092 என்னலுமகிழ்ந்திறையிடத்தினிலமர்ந்த  
மின்னனையநுண்ணிடைவிளங்கிழையெழுந்து  
தன்னிகரிலெந்தையிருதாடொழுதுபோற்றி  
மன்னியதொர்செம்பவளவாயினுரைசெய்வான்
- 1093 எந்தையிதுகேண்மதியியம்பலுடையெனன்  
றந்தைபுரிவேள்விதிகழ்சாலையடியேற்காச்  
சிந்தைமுனியாதுகொடுசென்றவியருந்தி  
வந்தருள்புரிந்திடும்வரந்தருதல்வேண்டும்
- 1094 அல்லதடியேற்குநினதானனமலர்ந்தே  
வல்லைவருகென்னவிடைவாய்மையொருமீதி  
செல்லலெனவேயருள்செய்தேவவெனவிமவான்  
நல்வினையையநாடிவிடைநாதனுரைசெய்தான்
- 1095 உரைத்தருளுவொல்லையினுவந்துவிடைகொண்டே  
விருப்பினோர்விமானமதின்மேவியருண்நதி  
யருட்டருகணங்கொளாமுக்கொடியதக்கன்  
றருக்கினுடன்வேள்விபுரிசாலையிடைசார்ந்தான்
- 1096 சார்ந்துயர்விமானமதுதன்னைமுனிழிந்து  
சேர்ந்துரியதக்கனெதிர்செல்லவவண்வல்லே  
வார்ந்தருமுன்மதுதனைமற்றவன்வெருண்டே  
நேர்ந்தபலநிந்தனைநிகழ்த்தியிடலுற்றான்



- 1097 நின்னருமைபூண்டகணவன்னிலைமையென்னோ  
வுன்னிலவன்மன்னிடவொருரதுவுமுண்டோ  
பின்னரதுநிற்கவொருபேர்பரவவுண்டோ  
வின்னனிவனென்றுலகியம்பிடவுமுண்டோ
- 1098 மாசுணமருந்துமொருவாயுமலைவுற்றே  
வீசியலையாழியிருமேருமலைவில்லா  
மூசுதலையோருகலனூர்கொள்பலியாலப்  
போசனமிலங்கிடமெய்ப்பூசுதல்வெண்ணே
- 1099 பன்னகமிகுந்திலகுபைம்பொன்னியார்  
முன்னிலொருகோவணமுடுப்பதுபுலித்தோ  
றன்னிகர்பொருங்கரடதந்தியுரிபோர்வை  
சென்னிதிகழ்கின்றதுசிறந்ததலையோடே
- 1100 கூறரியவென்பினோருகொக்கிறகும்க்கு  
மாறுபடுவன்றிறல்வராகவளைகோரு  
மூறுபடுமாமைமுதுகோருமுறுசெஞ்சேல்  
வேறுபடுகண்ணுமலர்வெள்ளர்க்கமாலை
- 1101 காதணிகலன்சுரிமுகங்கடகமார  
மேதமறவேதினமுமேறுதல்வெளேறே  
யாதரவினின்ருநடமாடுவதுகாட்டிற்  
கோதின்மணிமேவுதிருக்கோயில்சுருகாடே
- 1102 ஒள்ளிதெனவேதினமுமொண்டொடிநின்னோரும்  
வெள்ளிமலையென்றதனின்மேவியிடமேனா  
ளெள்ளருமலங்கையிலிராவணனிராதே  
யள்ளியகழ்கின்றதனையாருமறியாரோ
- 1103 இந்தமுறைதன்னையிறையும்மறிகிலாதே  
சந்தமறைநூலின்வழிதந்தநின்மணிந்தான்  
முந்தவிதிவந்திதுமுடிந்ததவனைத்தா  
னந்தமருகோனெனவுநாணியிருமுள்ளம்
- 1104 என்றுபலநிந்தனையியம்பினனிசைப்பான்  
வென்றிதருகின்றபலவிண்ணவர்கள் காண  
மன்றல்செயவந்தெனதுமாமருகனாகி  
யன்றவனெடுத்தபரிசார்புரியவல்லார்
- 1105 தக்கவுலகங்களிடைசார்ந்தபலயோனி  
தொக்கவுயிர்கட்கருள்செய்தோன்றலினியானென்  
றக்கொடியதக்கனுமையாளையும்வெகுண்டே  
மிக்ககயிலைக்கிரியின்மீண்டுபடர்கென்றான்
- 1106 அங்கனுமைமங்கைதிகழங்கணனையந்தோ  
பங்கமுறநிந்தனைபகர்ந்தவதனாலே  
வெங்கனல்விளங்கிருமில்வேள்வியுமிழிந்து  
தங்கியிருநின்றலைதணந்திருகவென்றே

- 1107 வெங்கனல்சொரிந்திரும்விலோசனம்வினங்கு  
நங்கன்பெருமானருநண்ணிடவுமஞ்சித்  
தங்குமனல்வேள்விபுரிசாலைநடுமல  
வங்கியையெழுப்பிய தினம்பிகைகுளித்தாள்
- 1108 ஏர்கொளிமவானுமையெனக்குமகவாகென்  
றோர்பரணைநோக்கிமுனுந் தவம்வந்து  
நேர்படலும்வேள்வியிடைநீட்டுளின்வந்து  
பேர்பரவுமந்தவொருபெண்கொடிபிறந்தாள்

வேறு

- 1109 ஆங்கதன்பின்னரருங்கணத்தலைவனையகோவென்றெடுத்தரற்று  
மேங்குநின்றிரங்கும்விழுமெழும்வாயினெற்றிருமெம்பிராற்குரைக்கும்  
பாங்கெதுவென்னப்பரதவித்துமலும்படர்புவிசென்னிமேற்படுத்துந்  
தீங்குறுகனற்கண்சென்றுகாணாதுதிகைத்திருமெய்யணிசிறைக்கும்
- 1110 ஈங்கினியாதுசெய்குவனென்னவெண்ணியேயெம்பிரான் கயிலைப்  
பாங்கரிற்படர்ந்துபவளவார்சடையிற்பகீர்திமிலைச்சியபரமற்  
காங்கனஞ்சென்றேயறைகுவமென்னாவந்தனனந்தியங்கணத்தோர்  
தீங்கெடுத்தியம்பச்சிறிதறியார்போற்சிவபிரான்நிருச்செவிசார்த்தி
- 1111 அண்டகோளகைக்கீழார்ந்தினிதென்றுமருந்திறல்வீரர்கள்விரும்ப  
மண்டியகாதல்கொண்டருள்புரியும்வயமிகுவிரபத்திரனைக்  
கண்டனன்மனத்திற்கணத்திலிலந்தக்ககனகூத்தினின்றிழிந்த  
முண்டமத்திமைசேர்கண்டனில்வந்துமுளைத்தனன்முண்டெழுசினத்தால்
- 1112 எரிந்தகுஞ்சியுமுன்றெரிசொரிகண்னுமிருசிறுபிறைதருமெயிறுந்  
திருந்துசெம்மதியந்திகழ்திருமுகமுஞ்சேர்ந்தவிற்புருமுங்காதிற  
பொருந்துகுண்டலமுமபுகழ்திருமார்பிற்பொலங்கொளபரணநின்றிலங்கத்  
திரண்டதிண்டோளிற்செங்கண்வாளவகங்கணஞ்செறிந்துடன்விளங்க
- 1113 விரவியபவங்கள்வேரறுத்திருநல்வெண்டிருநீறுமெய்விளங்கக்  
கருதரிதாயதிகழரையதனிற்கட்டியகச்சடைவயங்க  
மருவியவுதரபந்தனமானவாளராமணியொளியவங்கப்  
பொருவருகிரணபரிபுரமிலங்குபொற்பதாம்புயங்கவின்பொழிய
- 1114 மாமுகிலெனவேமன்னுமோர்செங்கைமணிநெருநாவினையசைப்ப  
வேமமாகியவோரெழிற்கரநின்றேயிடிபடுதுடியதுமுழக்கத்  
தோமறுமின்போற்றுணைக்கரகமலஞ்சூலமேல்கொண்டதுகலாவத்  
தேமலர்வாசந்தினந்தொறும்வீசஞ்சேவடிதொழுதிதுபுகல்வான்
- 1115 புண்ணியபுராணபூரணஞானபுனிதபொற்பொதுவினின்றாடுங்  
கண்ணுதற்பரமகயிலைநாயகநீள்கடல்விடமுண்டிருள்கண்ட  
வண்ணநல்லரவிந்தாசனன்னதுமருவியசிரகரகபால  
வுண்ணினைந்ததனையுரைத்திந்யென்னவும்பர்தம்பிரானிஃதுரைப்பான்
- 1116 நேரரிதாயவீரநீகேட்டிந்தனைநந்தமைநிகழ்த்திச்  
சுருகமலத்திசைமுகன்றந்தசிறுவிதிவேள்வியெய்கின்றான்  
பாரிடப்பெரியபடையுடனெருங்கிப்பகர்ந்திருமவன்றனைமருவி  
யேருறும்வியையீகெனக்கேட்டியீந்திடினீண்டடைகுதியால்

- 1117 அருத்தியினந்தவவியளித்திலனேலம்புயத்தவிசினெஞ்ஞான்றும்  
விருப்புமுயன்மால்விண்ணவராதிமேவியபண்ணவர்வெருவத்  
தருக்குறுதக்கன்சிரத்தினையறுத்துத்தக்கவவவேள்வியைத்தகர்த்தி  
பொருக்கெனயாமும்போதுதுமென்றான்பொடிபடப்புரங்கன்மூன்றெரித்தோன்
- 1118 தூமமார்வடவைத்தூயவெங்கனல்போற்றொடர்ந்தெரிஞ்சியுந்துண்ட  
மாமதியிரண்மூன்னியதென்னவனைந்தபேரெயிறுவாய்வயங்கக்  
காமநூசிறப்பிற்கண்கன்செங்குருதிகான்றிடக்ககனகூடத்திற்  
றாமநீள்சென்னிடவிருங்கொடியசாரதர்சந்ததம்பரவ
- 1119 அண்டமானவற்றையணித்துணக்கரத்தினங்குலியொன்றினாற்றாங்கி  
யுண்டிடவேண்டினொருகணமதனினுண்ருமிழ்தரவுருவலியு  
மண்டியபுகையின்வளர்ந்தெழுசிகையும்வானிளம்பிறையிரண்டென்னக்  
கொண்டபேரெயிறுங்குருதிசோர்கணுஞ்சேர்குறட்சிறுபூதங்கன்பாட
- 1120 துங்கமிக்குறச்சூழ்ந்தாழ்ந்தகண்களுஞ்சீர்சொற்றரிதாயசிற்றரையுந்  
தங்கிமிக்கொடுங்குங்கபோலமுநீள்கந்தரமுமேல்கிளர்ந்தறவெறிந்த  
பங்கியுமுலர்ந்தபண்டியுமிலங்கப்பதங்களைமாரியேநீண்ட  
வங்கைகன்கொட்டியலமரலுற்றேயலகைகளைவதிரண்டாட
- 1121 சீரணிவாசந்திகழ்ந்தசெங்கமலத்திருமலைத்தடங்கலிற்றிளைக்கு  
நாரணரிற்றந்தநாட்கவர்கின்றநன்னிலாக்கற்றைசேர்ந்தரிக்கும்  
பூரணமதிபோற்பொருந்தும்வெண்சங்கிற்பொருவநிந்துநாதத்தின்  
சார்ந்தருமோசைதழங்கிடவந்தச்சாரதர்தமிழ்சிலர்தொளிப்ப
- 1122 பொங்கியவாசந்துதைந்தளிமுரன்றுபுதுமதுவுண்ருதேக்கிடும்பூம்  
பங்கயத்தவிசிற்பண்ணவரனேகர்பண்ருயிர்பிரிந்திடவவர்கோர்  
செங்கமலத்தாட்டிகழ்சிறுசின்னஞ்சேர்ந்தகைச்சிறுகுறட்பூத  
மங்கணனுதற்சேர்துங்கவீரன்வந்தானெனவேபணிமாற
- 1123 அண்டர்நாயகன்றனனுகிரகத்தாலலகிலண்டங்களுமுதவிப்  
பண்டருவேதப்பாடலோர்நான்கும்படர்திசாமுகத்தினும்பயிலும்  
புண்டரீகப்பொற்பொருட்டில்வீற்றிருக்கும்புங்கவரனேகர்பொன்றிடச்சேர்  
குண்டிகையனந்தங்குறட்சிறுபூதங்கொண்டுகைக்குடமுழாமுழக்க
- 1124 இன்னபல்லியங்கடுவைத்திடவுயர்வானெழுமுகடிபடச்சேடன்  
மன்னியசென்னிமருவியவுலகும்வானமுமிகநடுநடுங்கப்  
பன்னுமேழ்கடல்தென்னவேசூழ்ந்தபாரிடப்படையொருபடர்ந்தான்  
கொன்னுருவிரர்கொடியவாருயிரைக்கூற்றினுக்கிரையிரும்வீரன்
- 1125 மன்னியகரிமேல்வாலுளைமடங்கன்மறங்கொருசெல்வதுபோன்று  
முன்னிமான்றன்னையுறுவலியொழிப்பானோர்வயப்புலியுறல்போன்றும்  
பன்னகமதனைப்பரிசுவானினைந்துபன்னகவயிரிசென்றெனவுந்  
தன்னிகர்விரபத்திரன்வேள்விதந்திருந்தக்கனைச்சார்ந்தான்

வேறு

- 1126 சார்ந்தகாலையிற்றக்கன்முன்  
சேர்ந்துளோர்திருக்குற்றனர்  
வாய்ந்தமாதவர்வாழ்தினா  
ரேய்ந்தவானவரேங்கினார்

- 1127 கந்தமாமலர்க்கடவுள்சேய்  
முந்துறக்கடிதுமொழிகுவா  
னிந்தமாநிலத்தியாரைநீ  
வந்ததென்னுரைவழங்கெனா
- 1128 வெள்ளநீர்பொதிவேணிசேர்  
வள்ளறன்றிருமைந்தன்யா  
னெள்ளருங்கனலவியினைக்  
கொள்ளவென்றுநிற்குகினைன்
- 1129 ஆதலாலவிப்பாகநீ  
நாதனுக்கிவணல்கெனா  
வோதும்ற்றவியுதவிலன்  
போதியென்றுபுகன்றனன்
- 1130 என்றவேலையிலெம்பிரான்  
வன்றிறற்றிருமாயனைத்  
தன்றடக்கைசேர்தண்டினாற்  
பொன்றினானெனப்புடைத்தனன்
- 1131 அலங்குநன்சிகையவிழமெய்  
கலங்கிவாய்குருதிகக்கவே  
நலங்கொள்வேதனொருநான்முகங்  
குலுங்கிடக்கைகொடுகுட்டினான்
- 1132 மயலுழந்துநல்வாசவன்  
குயிலதாமுருக்கொண்டுவான்  
சயமொடேகலுந்தடிந்தனன்  
பயிலுந்தனகைவாட்படையினால்
- 1133 நாற்பெருந்திசையுநாடியே  
யேற்றதிக்கிதெனவேகலுஞ்  
சீற்றமோருதலைசிந்திவெங்  
கூற்றனாருயிர்குடித்தனன்
- 1134 பொங்கும்வெங்கதிர்பொருந்துபற்  
றங்குகைகொடுதகர்த்தனன்  
றிங்கண்மாமுகந்தேய்த்தனன்  
பங்கயந்திகழ்பதத்தினால்
- 1135 நந்துவாணிதிரணகிலமோ  
டந்தநாசிகையரிந்தனன்  
செந்தழற்கடவுள்செங்கைநா  
வந்துவல்லையினின்மாற்றினான்
- 1136 மைக்கருங்கணவன்மனைவிமூக்  
கக்கணத்தினிலரிந்தனன்  
சிக்கெனச்சிகைபிடித்துடன்  
றக்கனைத்தலையறுத்தனன்

- 1137 ஆயகாலையத்தலையவெந்  
த்யருந்திடச்சிறுவரை  
யேயவேள்வியினெய்தினோர்  
மேயவாருயிர்வீட்டினான்
- 1138 வீடினோர்குருதிவெள்ளநீர்  
கூடியுண்டுபினர்குதுகுதுத்  
தாடுகின்றனவலகைகள்  
பாடுகின்றனபாரிடம்
- 1139 நாரணன்யனந்துநாட்  
சோரியுண்டுதுலைத்தல்போ  
லாரவுண்டனமின்றுநல்  
வீரவென்றுவிளம்புமால்
- 1140 கூடுசோரிகுளித்தலான்  
மாருபுபமரந்திகழ்  
காடுநின்றகவந்தநின்  
றாடுகின்றவனந்தமே
- 1141 ஆயகாலையினண்ணலை  
வீயும்விண்ணவருயிர்பெற  
நேயமோடருளியெனா  
மாயன்வந்துவணங்கினான்

வேறு

- 1142 தந்தையுந்தாயுந்தன்சொலின்வாராத்தனயரைத்தண்டமாற்றுதல்போற்  
சிந்தையாவருமேதிருந்திடமுனிந்தேதிறலும்வீரனாற்றீர்த்தாங்  
கந்தவேலையினிலரியயன்முதலோர்க்கறிவுறுத்தருண்மிகப்புரிவான்  
வந்துதோன்றினனோர்மழவிடைமீதில்வார்ந்தசெம்மகுடவேணியனே
- 1143 வானதிமுடித்தவானவன்விடைமேல்வந்தெதிர்தோன்றமாலயன்செந்  
தேனலம்பியவஞ்சிறையளிமுரலுஞ்செம்மலர்க்கழறொழுதெந்தா  
யானநன்மைந்தரளித்தனர்தமக்கேயவமதிபுரியினுமன்னோர்  
தானருள்வதுபோற்றமியர்கட்களித்ததண்ணளியாதெனவுரைக்கேம்
- 1144 என்னலுமிரங்கியெம்பிரான்மகிழ்கூர்ந்திந்திராதியர்தமையின்னே  
நின்னரும்பண்பானிலைபெறத்தருதிநீயெனநிகழ்த்திடவீரன்  
சின்மயனருளாற்றேவரைத்தாலுந்திருமலர்த்திசைமுகப்பெருமான்  
றன்னிகர்தலைவவென்னொருசேயைத்தந்தருளென்றுநேர்ந்திரந்தான்
- 1145 இரந்திருமலையத்தெம்பிரான்வீரவின்னதும்புரிதிநீயென்னாக்  
கரந்தலைக்கொண்டுவணங்கியேபானுகம்பனைத்தக்கனற்கவந்தம்  
விரைந்துநீகொணர்தியென்னலுமந்தமேதகுபுதமாங்குயப்பப்  
புரிந்தவவ்வேள்விகரிந்தமைத்தலையப்பொருத்தினனெழுகெனவுரைத்தான்
- 1146 உரைத்தலுமுயிர்பெற்றுறங்கினன்போலவொல்லையினெழுந்துளநாணித்  
தரைத்தலமதனைநோக்கிமுன்னின்றகர்முகத்தக்ககனையேரு  
வரைத்தலுவெடுத்துமால்கனைதொடுத்தமருவியதிரிபுரமெரியச்  
சிரித்தருள்புரிந்தசிவபிரானுனதுசிந்தனைதியங்கலையென்றான்

- 1147 என்றலுங்கமலதத்தெழில்கவர் கழற்கீழிரந்திரந்துருகிநின்றிறைஞ்சி யொன்றுநின்றன்மையுணர்ந்திடா தயன்மாலும்பரைநம்பியே நம்ப மன்றல்செய்கின்மருகனென்றுன்னைமனனிடமதித்தனனந்தோ பின்றிகழ்சுடிபெருமநாயடியென்பிழைத்ததுபொறுத்தருளென்றான்
- 1148 ஆங்கதுகாலையரியயன்முதலோர்க்கங்கனனருள்செய்வானெம்மை யிங்குநீரிகழ்ந்ததிசைக்கின்முன்விதியேயிரங்கலிர்நீவிர்நும்பதத்திற் பாங்குடன்பட்டமினென்றுரைபகர்ந்துபரிவினல்வீரனோடருளாற் றீங்கறமுன்பர்சிந்தையிற்றிகழுந்தென்றிருக்கயிலையிற்சென்றான்
- 1149 சென்றபின்நத்திறல்கெழுவிர்ன்சேவடிதொழுதெதிர்நிற்ப வென்றுநீமுடிவினீன்பதத்திருத்தியென்றுவான்முகருதோய்பதத்தில் வென்றிகொள்வீரமேவுதியென்னாவாவிடைகொடுத்தருளிநீன்வெள்ளிக் குன்றினையொருவிக்குலவுநல்லிமயக்குன்நிலையோகுற்றனன் குழகன்
- 1150 சந்ததமின்னுஞ்சதுர்மறைதேடித் தான்றடவிடத்தனிசென்று மந்தரமலைபோல்வளரதன்பாங்கர்மங்கைவந்தவதரித்திடவு மெந்தையோகத்தினெண்ணருங்காலமின்பமாத்திருவருள்செயவு மந்தநல்லிமவான்முந்தைநாட்புரிந்தவருந்தவம்யாதெனவுரைப்பாம்
- 1151 எம்பிரான்யோகும்நிருப்பவையாண்டிலெண்ணரும்புவனமீன்நருள்பூங் கொம்பினைநோக்கிக்குறித்துநல்லிமவான்கோதிலாவென்சுலக்கொழுந்தே யும்பர்கோனாகியுயிர்க்குயிராகியோங்குலகுக்கெலாமொன்றாந் தம்பிரான்றனக்குத்தகும்பணிவிடைநீசந்ததம்புரிகெனவிடுத்தான்
- 1152 அப்பரிசலகிலெண்டீமீன்றெடுத்தவருண்மடக்கொடியகண்டிதமா யொப்பிலாதயர்ந்தவும்பர்நம்பிரானுக்குறுந்தொழிலுந்நிடுநாளின் மைப்பயல்வண்னமாயவன்மலரோன்வாசவன்வானவரேனைச் செப்பருமுனிவர் திரட்சியின்வதுவைசெய்துடன்கயிலையைிற்சேர்ந்தான்
- வேறு
- 1153 தக்கன்வேள்விதகர்த்திருமிக்கதைதக்கஞானதவத்துறுமாதவீர் மிக்கசீரின்விருப்பினுரைக்குநர்மெய்ச்சொன்மேவுசெவிக்கொளுமேன்மையோர் திக்கினோடுலகுக்கரசாகியேசித்தநீடுகளிப்புடன்மேவியே தொக்கபோகசுவர்க்கமதுற்றுயர்சுத்தஞானககத்தினிலாழ்வரே தக்கன்வேள்வியழித்த சுருக்கமுற்றியது
- ஆகச்செய்யுள் - 1153
- \*\*\*\*\*
- பதினாலாவது
- உமைவருசருக்கம்
- 1154 பூங்குழலுமைபின் பூவணந்தன்னிற்பொருந்தி நற்றவஞ்செயுமாறு மோங்கியகாதலுவந்திடத்தானமுத்தமர்க்குதவிருமாறுந் தாங்கரும்வெளுதினந்நிடுஞானச்சவுனககெனவருளிற் றாங்கியேமிகுவெந்தீங்கெறிந்தோங்குஞ்சுதமாமுனிவரன்சொல்வான்

- 1155 இம்முறைமகிழ்சூர்ந்திமமயமால்வரையினின்பநற்கடியுணம்புணர்ந்து  
செம்மையினோங்குந்திருக்கயிலாயச்சிலம்பினிற்சேர்ந்தபினோர்நாட்  
கொம்மைசேர்வெம்மைக்கோங்கரும்பெனவேகுவிந்தபொற்குங்குமக்கொங்கை  
வெம்முனைமிளர்வேல்விளங்கியநயனமெல்லியற்கெம்பிரான்விளம்பும்
- 1156 தழுவுதற்கெட்டாத்தபனியவரைசேர்சந்தனக்குங்குமக்கொங்கைக்  
குழைகிழித்தோடிகொடுஞ்சமர்வினைக்குங்கூரிலைவேனெருங்கண்ணாய்  
விழையுந்யாமுன்விளம்புரைமறுத்துமிக்கதக்கன்வயிற்சென்ற  
பிழைதனையொழிவான்வழிமதியென்னாப்பேசினன்பிறையணிபெருமான்
- 1157 பார்தனின்மேலாம்பரதகண்டத்திற்பாண்டிநன்னாட்டினிற்பரந்த  
வார்புனைச்சங்கூர்வைகைசூழ்கிடந்தமாடநீண்மதுரைமூதூர்சேர்  
பூர்வதிக்கதன்கட்புகலும்யோசனையிற்பொங்கர்சூழுகற்பகவனத்தி  
லோர்தருவளர்த்தேயுறுதவமுஞ்றிலோர்சிவலிங்கமங்குண்டாம்
- 1158 அத்ததருநீலமர்ந்தலிங்கத்தினழகுடன்பழமறைவிதியிற்  
பத்திமிக்குயர்ந்தபூசனையிறிற் பண்டைநாள்ண்டர்கண்டறியாச்  
சுத்தமாம்பந்தத்தொல்லிலிங்கத்திற்றோன்றியாநினைக்கருள்புரிதுஞ்  
சித்திரபடம்போற்றிகழ்புறவடிமேற்செஞ்சிலம்பரற்றுச்சிறடியாய்
- 1159 என்றருள்புரிந்தேயுகெனவடியேற்கிப்பரிசிருந்தவாரென்னாக்  
கொன்றையஞ்சடிலக்குமகனானையையுட்கொண்டுதாழ்ந்துடன்விடைகொண்டு  
துன்றியபாரிசாதமாவனத்திற்றோன்றிபல்லுலகெலாமீன்றுந்  
தன்றனித்துணையாநின்றமெய்ஞ்ஞானசங்கரியடைந்தனன்னேற
- 1160 தேவதேவன்றனருளினாலோர்நற்றேவதாரத்தினைப்பதித்து  
மூவுலகேத்தமுறைமையின்வளர்ப்பாண்முண்டகச்சூடகக்கரத்தார்  
கூவலின்வடிவங்கொண்டிடத்தேவிஞ்ஞன்மென்றொருபெருந்தீர்த்த  
மேவொரைந்தெனுந்தூரத்தினிற்கண்டாளீசனுக்குத்தரதிசைப்பால்
- 1161 கூறிருந்தேவிஞ்ஞன்டதீரத்தின்ஞனைதிசைகுறித்திருமெல்லை  
யாறுவெம்பகையுமறவெறித்துதறியரும்பன்னசாலைசெய்ததன்கட்  
சீறுகாலருந்திச்சிலபகலதுவுஞ்சிறிதருந்தாதுதேவாண்டி  
னூறுமன்புடனோராயிரவருடமொண்டொடியுறுதவமுழந்தான்
- 1162 அப்பரிசந்தவருந்தவமுழந்தேயாயிரமாண்முமாண்டதற்பி  
னொப்பரிசாயவுமையவள்வளர்த்தவோங்குமந்தாரமூலத்திற  
பைப்பெரும்பாந்தப்பாதலத்துதித்துப்படியினைக்கீண்ருமேன்முனைத்துத்  
திப்பியமாகத்திருவருளுவாய்ச்சேர்ந்ததோர்திகழ்சிவலிங்கம்
- 1163 வாலுமயமாய்வானுநிமிர்ந்துமன்னியசோதியாய்மேலா  
யோலிடுமறைகளுரைத்திருமலிங்கவுற்பவந்தனதுகற்பகத்தின்  
மூலநேர்வந்துமுனைத்தலுங்கண்ருமுழங்கழன்மெழுகெனவுருச  
ஞாலமெல்லியுந்துபணிந்தெழுந்தயர்ந்துஞானநாயகியிதுநவில்வான்
- 1164 ஆயிரந்தேவாயனந்தனிலையுனருவினைப்பயத்தினாலறியாச்  
சேயதானெனதுசென்னிமேற்பதித்துன்றிருவருள்புரிந்திடநனைத்தோ  
மாயிருஞாலந்தன்னினிமுனைத்துவந்தெழுந்தருளினையென்னா  
நியருள்கெனக்கண்ணீர்முலைமுன்றினிறைந்திடந்மலனுக்குரைத்தே

- 1165 மருவலங்காரவல்லிசொல்லருஞ்சீர்மன்னியமாதவந்தன்னாற்  
பரவுமாசாரம்படைத்தபண்பதனாற்பர்த்தலங்கனத்துறுதோடம்  
பொருவருபுசைமறைமுறைபுரிந்துபோற்றிசெய்தன்பினான்மாற்றி  
யருளுடன்முன்போலானந்தகானத்தரன்றொழிப்புரிந்தமர்ந்திருந்தாள்
- 1166 வன்னமாமனிகண்மதுவுணும்வட்டமட்டறாதுயர்ந்தநன்முட்டாட்  
பொன்னிதழ்க்கமலப்பொருட்டில்வீற்றிருக்கும்பொறிநிறப்புயல்வணமூர்த்தி  
யன்னவாகனனையாதிவானவர்களுந்தவராயிரங்கதிரோன்  
பின்னுமவ்விலிங்கந்தன்னின்மெய்யன்பின்பெருக்கெழுவேயருச்சித்தார்
- 1167 இந்தநல்லிலிங்கத்தியல்பினைநாடியெண்ணருமாதவர்நண்ணி  
யந்தநற்பாரிசாதமூலத்தினைநந்திடுமுகந்தொறுமாங்காங்  
கெந்தைதாண்மலரையிதயநாண்மலரிலிருத்தியேவேறுவேறாகத்  
தந்தருளிலிங்கந்தாபனஞ்செய்துசந்ததம்வழிபடலுற்றார்

வேறு

- 1168 எத்தலமும்புகழித்தலமேவியவியல்பாலே  
பத்திகொள்பாரிசாதநிழற்கட்பரமேசன்  
சித்திரமேவியசேவடிகண்டுதினந்தோறு  
முத்தியடைந்திடமோனமடைந்தனரொருசாரார்
- 1169 வெங்கனலாகுதிவேள்விரும்பினரொருசாரார்  
தங்கியயோகசமாதியடைந்தனரொருசாரார்  
பொங்குதவம்புரிபொற்பின்விளங்கினரொருசாரா  
ரங்கணரன்றனஞ்சகனைசெய்குநரொருசாரார்
- 1170 பரிசனர்பஃறொழிப்பரிவுகொடைகுநரொருசாரார்  
குருவினைவழிபடவகமகிழ்குநரொருசாரா  
(இப்பாடல்வரிகளையடுத்து உள்ள பாடல்கள் கிடைக்கப்பெறவில்லை !)
- 1185 .... புரிசுமலையொருபொருடல்விடைவருமநகன்மேல்  
வருபவமறும்வகையருளினனொருதனிவரமன்னோ
- 1186 அடகதுதனைநன்குடன்மிசைதருமந்தணனுக்கு  
முடலுயிர்விடுபொழுதும்பரினுயர்கயிலாயத்தின்  
விடநுகர்தருவெள்விடைதருகொடியவன்மெய்யன்பாற்  
றிடமுறவேதிகழ்மறைமுடிதனையுபதேசித்தான்
- 1187 கோருதிகழ்ந்தகுழந்தைமதிச்சடைகொண்டென்று  
மாடுமரன்றிகழ்புவணநகரமதன்பாலே  
பீடுறுதானமளிப்பவரங்கதுபெற்றோர்க  
ணீடுமரும்பலநாடிநிறத்திடினிராகும்
- 1188 அன்னியதானமதன்கணலிக்குமருந்தான  
மன்னுபலங்கள்வழங்குநர்க்கவைவந்தெய்து  
மின்னருளால்ஃதேற்குநர்க்கென்றமினும்பாவந்  
தன்னிகர்சவுனகத்தியுள்ளிசுந்தனாகக்



1189 மெய்ப்படுதானமளித்திருமந்தநன்மேலோர்கட்  
கொப்பறுநற்பலனுண்டெனவோதுதலேற்றோர்கள்  
செப்பருநீநரகத்திடேசர்குவரென்னுஞ்சொ  
லிப்பதியின்கணதில்லையிரண்டுமிணையாமால்

1190 இத்தலமெங்கனுமித்தலநேர்சொலவின்றாகு  
மித்தலநல்குமையுந்தவமுற்றவிருந்தான  
மித்தலமேயெனிலித்தலமன்னுமுயிர்க்கெல்லா  
மித்தலநன்கெனவுரைசெயவேண்டுவதின்றாமால்

1191 புரிமுழுவைமதிகழ்புவணம்வந்துபொருந்துஞ்சீ  
ருரைதருபிரமகைவர்த்தபுராணத்தொன்றான  
மருவியவெண்பஃதாகவழுத்துநலத்தியாய  
மருளுசவுனகமுனிவவருந்தவவறவீர்கள்

வேறு

1192 சிமயமாலிமயாசலமேவியசிவமனோன்மனிசேர்கவுமாரிதேர்  
சமயநாயகிசௌரிசகோதரிசகலகாரணநாரணியாயிதழ்க்  
கமலலோசனிகாதையையோதுநர்கருதியேசெவ்வாய்வழியோர்குவோ  
ரமலநாயகனார்பதமாகியவரியதாமரைநீழலில்வாழ்வரே  
உமைவருசருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 1192

\*\*\*\*\*

பதினைந்தாவது

சுச்சோதிதீர்த்தயாத்திரைச்சருக்கம்

1193 படர்செழுந்தகட்டுப்பையவிழ்துத்திப்பாந்தனின்றலையின்மேற்படுத்த  
வுடைதிரைக்கடற்சீருலகினில்மேலாயுரைதருமித்தலப்பெருமை  
தடைபடாதருளிற்சார்ந்திருமின்பச்சவுனகமுனிவகேளென்னா  
முடிவிலானந்தவாரிதிமூக்குமுதிர்வவச்சுதன்பின்மொழிவான்

1194 திரைபுரள்கோதாவிரிதருதீரஞ்சேர்ந்திரும்பலவளனார்ந்த  
பொருவருபோகவதியெனவோங்கும்பொற்சுவருத்தநற்புரியி  
னரசர்கனெருங்கியறுதினந்தத்தமருந்திறையளந்துவீழ்த்திறைஞ்சப்  
பரவருமகுடமணியொளிபரப்பும்பரிபுரமருவியபத்தான்

1195 அருமறையாளர்க்கருச்சனையன்பினாற்றியேயறங்கள்கைக்கொண்டோன்  
பெருகுநற்றீர்த்தத்துறைதொறுந்தோய்ந்துபெருங்குலப்பிதிர்கடன்றீர்த்தோ  
னிருந்தியதனையிரவலர்க்காற்றியிரப்பெனுமிருள்வலிதுநந்தோன்  
கருநிரதாயகலைபலதெரிந்துகடக்கருங்கலைக்கடல்கடந்தோன்

1196 காமனிற்சிறந்தகட்டழகுடையோன்காமமாதியகளைகட்டோன்  
நாமநீன்புயஞ்சேர்தரையுயிர்க்கெல்லாந்தாயினினுங்குதண்ணளியோன்  
சேமமாகியசெஞ்சுடர்வடிவேலாற்றெவ்வலியடக்கியதிறலோ  
னேமியந்தடக்கைநீனிறச்செங்கண்னீண்டமாலெனவருள்புண்டோன்

- 1197 செப்புமாயிர நற்றிருந்துமந்திரத்தாற்சிரித்துமுப்புரந்தனையெரித்த முப்பரம்பொருளா முக்கணம்பிரானை முப்பொழுதருச்சனையுயல்வோன் பைப்பெரும்பாந்தட்டஃறலைசுமந்தபடியெலாங்கண்ணிமைபோல வொப்பருமதியமுறழகவிகைக்கீழோங்குசெங்கோனடாத்தூரவோன்
- 1198 மதிவளர்ந்தொடுங்கிவந்திடுநாளின்மன்னியவட்டமிதன்னிறுதிதருமர்த்தோதயமகோதயத்திற்சொல்லிதிபாதநன்னாளினுதயநாடனிலோராயிரமோரொன்றுளங்கனிதூங்கவெஞ்ஞான்றுந்திதமுறுதானவிதமிகவளிக்குந்தேவவன்மாவெனும்பெயரோன்
- 1199 அன்னதொல்புகழ்சேர்மன்னர்மன்னவனுக்கழிதலின்முழுதுலகேத்த மன்னுசுச்சோதிமாநீதிமுகனல்வதானியன்றேவமித்திரசனென்னுநன்மைந்தரீரருவோருமிகலறுமகரமேலுயர்த்தகன்னலஞ்சிலையிற்காமனேயென்னக்கண்ணகன்புவியினண்ணினரால்
- 1200 சாலவுங்கற்றோர்தங்கன்பாற்கலைகடாந்தெரிந்திருமுதுகுரவர்சீலநற்குரவன்செப்பியமாற்றந்தினந்தொறுந்திறம்பிடாத்திறத்தோர்ஞாலமேற்றிகிரிபுருட்டிநன்களிப்பாரைபதியெனவளர்ந்ததற்பின்மாலுமெய்த்திருவும்போலவர்க்கின்பமணம்புணர்வித்தனன்மன்னன்
- 1201 மன்னவனந்தமைந்தர்நால்வருக்குமணம்புணர்வித்தபின்மரபான்முன்னவன்னைக்குமுழுதுலகளிப்பான்மொய்த்திருமணிமுடிகவித்துப்பன்னுமந்திரிகடம்மைநம்புதல்வர்ப்பாதுகாத்திருமெனப்பணிந்துத்தன்னுடைமடவாடன்னொடும்பொதும்பர்தான்நிகழ்வனத்திடைச்சார்ந்தான்
- 1202 சார்ந்துபுதங்கடகுபொறிதணந்துதருப்பரும்வளியையுந்தடுத்துநேர்ந்தமெய்ஞ்ஞானநிடையிற்கூடியநேயமோருற்றுடன்த்தான்சேர்ந்திருந்தருமசீலையுங்கணவன்செல்வழிக்கொடுசெலத்திருநன்கார்ந்திருமுன்னோனனுசரோடவர்க்காங்கந்தியக்கடன்முடித்தன்னால்
- 1203 அதுபொழுதங்கண்ணைந்துமுன்னவனையாரருள்வீணைநாரதன்றான்றுதிபலபுனைந்துசொல்லுவதுடையென்றாயநற்பாரெலாந்தோண்மேன்மதுமலர்மாலையென்னவேசுமந்தமன்னநின்மனத்திடைமதித்தேயிதுபுரிவையெலாழிசுமுலகத்தின்றுனக்கிணையிலையென்றான்
- 1204 இந்தநற்றலைத்தினிருங்குலப்பிதிர்களியைந்துநிற்கெதிர்முகந்தரவேவந்துநீவழங்குந்திலைதருப்பணத்தைவாங்கிடினமற்றையதலத்தைமுந்துறக்காண்டியத்தலம்பிதிர்கண்முத்தியினடைந்திடும்புரமாமந்தநற்றலமேயரும்பெருந்தலத்தினதிகவுத்தமதலமாமால்
- 1205 அன்றியும்பிதிர்களைவருமேலாமரும்பெருங்கங்கையின்கரையினொன்றியமகிழ்ச்சியுற்றினிதிருப்பருரைக்குமெட்டருப்பணமதனைமன்றவப்பிதிர்கள்வளங்கையிலவழங்கின்மற்றையர்நற்கதியடைவரென்றதையானிங்கியம்பவேண்டின்னேயிகல்கடிந்திலங்கியவேலோய்
- 1206 ஆதலாலிந்தவோதநீர்ஞாலத்தருங்குலப்பிதிர்கள்யாவருமகாதலினினைந்துதிலைதருப்பணத்தைக்கைக்கொளும்பதியைநீகருத்தின்மேதக்ககாண்டியென்றுநன்மகதிவீணைநாரதனியம்பிடலும்பூதலமன்னன்பொருவருந்தவத்துப்பரோகிதற்கின்னன்புகல்வான்

## திருப்புவணப் புராணம்

- 1207 ஆரழல்வளர்க்குமந்தனீர் நுந்தமம்புயப்பாதநுண் டுகளாற்  
போப்பெறுமெதுபெருங்குலத்தோர்கள் பெருங்கதிபெற்றனர தனா  
லோரின த்துகளுக்கூரியம்யாந்விருகந்தருள் புரிசுதிநென்னா  
நாரதற்பணிந்நுநற்றவத் தலைவனானிலவே ந்தனுக்குரைப்பான்
- 1208 தொடுகடலுலகிற்றுன்றிருநுவுஞ்சுடரவன் றொல்குலத்தோன் றல்  
வருவறுசிறப்பின்மறிதிரைக்கங்கைமாநதியாகிய தீர்த்தத்  
தடைவின்றிசென்றேயாடுதியாயினருத்தியினார தனுரைத்த  
படிநினக்குண்டாம்பர்க்குவமின்னும்படியையோரடியினாலளந்தோய்
- 1209 கடஞ்சொரிகரடக்கவுளுடைக்கறைக்காற்கசர ததூரகமாசேனை  
மடந்தையரங்கிவளர் த்திருமறையோர்மன்னுமாணாக்கர்பாங்காகத்  
தொடர்ந்துபின்செல்லத் தூமணிகனகஞ்சுடர்விருமாளிகைக்கொண்டு  
படர்ந்திருகென்னாப்படிவன் றான்பகர்ந்தபான்மையிற்பார் த்திவன்படர்ந்தான்
- வேறு
- 1210 திக்குலகெலாம்பரவுதீர்த்தமதின்மேலாய்த்தேசபெறுகின் றநலிராசமாய்வீறி  
மிக்கபிரயாகையின்மெய்முள்வரோடும்வேந்தர்தொழும்வேந்தன்மகிழ்வோங்குபிதீர்கணமு  
முக்கணிகலக்கடவுள்முண்டகமலர்த்தான்முத்திபெறவேவிர தமுண்டனமதாயே  
தக்கபுகழ்சேர்தலைதருப்பணமுல்கித்தன்புனல்படிந்நூரியநாணமுமளித்தே
- 1211 மன்னியவரித்துவாரந்திகழுவந்திமாளவங்காகோலமாநிலகண்டந்  
தன்னிகரிச்சோமேசுரஞ்சிலா தலநீன்சதுர்வே தவீசங்கோமதிதீர்த்தவாரம்  
பன்னகேசம்பான்மைபகர்பர்ப்பரேசம்பகருமதுகண்டேசுரம்பரவருஞ்சீர்  
துன்னுமாரணியங்கோமனருவிநாளுஞ்சுருலவுகின்றகௌமாரகாந்தாரம்
- 1212 கதிரொழுநாககானம்பீமகானங்காசறுசெழுங்கவுசிகம்புகழ்காளிங்க  
மதன்மகிழ்கூரவருன்பாராவதேசம்வான்முகடுதொடவெழுசிலாசநாகஞ்சே  
ரதிகநல்வராகமெய்த்துதியமர்கோகன்னமாத்தியேசுரம்பேகதரிசனம்வருஞ்சீர்  
விதமருவமங்கிசாலாவனம்விளங்குமேவுமதுவாரணியமிக்கவடகானம்
- 1213 மாவுலவுசுவரணேசுரமருவியோங்கும்வானந்தொடுஞ்சத்தவானந்தகானந்  
தேவர்தொழுதெழுநன்மீசிவனமோரெண்டிசைகண்ணுபுகழ்கொண்டதிகழ்சங்கமேசந்  
தாலிலருண்மிகுபிராசாபத்தியசுரந்தசைமைபெறுமாவேனிதிரமகிழ்கூரும்  
பூவுலகெலாம்பரவுபூம்புனஞ்சேரும்பூசுரர்கணேசமுறுச்சியிலம்மா
- 1214 சம்பராலயநீடருங்கதலிகானந்தருஞ்சீர்விருபாக்கங்க்துகோடியீச  
மம்புவிதொழும்வசிட்டாச்சிரமமன்பாமருங்கபிலையீசுரமருட்காளகண்டம்  
வம்புலவுகின்றமாவனநகரமேவான்வாளுற்றுவளமிக்ககாளத்திமலைசே  
ரெம்பிரான்மகிழ்தங்குபம்பாதியீசமிருளோடவருண்மேவுதிரிகூடவீசம்
- 1215 கருதரியவன் காஞ்சிநகர்கந்தமேவுகண்கண்டவிசமிகுடலமுதகானம்  
பரவுமவிமுத்தநற்பாராவதேசம்பரகறுநிருத்தகங்கன்மாடகளரி  
திருமேவுசோணாசலங்கோமுகேசந்தென்றமிழ்மணங்குலவுகின்றமுதுகுன்றங்  
குருமணிகொள்கோபருப்பதம்விண்டுக்கிரியேகோலமதிமேலுலவுகின்றவிசுவேச  
ம்
- 1216 விசதமிழ்தில்லைவனமிக்கிலுகின்றவேதனசலம்மெழின்மேவுதிருவெண் கா  
டிசைவயித்தியநாதமென்சாயையடவியேமமுறுமின்பமருளாமிரவன்ஞ்சேர்  
வசையில்கல்லியாணமங்கலமகிழ்சிறந்தமருவுதிரிகோடசமன்நிமாகேசந்  
திசைகடொறுமிசைநிறுவுகோமுத்தயீசஞ்சித்திதருபூமிசமத்தியார்ச்சுகமே

- 1217 பரவரியநாகநாதங்கும்பகோணம்பட்டிசேஷமேவுசந்திரசேகரஞ்சுழ்  
திரிசிராவெல்லையிறுவாயுறுதலஞ்சேர் தீர்த்தமவையாடியுடன் ஸூர்த்தியடிபேணிப்  
பெருகார்வமொருதலைதருப்பணமுநன் காற்பேராதகாதலிற் பிதிர்கட்களித்தே  
யருளாளனங்கயற்கண்ணியொடமர்ந்தவாலவாயின் கண்மிகுமன்புடனடைந்தான்  
வேறு
- 1218 அடைந்ததன்பின்மிடைந்தளிசேரலர்ந்தசெந்தாமரைப்பூவினமுழுபூத்த  
தடங்குடைந்துபடிந்தாடித்தக்கபிதிர்கடனீந்துதழலிற்காய்ந்தே  
யுடைந்தபைம்பொன்னிசுமந்தவுமையாளோடெமையாளுமையாமுக்கட்  
படர்ந்தசடைப்பரஞ்சுடர்செம்பரிபுரப்பொற்பதங்கடமைப்பணிந்துபாங்கால்
- 1219 ஏர்பெறுநற்றீர்த்தங்கனியாவையுந்தோய்ந்தேய்ந்தபிதிர்கடன்களீந்து  
பேர்பெறும்த்தலங்கடொறும்பிரியாதபிரான்னடிபேணியன்னோர்  
நேர்படலிலாமையினானிகழ்த்துமுனியுரைத்தமொழிவிநோதமென்னாத்  
தார்புனைந்ததடந்தோளான்றாமரைக்கண்ணீர்ததுமப்தானங்குற்றான்
- 1220 அப்பரிசங்கரசர்பிரானமுங்குதலுமரனருளினங்கைதாங்குஞ்  
செப்பருந்தந்திரிவினைத்திருமுனிவனன்பினெதிர்சேர்ந்தகாலை  
யொப்பரியகடன்முகட்டிலுதயவாதபனெனவேயுலகிற்றோன்றுந்  
தப்பறும்ன்னவன்முனிவன்சரண்பணிந்துமகிழ்ந்துமுகஞ்சாம்பிநின்றான்
- 1221 நின்றிடலுநிருபன்முகமெதிர்நோக்கிவினைமுனிநிகழ்த்துகின்றா  
துன்றியசெஞ்சுடர்வேலோய்சொற்றருமப்பலன்புசித்துத்தொலைத்தல்வேண்ரு  
மென்றதனாலெளிவந்திங்கின்பிருத்தியெதிர்முகந்தந்திலனாலம்மா
- 1222 ஆதலினாலினியிரங்கேலாதபன்றன்ருலத்துதித்தவரசர்கோவே  
யோதலுறுகாரணமொன்றுண்டதனையுரைத்திருவமோர்தியிந்தக்  
கோதிலுயர்மதிற்கூடற்குணதிசையோசனையெல்லைகொண்டபாரி  
சாதவனந்தனிலுலகந்தந்தருள்சந்தரிதவஞ்செய்தலமொன்றுண்டால்
- 1223 அங்கணமர்கின்றசிவலிங்கமதொன்றரசநினதருங்குலத்துப்  
பொங்குகதிரோன்புசைபுரிந்திருபொற்பினதாகிப்போகமுத்தி  
செங்கைகருவித்தெரேனுந்தெரிசனஞ்செய்தளவிலுநன்செய்வதாய்வெண்  
சங்குலவுமவேகவதித்தடங்கரையின்றென்மேல்பாற்சார்ந்துவைகும்
- 1224 அந்தமணற்றந்தசிவலிங்கமதற்காயபுகழ்வாயுதிக்கிற்  
சந்தரமுன்றம்புதொருநூரத்திலிரவினொளிதுதைந்திலங்குஞ்  
சந்திரன்வந்தருச்சனைசெய்சந்திரலிங்கமதொன்றுதன்னேரின்றி  
யிந்தவொருமூவுலகுமெஞ்ஞான்றுமினிதேத்தவிருக்குமாதோ
- 1225 அத்தலந்தானரன்றனக்குமருந்தவர்க்குமரும்பிதிர்களாயினோர்க்குஞ்  
சித்தமகிழ்தலமதன்றிசென்றடைந்துன்பிதிர்களுக்குத்திலோதகத்தைப்  
புத்தமுத்ததம்பொருந்துபுனலாடியளிக்கினெதிர்பொருந்திவாங்கி  
முத்தியடைகுவரதனான்முயன்றிருதியிஃதுண்மைமுழவுத்தோளாய்
- 1226 மேதகுமிந்நான்காறுமிக்ககருமத்தொடர்ச்சிமேவலாலே  
யோதிருநின்னாற்பிதிர்களுக்காண்டற்கரிதாகிற்றுழந்தகன்ம்  
மாதரவிற்பரிபாகமடைந்தமலமடைந்தவதனாலேயங்கண்  
மதறுபூந்திருமடந்தைசெவ்வனியேயிஃதுதிண்ணமாதோ

- 1227 மலர் தலையிவ்வுலகத்துமைந்தரினின்னிகராகுமைந்தரின்றாற்  
றலைமைபெறுநின்றதைதன்னைநிகர்மாந்தருமோசாற்றினின்ரா  
னிலவிடவேந்விருந்தாநீன்புகழினொருதருமநிறுவநீரா  
லிலகுபருந்திருந்துசுவைத்தருந்துதசைந்திருநெடுங்கூரிலைகொள்வேலோய்
- 1228 மதியுடனன்மாதவரைவழுத்திமன்வல்வினைநீங்குமதனிலும்மைத்  
துதிகொடுபாற்றினர்யாருந்தொல்பவங்கடொலைக்குவர்யாஞ்சொற்றவாற்றாற்  
கதிர்விருபாற்கரபுரத்திற்குகுதிலோதகம்பின்டஞ்சிராத்தநலகிச்  
சதூர்மறையோரருச்சனையுந்தானதருமங்களுந்தயங்கச்செய்வாய்
- 1229 மலங்கிருநின்மலர்க்கண்ணீர்மாற்றிடவந்தனமிங்ஙன்வல்லைவந்தத்  
தலந்தனிலேகுதியாமுந்தருந்தீர்த்தத்துறைகடொறுஞ்சார்துமென்னா  
விலங்கையர்கோன்சிரமரிந்தவிராமனிரும்பழியொழியவிறைஞ்சஞ்சேது  
தலந்தனைநற்புண்ணியதீர்த்தம்மாடநாரதனுந்தனைந்துபோனான்
- 1230 நினைவரியபுகழ்நிருபனிகழுமுதகானமணிமகதிவீணை  
முனிவனுரைசெவிமடுத்துமுழுதுணர்முவாயிரமாமுனிவரோருந்  
தனதுபிதிர்கடன்கழித்துத்தங்குபலதானதருமங்கன்செய்வான்  
புனிதமிகுந்திலங்கியபொற்புரிசைசூழ்புவணத்திற்பொருந்துகின்றான்

வேறு

- 1231 பேசுமிக்கபுனலதுமூழ்சுரீபேர்கொளெட்டுறுபஃதுயர்காதையீ  
தோசைபெற்றவுலகினிலோதுவோரோதுசொற்கள்செவிகொடுதேர்குவோர்  
நேசமுற்றபுதல்வர்கண்மேன்மையார்நீடுபத்திற்கழும்விவேகநேர்  
தேசுத்தியடைவர்பினீரில்வான்சீர்மிகுத்தசிவகதிசேர்வரே  
சுச்சுதோதிதீர்த்தயாத்திரைச்சருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 1231

\*\*\*\*\*

பதினாறாவது

சுச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்தசருக்கம்

- 1232 பொங்கர்தொறுமங்குறவழ்பொழிற்கழம்புவணத்திற்பொருந்திமன்னன்  
றங்குகருமங்கண்முதற்றானிழைத்ததியாவையுநீசாற்றுகென்னா  
வெங்கொருங்காமாதினையொறுத்தொழித்தசுவனகன்றான்வினவலோருந்  
துங்கமறைவடித்தெடுத்ததுயவியாதனைநினைந்துகுதன்சொல்வான்
- 1233 கூடியநான்மறைவாணர்ஞலத்துதித்தருகுபரநீலவுகின்ற  
கேடிலருங்கதைமேலாக்கினத்திருநன்புராணமிகுங்கேள்வியோய்நீ  
வாடியடைகுநீர்தமக்குமகிழ்ந்தனிக்கும்வள்ளுநீயதனானிற்கு  
நாடிவினையின்றென்றுநரபதிசெய்கையைச்சருக்கிநவில்வதானான்
- 1234 சதூர்மறையோர்குரவருடன்றமிழ்மதுரைதனைந்தேழ்பைம்புரவியுட்டி  
யுதயமால்வரைமுகட்டினோராழித்தேர்வெய்யொலுதிக்கும்வேலை  
யிதயமதினொருமையுடனியல்வினைநாரதன்றானியம்புமாற்றா  
லதீர்கழற்காலரசர்பிரானரும்பாரிசாதவனத்தடைந்துமாதோ

- 1235 வண்டினந்துதையுமண்டலப்பொருட்ருமலர்தருமணியொளிபரப்பங்  
குண்டநீர்படிந்துகோதில்செம்பவளக்கோலமேனிச்சிவக்கொழுந்தைக்  
கண்டடிபணிந்துகருதரும்பிதீர்கள் கடன்கழித்தடைந்தவனோர் நாட்  
பண்டருவேதபராயணரோடும்பரிந்துநற்றொழின்முறைபுரிந்து
- 1236 வந்திடுமளவின்வானவர்பெருமான்மாபெருங்கோபுரவாயின்  
முந்தைநான்மறையுமுமுதொருங்குணர்ந்துமூவுலகேத்திருநெறிசேர்  
சுந்தரநீறுதுதைந்தமெய்யுமுந்துயவற்கலையுடையுமுந்  
தந்தகாலவனைக்கண்டவன்றாளிற்றடமணிமுடிபடத்தாழிந்தான்
- 1237 தாழ்ந்தெழுமன்னன்நனைநேர்நோக்கித்தவமுனியாசிகள்ஈறி  
வாழ்ந்தனைகொல்லோமன்னநீயென்னாவளம்பெறமாற்றநன்கறையப்  
போழ்ந்திருமதியம்பொதிந்தபொற்சுடிலப்புவணமேவுமாரமுதைச்  
சூழ்ந்தமாதவர்கள்குமாங்கண்முன்றுதைந்துதித்திடத்தொழுதுகைகுவித்தான்
- 1238 தொழுதகைதலைமேற்குமப்பெய்ப்பொடிப்பத்துதித்திருகின்றசொற்றருநாத்  
தழுதழுத்திடச்செந்தபனியப்பொகுட்டுத்தாமரைக்கண்கணீரருவி  
பொழிதரவுள்ளமுருகிடவன்பிற்பொருந்தியானந்தவாரியியின்  
முமுகிமெய்ஞ்ஞானவிழியினாற்கண்ருமண்டெழுகாதலின்மண்டே
- 1239 பாலின்வெண்டரளந்தனைத்திரைசுருட்டிப்பந்தெறிந்தேவிகளையாடுஞ்  
சீலமார்வகைத்திகழ்புனலிடத்துஞ்சேர்ந்ததென்னமுததீர்த்ததுஞ்  
சாலநீள்வான்றோய்சந்திரதடத்துஞ்சங்கரன்கோயிலின்னப்பாற்  
கோலவாளியிரண்டிட்டதோரெல்லைகொண்டமாரக்கண்டதீர்த்தத்தும்
- 1240 நானமுந்தருமதானமுப்புரிந்துநவிலுநல்லைந்தினங்காறு  
மானபண்பாடியறுபதமுரன்றேயணிமுகைவிண்டிடவலர்த்தித்  
தேனிருந்துண்டதேக்கிருமிதழிச்சிகழிகைதிகழ்ந்துசெஞ்சுடில  
வானவன்பூசைமறைமுறைநடாத்திவைகின்னவையகங்காப்போன்
- 1241 முறைமையினங்ஙனுறையுநாடோறுமொழியுமவாயிரமுனிவர்க்  
கருகவையடிசிலளித்துவான்மதியமருங்கலையொருங்குநாட்டீர்த்தத்  
துறைதொறும்படிந்துதூயமாதவர்ந்ததுணையடிதொழுதுயர்பிதீர்கள்  
பெறுதிலோதகமும்பிண்டமுமளிப்பான்பிஞ்சுன்பூசையும்பேணி
- 1242 மாமணிவரன்றிமறிதிரைகொழிக்குமருமலர்க்குருமணிவாவி  
நாமவேலரசனன்னுருவுணர்ந்தேநன்முநிகனத்தவர்நாகர்  
தேமலரலங்கற்றின்மனுவேந்தர்சித்தர்விஞ்சையர்க்கின்னரர்க  
ளோமுறுபிதீர்களெண்டிசாமுகத்தரியாவருமீண்டினரன்றே
- 1243 நாந்தகத்தடக்கைநரபதியந்தநன்புனன்மூழ்கியேயன்பாற்  
சேர்ந்ததக்கிணாபிமுகத்தனாய்முன்னுற்றிகழிடம்புன்னருநகரசையி  
னேய்ந்தமாமறையோரிசைத்திருமாற்றாலிருந்துசங்கற்பநேர்புரிந்தாக்  
காய்ந்திருதருப்பைதன்னிலாவாகித்தருங்குலப்பிதீர்களையம்மா
- 1244 வழுவினாச்சிறப்பின்மன்னியமரபின்வந்தருன்கின்றவென்றதை  
கழிபெருங்காதற்காளையானாகிற்கலைக்கடல்கடந்தன்னனாகின்  
மொழிவருந்தவங்கண்முயன்றன்னனாகின்முனியுரைதவறலனாகிற்  
பொழிதருங்காதற்பொருவிடைப்பாகன்பூசனைபுரிந்தன்னனாகில்

## திருப்புவணப் புராணம்

- 1245 அரியநற்றீர் தத்ததுறைதொறுமன்பினடைந்தியான்படிந்தனனாகிற்  
றருமமுந்தவமுந்தானொருவடிவாந்தந்தைசொற்றவறினாகிற்  
பிரிவரும்பிதிர்நன்பிதாமகன்பிதாவாம்பெருங்குலப்பிதிர்கள்யாவருமே  
யிருநிலம்புகழுவெட்டருப்பணங்கொண்டெதிர்முகமாகவேவேண்டும்

வேறு

- 1246 ஈங்கடைந்தேயாவருமேயெதிர்முகந்தந்தியானளித்தவிரும்பிண்டத்தை  
வாங்கியருந்தாதொழியின்வல்லையிலாருயிர் தூரப்பன்மன்றவாய்மை  
நீங்கலருமனுசுலத்தினிந்திக்கப்பட்டேனாய்நேர்வனென்னா  
வாங்கணைந்தோர்செவிநிறைப்பவறைந்துதிலோதகமதனையவர்கட்கீந்தான்
- 1247 ஈந்திருமவ்வேலைதனிலிருநிலவேந்தன்பிதிர்களின்புற்றேவான்  
றோய்ந்துயர்பொன்னுகமுறுஞ்சுரர்வடிவங்கொண்டவன்முன்றோன்றியேனோர்  
தாந்தெரியாவகையடைந்துதக்கரபாத்திரத்திற்றந்தயாவு  
மாந்தரங்கமுடன்றேவரமுதருந்துமாபோலவருந்தினாரால்

வேறு

- 1248 அந்தவேலையின்மன்னனரியபிதிர்கடம்மை  
முந்துறவேகாண்டலுமேமுதிருங்காதன்மூண்டே  
நந்தம்பிதிர்கன்காணநானன்குடையெனென்னாச்  
சிந்தைமகிழ்ந்தாங்கன்னோர்செப்புமாசிபெற்றான்
- 1249 பூணார்மைந்தர்தந்தபுதல்வர்குமுந்துபோற்ற  
வீணாள்படுதலன்றிவீடுவிசயத்தோடு  
நீணாளுடன்வாழ்கென்னாநோந்ததவமீந்தயன்மால்  
காணவரனல்லதிருங்கழற்சேவடியிற்கலந்தார்
- 1250 இந்தத்தலமான்மியத்தினிறும்பூததனாலிறையோ  
னந்தமற்றவறஞ்சேர்ந்தரியபுகழைநாட்டி  
யுந்துங்காதற்பிதிர்கட்குயருங்கதிநன்குறவே  
தந்தபுரமென்பதனைத்தாவில்விளக்கந்தந்தான்
- 1251 வாவிதிகழ்புவணத்துமாணிக்கம்மாமலைக்கு  
மேவுசெம்பொன்கொடிக்கும்வேணவாவின்ந்து  
புவலையந்தான்போற்றும்போன்னனையானல்லருளாற்  
றேவவன்மனருள்சேய்சீவன்முத்தனானான்
- 1252 ஆனமூவாயிரநல்லரியமுனிவரந்த  
மானவேற்கைமன்னன்வண்மைகண்டுமிக்க  
தானந்தன்னைநல்கத்தத்தம்பிதிர்கடும்த்து  
மோனஞானவன்பமுத்திதன்னிலுற்றார்
- 1253 பன்னவரும்பராரைப்பாரிசாதவனத்தின்  
வன்னமிகுநன்மணிப்புண்மன்னன்நன்மைகாணுஉ  
வன்னவரியகாதலுள்ளம்பிடித்தாங்குந்தப்  
பொன்னுலகத்தினும்பர்பூமழைமிகவேபொழிந்தார்

- 1254 பண்ணுபாவமனைத் தும்பாறல்செய்வதாகிப்  
புண்ணியமாய்மேலாகிப்பொருந்தும்புட்பகானத்  
தண்ணனண்ணுகோயிற்கரிய நிருதிதிசையிற்  
றண்ணந்துளபமாயோன்றனக்குப்பச்சிமத்தில்
- 1255 தாவில்புகழ்நற்றந்தைசகலவுலகும்பெறுவான்  
நேவதேவனருளாற்றேவவன்மலிங்க  
மோவின்மறையோர் தம்மாலொன்றையங்கேதாபித்  
தாவதானதானமந்தமறையோர்க்குதவி
- 1256 கோடிசெம்பொனந்தக்குழகன்றனக்குங்கொடுத்தான்  
காடல்வயமாமன்னருந்தவஞ்செய்தமர்நாட்  
டேடுங்கதிகணல்குந்தீர்த்தந்தோறும்படிந்து  
மாடுநல்லவீணைவல்லமுனிவந்துற்றான்
- 1257 உற்றமுனிவனுரைப்பானுரைசெய்யிந்தப்பதியி  
னற்றமுநன்மகிமையறிந்தனைகொல்லென்னா  
மற்றையந்தத்தலத்தின்வைகன்மூன்றுவைகிப்  
பொற்பினோங்குங்கயிலைப்பூதரத்திற்போந்தான்
- 1258 அழிவில்புகழ்மன்னன்பினானதானையோடு  
மெழுதாமறைதேர்முவாயிரமாமுனிவரேத்த  
மழையினகடுகிழிக்குமதில்குழ்மாடநீரும்  
பொழில்சேர்ந்தோங்கும்பொற்பிற்போகவதியிற்போந்தான்

வேறு

- 1259 தாவிலத்தலத்திலெட்டருப்பணஞ்செய்து  
தேவவன்மேசனைத்தெரிசனஞ்செய்வோர்  
மேவுமெண்டலைவர்வான்முறைவிருப்பியே  
யாவருந்தொழ்ச்சிவபுரியினேறுவார்
- 1260 பரவுபஞ்சாமிர்தம்பஞ்சகவ்விய  
மருவியபலோதகமஞ்சனத்தினா  
லரியபுவனேசனுக்காட்டுவோர்பலன்  
கரியகண்டப்பிரான்கழறல்வேண்டுமால்
- 1261 ஆடல்செய்ப்புவணத்தரனுக்கானெய்யாற்  
பீடுறவோர்விளக்கேற்றும்பெற்றியோர்  
தேடருங்கதியருள்சிவபுரத்தினிற்  
கோடிநன்குலத்துடன்கூடிவாழ்வரால்
- 1262 நந்தனவனமணிமாலைநற்றுகி  
லந்தனமாதியீசனுக்களித்துளோ  
ருந்துசீர்க்கோடிநல்லுகமொரொன்றினுக்  
கெந்தைசேர்கயிலையினினிதுவாழ்வரால்
- 1263 குழந்தைவெண்மதிச்சடைக்குழகனுக்குமுன்  
பழிந்திருமாலயந்தனையுண்டாக்குநர்க்  
கெழுந்தவன்புடன்புதிதியற்றமுன்னதின்  
வழுங்கிருமதிகநான்மடங்குபுண்ணியம்



- 1264 தவலருந்தினவிழாத்தங்குந்திங்களி  
னிவறலினெழுச்சிநன்கியற்றுவோரியான்  
டவர்மணித்தேர்விழாவணிநடத்துவோர்  
சிவபிரானுடன்சிவபுரியிற்சேர்குவார்
- 1265 உற்றவித்தலத்திடையுயிர்மெய்யொத்துறக்  
கற்றுணர்கலைவலோர்கண்டமாத்திரை  
பொற்புடன்பொருந்தினார்புனிதமேனியாய்  
நற்பெருங்கயிலையினண்ணிவாழ்வரே
- 1266 ஆயினோரணுவளவறையுமித்தலத்  
தேயநான்மறையவர்க்கீந்தவப்பொருள்  
சேயுயர்விசம்புதோய்சிகரபந்திகண்  
மேயசெம்பொறிகழ்மேருவாகுமால்
- 1267 உறுமொர்நன்பிடியனமுதலவினோரவண்  
குறைவினான்மறைதெரிகோடியந்தணர்க்  
கறுசுவையடிசிலன்னியதலங்களிற்  
பெறவுவந்தருள்பலப்பேறுண்டாகுமால்

வேறு

- 1268 சதுர்முகக்கடவுளன்னசவுனகமுனிவவிந்தப்  
பதிதனிற்றிலோதகஞ்செய்பான்மையோர்பலனையாமோ  
துதிதரலரிதுமாதோசொற்றிடினமன்றவாய்மை  
மதிபொதிசடிலத்தெங்கள்வானவனறிவனன்றே
- 1269 புகலுநல்லின்பமிக்கபுண்ணியமளிப்பதாகி  
நிகழ்தலம்புகழ்வதாகிநீள்பவந்துடைப்பதாகி  
யகமகிழ்தரவெம்மானுக்கானந்தகானமென்றுந்  
திகழ்வுறுநாமம்பெற்றித்திருநகர்சேர்ந்திலங்கும்
- 1270 தருந்திருமுனிவீர்காணுஞ்சந்நிதிதன்னியானு  
மிகுந்திருவுடைமைபெற்றேன்மேலையோர்தம்முன்யாவர்  
புகுந்துதாம்பொருந்தின்மிக்கபுண்ணியந்தன்னாலன்னோ  
ரகந்தெளிந்தருளினீருமறிவினாலும்பராவார்

வேறு

- 1271 சீருலாவுபிதிர்களுறுங்கதிசேருமாகதசெப்புறுகிற்பவ  
ரேருலாவுபொருட்பகர்கின்றவாதுகாதினிறைத்திருமன்பினோ  
ருர்களாயவுமொடுக்கிவிரைந்துவிணுருலாவிருமுப்புரம்பெந்திட  
மூரன்முன்னம்வினைத்திருமெம்பிரான்மோனஞானநன்முத்திபொருந்துவார்  
சச்சோதிபிதிர்களைமுத்தியடைவித்தசருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 1271

\*\*\*\*\*

## பதினேழாவது தீர்த்தச்சுருக்கம்

- 1272 மறைநான் குமனங்கிடந்தவழுவிலருட்சவுனகவன்னக்கலாபப்  
பொறிமயினின்றனவரதநடனமும்பொழிற்குமும் பூவணத்தி  
னறைதருதீர்த்தங்கடமிலரும்பவநீங்கிடவாருமான்மியத்தின்  
முறைமைதனைமுவாறுபுராணமுனியுரைப்பெனனமொழிவதானான்
- 1273 சீரார்ந்தகார்த்திகைநற்றிங்களுறுந்தினந்தன்னிறீசேர்முன்வாரத்  
தோராழித்தேர்வெய்யோனுதிப்பதன்முன்மணிகுண்டத்துந்தித்தான  
நேராகநின்றவன்மந்திரநவிறிறிமுகுநந்தாநினைந்ததேய்ந்து  
பேராதபெரும்பவநோய்பெயர்ந்ததன்பின்சிவலோகம்பெறுவரன்றே
- 1274 வனசமலர்மானிகையின்வண்டிருந்தின்விசைபாரும்வண்டானஞ்சேர்  
தனைநிகரத்தடம்படிந்துதருங்கிருதமறையவர்க்குத்தானஞ்செய்வோர்  
நினைவுதருநெஞ்சாலுநினைப்பருங்குன்மாதிலெந்நோய்நீங்கிவானறோய்  
கனைகதிராயிரம்பரப்புகனலிதனதுலகத்திற்கலந்துவாழ்வார்
- 1275 இரவிமணித்தேர்பூண்டவேழ்புரவியுத்திறுநவேறும்வேலை  
மருவியவத்தீர்த்தத்தின்மார்கழித்திங்கட்டிங்கண்மாதினோரு  
மொருமையுடன்படிந்தாருமுத்தமர்நற்புத்திரர்ப்பெற்றுவந்துவாழ்வார்  
பரவுசிவமந்திரத்தைப்பன்னிமுன்னாட்படியிலரன்பதியிற்சேர்வார்
- 1276 உறைதருமத்திங்கடனிலொண்கலைசேர்புரணையினோரைதன்னின்  
மருவியவன்புடன்பிரமதாண்டவர்மாபூசைசெய்வோர்மகேசலோகத்  
தொருபிரமகற்பமுறைந்துகாந்தத்தினுருத்திரனோருற்றுப்பின்றைக்  
குருமணிநல்விமானமேல்கொண்டுசிவலோகமதிற்குடியாய்வாழ்வார்
- 1277 பங்கமில்சீர்தருமாகத்திங்கடனில்விசேடித்தெண்டிசைபரப்பும்  
பொருங்குகதிரோனுதயப்பொருப்பினிலேழ்பசும்பரித்தேர்பூட்டும்வேலை  
யங்கவன்மந்திரநவிறிறியரன்றிருமுன்னருத்தியினோடாருமாந்தர்  
துங்கமுடன்பவமொழிந்துசந்தமாய்த்துவிதமுத்திசேர்வார்
- 1278 மைக்கிடமாங்கடன்முகட்டின்மாளேறிலவாவிரவிதோறான்முன்சீர்  
மிக்கசிவநிசியினந்தவேகவதிதன்னிழங்கிவிழிதுஞ்சாது  
நக்கனைநான்கியாமத்துநன்கருச்சித்தருந்தானநயந்தீவோரெண்  
டிக்குபாலகர்பூசைதினம்புரியச்சிவபுரியிற்சேர்ந்துவாழ்வார்
- 1279 இப்பரிசங்கமர்ந்துறையுமெல்லையினெம்மீசனருளிருந்தவாறோ  
மைப்படியுந்திருநயனவல்லிதவம்புரிதலத்தின்வண்மையேயோ  
வொப்பரியநவமணிசேருயர்விமானமேதறியும்பர்குழச்  
செப்பரியவுலகமெலாந்திசைவிசயஞ்செய்தின்பந்தினைத்துவாழ்வார்
- 1280 மானவுயரிடபரவிதன்னின்மணிகன்னிகைவைசாகமாக  
நானமதுபண்ணினர்கனவில்பலதானப்பலமுநன்னைவாழ்வா  
ரானவமுதோதகமாமத்தீர்த்தத்துற்றத்தக்கினாயனத்திற்  
பானுமதிதனையரவம்பற்றிநாண்முகினரப்பலத்தைச்சேர்வார்
- 1281 கொருமறவிதனையிடறுங்குரைகழற்காங்கவனுயிரைக்கொள்ளையிந்த  
கருவடக்குங்கந்தரத்தெங்கண்ணுதலோன்றிருமுனிருகணையோமெல்லை  
நடுவறுநன்மாதவத்துவசித்தமுனிவன்கண்டவசித்ததீர்த்தம்  
படிபவர்பண்பாடியுபதந்துவைக்கும்பங்கயன்றன்பதத்தைச்சேர்வார்

- 1282 கனைகதிரோன் கடன் முகட்டேழ்கரும்பரிபுண்டிருமான் றேர்கடாவும்வேலைத் தினம்பொருபோர்க்களத்தகரர்செங்குருதிமுடைநாறும்வச்சிரத்தான் மனமகிழ்விற்றருகிருதமாலையேலணிந்திலங்குமிந்தர்தீர்த்தந் தனிலுயர்ப்பங்குனிதருமுத்தரமாடினோர்யாகபலத்தைச்சார்வார்
- 1283 பார்புகழீராறுதினம்படிந்தாடிற்சாகமகப்பலன்படைப்பார் சோர்வறநற்றிங்களுவந்தாடினரச்சுவமேதபலத்தைத்தூய்ப்பா ரோர்கரநீரருந்தினரக்கினிடோம்பலந்தன்னையுறுவர்நாளும் போர்பெறும்யாகா திகன்மம்பேணாதபலன்மூழ்கிற்பெறுவரன்றே
- 1284 பூரணையிற்கலையொடுங்குங்குருவதனிற்சங்கிரமந்தன்னிலிந்து வாரமதினெடுத்தாரைத்தமாதீர்த்தந்தொறுமூழ்குமாந்தரேய்ந்த வார்வலிகுமுகத்திலன்னையர்தம்முதரத்திலணுகாரம்ம வோரினவருமாபதிதனுருவமடைந்திருவரிஃதுண்மையாமால்
- 1285 மிக்கவறம்பொருளின்பம்வீட்டுள்வதாய்மேலாய்விமலமாகித் தொக்கவரும்புண்ணியமாய்த்தொல்பதியாய்ப்பிதிர்கன்பவந்துடைப்பதாகித் தக்கனருடவக்கொடிநற்றகுந்திருமால்சதுர்முகன்செங்கதீர்மார்க்கண்டன் றிக்குலகம்பழிபடுமுத்திருநகர்சேர்குநர்க்கரிதுசெப்பினின்றாம்
- 1286 நவின்றிருவார்ணாச்சிரமநன்கடைவுபெற்றநாளுநாடியுள்ள முவந்துபுரிசுற்றனரேலுரைக்கரிய பரமசிவனுருவமாவார் தவந்தருமித்தலந்தன்னின்றருமிடையூறஃதடையாவகைகணேசன் சிவந்தமுருகன்வருகனிவர்பூசைசெய்யினிகிறீர்ந்துவாழ்வார்
- 1287 புகலரியகேதாரமலைகாசிமாகாளம்புட்கரஞ்சீர் திகழ்கமலாலயந்தில்லைவனந்தீதில்வேதவனந்திருவெண் காடு மகிழ்தருதென்மதுரைதனின்மருவுகதியைப்பெறுவான்வெகுபோர்சேர் மிகுபலமானவையனைத்துமேவுவர்பூவணநகரின்மேவுவோரே
- 1288 ஆதலினித்தலமெல்லாமத்தலங்கட்கதிகமெனவறையுமிந்தக் காதைபுகழ்தருபிரமகைவர்த்தத்திரண்டுதலையிட்டவென்ப தோதிடும்பதியாயத்தினோர்நதிருகசவுனகவென்றுரைத்தான்மிக்க மூதுணர்வின்மேதருநல்வியாதனருண்மாணாக்கமுனிவர்கோமான்

வேறு

- 1289 ஆரிரும்பவமாற்றியவாக்கினாலாரணந்தெளிவுற்றிருமந்தனீர் சேருநன்பலதீர்த்தவிசேடமாஞ்சீர்தருங்கதைசெப்பிடுஞ்செஞ்சொலோ ரோர்வுறும்படியோதியமேன்மையோரோர்ந்துசிந்தைகொளுத்திடும்பினோர் பார்புரந்தருள்பார்த்திவராகியேபரவரும்பரமுத்திபொருந்துவார் தீர்த்தச்சருக்கமுற்றியது ஆகச்செய்யுள் 1289

\*\*\*\*\*

## பதினெட்டாவது

### நளன்கலிமோசனச்சுருக்கம்

- 1290 அரியவிரதம்பூண்டவந்தணராவையத்தோரங்கமாக  
வுரைதருநல்லோருயிராயுறைகின்ரசவுனகனையுற்றுநோக்கிப்  
பரிவினுடன்பெளராணிகோத்தமனாம்பன்னுதவப்படிவச்சுத  
னரபதியாநளன்கலிமோசனமானகாததனைநவில்வதானான்
- 1291 அருளுடனெண்டிசாமுகஞ்சுழங்கணுலகெங்கணுஞ்சென்நளப்பச்சொங்கோன்  
மருவியமண்டலங்கொண்டமாகீர்த்திபுனைந்துமறைவரம்பினின்றோன்  
விரவுமறம்பொருளின்பம்பீடடைவானருச்சனைசெய்விருப்பின்மேலோன்  
கருதரியபரராசர்கனகமணிமுடியிடறுங்கமலத்தாளான்
- 1292 முழுதுலகந்தனிலேட்டினெழுதரியசதுர்வேதமுற்றுநாவோ  
னழிவிரனரியதிருவஞ்செழுத்தையுபதேசமருளாசானைப்  
பொழிதருநன்மதுவாசப்புதுமலரிட்டருச்சித்துப்போற்றிநாளுங்  
குழைவுறுமன்புடனகத்துக்குடியிருத்துங்கோதிறவக்குணக்குன்றன்னான்
- 1293 அடன்மிகுவெம்படைகாத்தலமைச்சரணப்புடனுக்கமறிவஞ்சாமை  
தொடைபெறுநல்லியற்கல்விதூங்காமதூய்மைதுணிவுடைமைவாய்மை  
யுடனுரியகுடிபுறங்காத்தோம்பல்பகையொடுக்கலிவையுடைமைபூண்ட  
கொடைமடம்பட்டிருகோதிக்குவலயங்கொள்குங்குமப்பொற்குவவுத்தோளான்
- 1294 முழங்குதிரைக்கடலுலகமுழுதுமொருமதிக்கவிகைமுறையிற்காத்து  
வழங்குகலிவலிதொலைத்துமருவலர் தம்மாருயிரைவாங்கிமாந்திக்  
கொழுங்கனற்செங்குருதிதனைக்குடித்துமிகக்குமட்டியெதிற்கொப்பளிக்ருந்  
தழங்கிலைவேனெருந்தடக்கைதாங்குநளனென்றுரைக்குமோங்குபேரான்
- 1295 ஆளுமறைக்குலத்தினன்பினவதரித்தவருங்குலத்தினரசர்கோமா  
ன்ஆமருளுடனோர்நாணித்தநியமக்கடன்கணிரப்பிச்செம்பொன்  
வாளுறைசேர்நீன்கரிகைமன்னீளக்கச்சையுடைமருங்குசேர்த்தித்  
தாளதன்றிறொடுதோலுந்தகவீக்கிச்சட்டகமேற்கவசந்ஹோட்டு  
வேறு
- 1296 கோட்டியசிலைக்கைதாங்கிக்கோகையங்குலியிற்சேர்த்தி  
மூட்டியபேராவந்தான்முதுகுறப்பிணித்தியங்க  
ளீட்டமெங்கணுந்துவைப்பவெண்ணருங்கருவிபம்ப  
வேட்டையின்விரும்பிவேட்டுவேந்தர்களோடும்போந்தான்
- 1297 முடங்குவாலுளைமடங்கன்முருக்கியபுகர்முகஞ்சுழ்  
கடங்களுங்கொடிகளப்பின்னுங்கண்டகவனமுஞ்செந்தீப்  
படர்ந்தெரிவதிற்செங்கஞ்சம்பலமலர்கின்றநற்புந்  
தடந்தருமிடங்களுங்குந்தகுவலைக்கண்ணீசோர்த்து
- 1298 பூண்டநாண்டொடர்ச்சிநீங்கிப்பொங்குகானெங்குந்தாண்டி  
நண்டவாலினைக்கொழித்துநேர்கருங்காலினோடிக்  
காண்டகுசெவிசிலிந்ததுக்கருங்குரன்ஆமலிசுழத்  
தூண்டியேதொகுவிலங்கின்றொகையெலாந்தொலைவுசெய்தே
- 1299 பச்சைவாம்பரியேழ்பூண்டபாழியோராழித்தேரோ  
னுச்சியினேறும்வேலையுறுகதிர்நெறுதலாலே  
நச்சிலையயில்வேலங்கைநளனவிவேட்டையாடி  
யச்சிலைவேடரோமும்பசியால்வருந்தி

வேறு

- 1300 நேடிப்பசுந்தேனிறைமலரின்னீடுஞ்சரும்புபண்பாடு  
மோடைப்புனலினாடியுவுந்துச்சிக்கடன்றிர் த்துயர் தருக்கீ  
மூடற்பரியூரசர்பிரானங்ஙன்பொதிசோறருந்தியுடன்  
வேடப்படைகள்சூழ்தரவேவிரவோர்கன்னல்விழியுயின்றான்

வேறு

- 1301 மாயிருளாலத்தின்னல்வந்தடைந்திடவுமாக  
மீயுயர் தருவினின்றுமேதனினிவீழ்வதாயுங்  
காய்சினத்தரவந்தீண்டிக்காளிமங்களுலத்தன்மெய்  
தோயவுங்கனவுகாணூஉத்துண்ணெனத்துயிலுணர்ந்தான்
- 1302 துண்ணெனத்துயிலெழாமுன்சூழ்ந்திருமைச்சர்பாவ  
புண்ணியம்புகலுமேனைப்புரோகிதர்விரவிப்போர்வே  
லண்ணலிங்குற்றதென்கொலருள்தியென்னமன்னன்  
கண்ணுறக்கண்டதீயகனாநிலைகட்டுரைத்தான்
- 1303 ஆங்கதுகேட்டோர்யாருமரசர்கோன்றன்மேற்பார்வை  
தாங்கியோர்சரதமாற்றஞ்சாற்றுவார் தலைவலிந்தத்  
தங்குறுகனவுகண்டதீமைநங்கிடநற்சாந்தி  
பாங்கினாற்புரிதிபின்றேற்பலித்திடும்பகற்கனாவே
- 1304 ஆதலாலரும்பகற்கணரசர்கண்ருயிறலாகா  
வோதிடின்வாதபித்தமுறுகனவந்தியாமத்  
தேதமாம்வெந்நோய்சிந்தையெண்ணியதிடையினெய்துங்  
காதல்குரிராக்கடைக்கண்கண்டதுகருதினுண்டாம்
- 1305 கனைகடன்முகட்டின்வெய்யோன்கரும்பரித்தேநூர்காலை  
நனைவுறுங்கனவோர் திங்கணிகழ்த்திடும்பகற்கணேருந்  
தனைநிகர் தருமசேதாதனைவிடுகின்றவேலை  
யினிவருகனவியம்பிலீரைந்துதினந்திற்சேரும்
- 1306 கழிதருகனவின்செய்திகாண்டியீதரசரேறே  
வழுவறவியன்றதானம்வழங்கிடல்வேண்ருமின்றே  
லழிதரா தருளல்வேண்ருமறிகவெம்மரசென்றன்னோர்  
மொழிதருசாந்திமன்னன்முடித்திலன்முந்தையுழால்
- 1307 சில்பகல்கழிந்தபின்னர் த்திகழ்மணிப்பூணினானுந்  
தொல்பெருந்தானிகோட்டிச்சூதாடியாவுந்தோற்றே  
யல்லென்றுந்நஞ்சிறாரோடாந்தமையந்தியென்னும்  
வல்லிமான்றனையுநீத்துமல்லல்சேர்வனம்புகுந்தான்
- 1308 புகுந்துகானகத்துநாப்பப்புந்தியையொருப்பகுத்துத்  
தருந்திறன்மன்னன்நன்னந்தனியுடன்சாரும்வேலைப்  
பகுந்தவாய்ப்பாம்பதாகிப்பகைகொருநகுடனென்பான்  
றிகழ்ந்தமெய்ப்புகழ்மான்றன்னைச்சீறியேதீண்டினானே

- 1309 சீறியே தீண்டலோடு நீவருமரம்போற்செந்தீ  
வீறுயிர் நனன்றனக்குவெவ்வராவிடத்தைவீட்டிக்  
கூறரிதாகியோங்கிக்கொழுந்துவிட்டெழுந்துமண்டி  
மாறுசெய்நகுடன்றானும்வனந்தனின்மறைந்துபோனான்
- 1310 திவ்வியவழகின்மேலோன்றேசெலாமழுங்கிமாசாய்  
வெவ்வராத்தீண்டியங்கம்விகிர் தமிக்குறவேமேவு  
மவ்வினைதுஞ்சப்பின்னரறம்பிடித்துந்தலாலே  
யெவ்வமுற்றிருதுபன்னனிடத்தவன்றொண்டினேய்ந்தான்
- 1311 அன்னவன்சின்னாளேகவருந்ததிகற்பினென்னத்  
தன்னிகரெழிலினோங்குந்தமயந்திசொயம்பரத்துக்  
கின்னருட்டலைவனாகியின்னறீர்ந்திருதுபன்ன  
மன்னவன்றன்னோடேகிமாதினைவல்லைசேர்ந்தான்
- 1312 ஆங்கவன்பின்னுஞ்சூதங்காடிமுன்னவனைவென்ற  
பாங்குடன்றனதுதொல்சீர்ப்படியெலாமடைவிற்கொண்டு  
தீங்குறாங்கனவுவந்தித்தீமையைப்புரிந்ததென்னாத்  
தாங்கியபூந்தார்மார்பன்றன்னுளங்கொண்டுமன்னோ
- 1313 தங்குதீர்த்தங்கடோய்வான்றமயந்தியென்னுமது  
மங்கலந்தருநன்மைந்தர்மந்திரித்தலைவர்குழ  
வெங்கனும்பரவுஞ்செம்பொனினமணித்தேரீனேற்றிப்  
பொங்குவெம்படையினோடும்புரவலன்கொண்டுபோந்தான்  
வேறு
- 1314 கேதாரமவிழுத்தங்கிளத்துகையபிரயாகைகிளர்வானோங்கும்  
போதார்ந்தவடகானம்பொங்கியெழுங்காரிந்திபுகலவந்தி  
காதார்ந்தகுழையனரித்துவாரமிகுமாளவமாகதங்கரகோல  
மாதாரமத்திநகர்பஞ்சாப்சரத்தோடாரணநற்கானம்
- 1315 பிறங்குகிநுட்டினகானஞ்சடாயுதலஞ்சோமேசம்பீமகானஞ்  
சிறந்திடுமஞ்சேசுரஞ்சல்லிகாயாவனங்கோரூரேசுந்தீதி  
லறங்கரைநால்வேதவியாதாச்சிரமம்வெதிரிகாச்சிரமமாதி  
கறங்குதிரைக்காவிரிகுழ்கருதுதிரிசிராக்கியமுங்கண்மூன்னோ
- 1316 தெண்டிரைமோதிக்கறங்குந்தீர்த்தமவையாடியவன்மூர்த்திபேணிப்  
பண்டருநற்குறுமுனிவன்பன்னுதமிழ்ச்சொன்மணக்கும்பாண்டிநாட்டில்  
வண்டலெடுத்தலைபுரட்டும்வைகைநதியுடுத்தமதுராபுரேசன்  
கண்டுருசொற்சயனயனகர்ப்பூரநாயகிதாள்கண்டுபோற்றி
- 1317 கொடிமாமதிர்கூடற்குணதிகையோசனையெல்லைகொண்டிலங்கும்  
பொடிமுதழைவெய்யெனவெருந்தியதென்புவணத்திற்பொருந்திநாளும்  
படிநீடுபுகழ்கொண்டபாதாளநாதனையுமபங்கிற்பச்சை  
வடிவோடுமுடனாகிவளர்நாதவதிதனையும்வந்தித்தேத்தி
- 1318 முழுதுலகம்புகழ்தரமும்முரகநின்றமுழுங்குமுன்றின்முழுவத்தோளான்  
வழுவில்பதிமகிமையுமனத்துறுநின்மலத்தினையுங்கண்மூன்ன  
மழிவறவெஞ்சூதாடியலமரவெங்கலிநலியவகன்றிடாவெம்  
பழிகுழுவும்புகுறித்துப்பரிமேதயாகத்தைப்பண்ணலுற்றான்

வேறு

- 1319 ஆதியந்தமிலாதவரன்றிருக்  
கோதிலாதபொற்கோயிற்குடதிசை  
யோதுகூவிளியெல்லையினோங்கவே  
காதல்கூர்கனகத்தலக்கம்மியர்
- 1320 மாகநீணவமாமணிகொண்டுவே  
தாகமப்படியாயிரந்தூணிநீஇப்  
போகமன்னியபொன்னகரென்னவே  
யாகமண்டபமேத்தவியற்றினார்
- 1321 மந்தமாருதமும்வசந்தநாட்  
கந்துகம்பட்டங்கட்டிவிடுத்திசை  
நந்தும்வேதியரோடும்நன்னளன்  
றந்தவேள்வியஞ்சாலையிலேறினான்
- 1322 ஒருவாம்பரியுற்றகுளப்படி  
நாடியோமநயந்துபுரிந்துபொன்  
னாடையாபரணங்களணிந்தணி  
நீடுவேள்வித்தறியைநிறுவினே
- 1323 ஆண்டுதானென்றறைவபையாதியான்  
மாண்டருங்கனல்வேள்வியமைத்தபின்  
வேண்டுமாறுசுவையின்மிதவைமெய்  
பூண்டவேதியர்பூசைபுரிந்தனன்
- 1324 ஆசிலவ்வருடாந்தத்தருந்தமிழ்  
வாசமாமலயத்துமந்தாநிலம்  
வீசங்காலத்துமின்னனையோடும்வந்  
தீசன்விண்ணவரேத்தவங்கெய்தியே
- 1325 மேவுமந்தமிகுந்திரையாயுக  
மோவில்பல்புகழோங்குநளன்றனக்  
கியாவுநல்கியிருங்கலிதீர்த்தருள்  
பூவணேசன்பொற்கோயில்புகுந்தனன்
- 1326 எந்தனான்றுமிருந்துவிளைத்திரு  
முந்துகாதலரோடுறுவைகையி  
னந்தவேந்தனவபிருதப்பெயர்  
தந்தநானமுந்தானமுஞ்செய்துபின்
- 1327 செங்கனற்றனைச்செய்துத்தியாபனம்  
பொங்குபூவணத்தெம்புனிதன்றனக்  
கங்கண்மாநிலமெங்கணுமாற்றவே  
மங்கலோற்சவமன்னனுண்டாக்கினான்
- 1328 பிரமகைவர்த்தமாமிப்பெருங்கதை  
சரதமுன்றுதலையிட்டவெண்பதா  
முரியவத்தியாயந்தனிலோரர்திநீ  
நரநளேந்திரநன்கலிமோசனம்

- 1329 இந்தநளன்கதை  
சந்தமுடன்புகல்  
சிந்தையுவுந்தனர்  
வெந்துயர்சிந்துவார்  
நளன்கலிமோசனச்சுருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 1329  
\*\*\*\*\*

### பத்தொன்பதவது திருவிழாச்சுருக்கம்

- 1330 எனநற்புராணமுனிசொற்றலோடுமெழுதாமறைச்சவுனகன்  
புனிதந்தயங்குபுகழ்தங்குகைபொதிசெஞ்சடைச்சங்கரன்  
றினமன்புகூரமகிழற்சவங்கொடிருநாள்புருந்ததனைநீ  
துணிந்தவோதுகெனஞானந்ருதொழின்மேவுகதன்மொழிவான்
- 1331 வேதாகமத்தின்விதியோதுகீர்த்திவீசுமவைகாசிரவியிற்  
பாதாளவீசன்மகிழ்வோங்குபூர்வபக்கங்கொள்பக்கமதனி  
னோதாளியத்தினோரேழ்தினத்தினுறுவேதபாரகர்தமாற்  
கோதேதுமில்லதொருகோவிலங்குகொடியேற்றுவித்தனனரோ
- 1332 பகர்பல்லியங்களுடனீன்பதாகைபணியொன்றுமல்குன்மடவார்  
விகிர்தங்கொள்சோதிமணிகொண்டிறைத்தமிழுமாவீதியிடைநீண்  
மகரந்தயங்குமணிதோரணங்கண்மணிவாயிறோறும்வதியச்  
சிகரங்கொள்செம்பொன்மணிநின்றிலங்குதேநர்விழாக்கண்டன்
- 1333 ஒருகோடிசெம்பொனவைநல்கிநீருமலகெங்குமோங்குதிருநாட்  
டிருநாளுநின்றுநடமாடுகின்றதென்பூவணத்தினிடைகண்  
டருண்மேவுதீர்த்தவிழவும்விருப்பினணிசேர்தரக்கண்டன்  
பரராசர்செம்பொன்முடியாற்சிவந்தபாதாரவிந்தநளனே

### வேறு

- 1334 கலைக்கடல்கடந்தனர்கரைகண்டோதமால்  
விலக்கரும்வேதநூல்வேள்வியாற்றிநல்  
விலக்கணவிழாவணியெடுத்தலானளன்  
றொலைக்கருங்கலியெலாந்தொலைக்கின்றானரோ
- 1335 மற்றையநளனெனுமன்னர்தம்பிரா  
னுற்றவெம்பிரான்றையவுவந்துதாழ்ந்தெழீஇ  
வெற்றிசேர்படையொருமவிடைகொண்டேயுயர்  
பொற்கவருடுத்ததன்புரியிற்போந்தனன்



- 1336 அந்தநல்விழாவணியடைந்துகண்டுளார்  
பந்தவெம்பவமெலாம்பற்றறுத்துநற்  
கந்தமேகமழ்செழுங்கமலபீடிகைச்  
செந்திருவளத்தினிற்றிளைக்கின் றாரரோ
- 1337 வருந்தியேயாயினுமாக்கள்பாதலப்  
பரன்றிருத்தேர்விழாப்பணிதல்வேண் டுமாற்  
றிருந்தொருதினந்தரிசித்துளோர்களும்  
பொருந்துவரழிவிலாப்போகமுத்தியே
- 1338 அந்திவண்ணத்தனையண்ணலங்கைவேற்  
கந்தவேணந்திதன்கணங்கடம்மொடுஞ்  
சந்ததம்பல்லுயிர் தழைப்பநாடொறும்  
புந்தியிற்பூணவம்போற்றல்காண்டிநீ
- 1339 உத்தமமாநவதீர்த்தத்துண்மையு  
மித்தலப்பெருமையுமெருத்தியம்பொணா  
தத்துணையெனினுநெஞ்சமைகிலாமையாற்  
கந்ததநற்சவுனகதொகுத்ததுச்சொல்லுகேன்
- 1340 அவிழ்ந்திருமபுத்திபூருவமதாய்ச்செயும்  
பவங்களிப்புவணப்பதியைக்கண்ணுறிற்  
றவிர்ந்திரும்புத்திபூருவத்திற்சார்பவ  
முவந்தொருமதியுறிலொழியுமாலரோ
- 1341 சந்தநான்மறையவர் தம்மைநிந்தைசெய்  
பந்தபாதகமெலாம்பாறல்செய்திரு  
மெந்தையெம்பிராட்டிபாலியைந்திலங்கிரு  
மந்தநற்பதியரையாண்டுமேவினால்
- 1342 பூரணைதனின்மணிபொருந்துமேடையி  
லாரருளுடன்படிந்தண்ணல்சென்னிமேல்  
வாரிசந்தயங்குபூமாலைசாத்தினர்  
நேர்குவரத்தினநினைந்தயாவுமே
- 1343 மேவுபூரணையுறுவிசாகத்தோங்குதென்  
புவணத்திறைக்குநற்பூம்பட்டமருநர்  
பாவமானவையெலாம்பற்றறுத்தரோ  
தாவில்சந்ததியுடன்றரணிதாங்குவார்
- 1344 அன்றியேகயிலையினனைந்தநந்தநாள்  
வென்றியினவமணிவிமானத்தேறியே  
துன்பும்பொழிறொறுஞ்சுவேச்சையாலுறீஇச்  
சென்றரனுடன்சிவபுரியிற்சேர்குவார்
- 1345 செப்புமுத்தராயணந்தெக்கிணாயனந்  
தப்பிலாவிடுக்களிற்சார்ந்தமாகத்தி  
னொப்பருங்கலைகளோதாதநாட்களி  
னப்பெருஞ்சுடர்களையரவந்தீண்டுநாள்

- 1346 இந்தநற்றிர்த்தங்களினிதினாடியே  
யந்தணரங்கையினரியதானங்கள்  
சிந்தையின்மகிழ்ந்தினிதீருவோர்கடாம்  
வெந்துயர்ப்பவங்களைவேறுத்தரோ
- 1347 அன்ன நல்லணிகலமாரருந்துகின்  
மின்னிடைமாதாரர்வீணை நன்மணம்  
பன்னுகாய்நூறடைபஞ்சுப்பாயலே  
யென்னுமிப்போகமோரெட்டுமேய்வரால்
- 1348 இந்தநற்பிரமகைவர்த்தத்தீங்கிதை  
நந்திமுன்சனற்குமாரற்குநன்கருள்  
பந்திசேர்கின்றவெண்பானொர்நான் கதா  
மந்தவத்தியாயத்தினருளிற்காண்டியால்  
வேறு
- 1349 சந்திவந்தனை தந்தமாதலஞ்சங்கரன்புகழ்தங்குமாலயஞ்  
சந்தரந்திகழ்கின்றபூசனை துன்றும்பர்தொடங்குமாமட  
மிந்தவண்கதைபண்பினோதுநான் புடன்செவிகொண்டுதேர்குநர்  
சிந்தைவெந்துயரங்கமர்குவர்செம்பொனம்பதிசென்றுசேர்வரே  
திருவிழாச்சுருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 1349

\*\*\*\*\*

## இருபதாவது

### சிதம்பரவுபதேசச்சுருக்கம்

- 1350 தனை நிகரரிய தவமொருவடிவாஞ்சதுர்மறைச்சவுனகவயன்மா  
னினைவருஞ்சகனநிட்களவடிவாநிமலனானந்ததாண்டவத்தை  
முனிதருதிமிரமுக்குறும்பெறிந்தமுனிவர்க்கருளியமுறைமை  
யினிதுகேளெனக்கட்கமல்நீர்பொழியவெடுத்தருட்குதனாங்கிசைப்பான்
- 1351 மேவுநல்வேதவியாதனெண்வசிட்டன்மிக்கசீர்க்கவுதமன்வாம  
தேவன்மார்க்கண்டனங்கிராத்திகழத்திரியதீதரன்சதானந்தன்  
றாவில்பாரத்துவாசனக்கினிபன்சவுனகன்மவுனபாற்கரனோ  
டோவறுமனையமுனிவர்மாணக்கருடன்மறைமுழுதுநன்கோதி
- 1352 தெரிவருஞ்சீர்மத்தியானகாலத்திற் றென்றிருப்புவணந்தன்னி  
னொருவருமுள்ளத்துணர்வுடன் றாங்கியுவந்தினிதுறைதருமதனாற்  
புரையிகந்தோங்கும்புகழ்சதுர்வேதபுரமெனப்புகன்றிருமலக  
முறன்புமுத்தின்பத்தமுந்துமாதவவிவ்வுருந்தலப்பெருமையாரறிவார்
- 1353 அறையுமத்தலத்தின்முறைவியாதன்பாலருளுபதேசநன்கடைந்து  
செறிசடாடவியிற்சிறுபிறைமுடித்தசிவபிரான் றன்னைநேர்நோக்கி  
மறையினற்றுறைபோமாத்தியந்தினனுமருவியதியானகாட்டனுஞ்சீ  
ருறுமுயர்நிலைசேரும்பராண்டொருநூறுரைக்கருந்தவமுழுந்தார்கள்

## திருப்புவணப் புராணம்

- 1354 கணைகதிர் தெறுநாட் கழறுமோரை ந்துகனல்வளர் த்ததனிடெநின்று  
நினைவருஞ்சீத நிகழ்ந்தகாலத்துநீர் நடுவாகியே நின் றுந்  
துனியறுமுந்தித் தழற்சீ முமுனையாற்றுவா தசாந்தந்தனிற் சொலிப்ப  
மனமகிழ்ந்தெங்கோன் மலைமகளோடுமழவிடைவ ந்துதோன்றினனால்
- 1355 குழகன்மால்விடைமேல்கொண் டுமுன்றோன் றிக்குறுகலுங்கோ திலா த்தவத்தோர்  
விழுமநன்படிமேல்விழுந்தடிபணிந்துமெய்ம்மயிர் பொடித்திடவுள்ளந்  
தழன் முகங்கண்ட மெழுகெனவுருகிச்சதுர்மறைப்பாடலிற்றுதிப்பக்  
கழைதருசிலைக்கைக்காமனைக்காய்ந்தகண் னுதல்கருணைசெய்தருள்வான்
- 1356 மதிக்கரும்பெரியமாதவமுடித்தமாத் தியந்தினனையுநினைவிற்  
கதித்திருந்தியானகாட்டனா முநிபுங்கவனையுங்களிப்புடன் கண் டு  
விதிக்குநல்வரங்கள்வேண்டியதளிப்பமேலினுமவேண் டுதிரென்னாத்  
துதித்துவண்டினங்கருவைத்திருங்கமலத்துணைப்பதந்தொழுதிவைசொல்வார்
- 1357 அலகிலண்டங்கட்கருள்கரந்தளிக்குமமலநீயருள்வடிவாகி  
மலர்மயிலுறைபூவண நகர்மிகுமாமந்திரமானவைந்தெழுத்தை  
நிலைபெறவெமக்குநிகழ்த்தியானந்தநிருத்தநீயளித்தருளென்னாக்  
கலமைதிபுரட்டுங்கங்கையஞ்சுடிலக்கண் னுதற்பண்ணவன்கரைவான்
- 1358 மெய்த்தவம்புரிகான்மீரதீரத்தின்வேதநான்கா திருால்வருணர்  
சத்தியஞானதாண்டவங்காணத்தந்தருள்வாயெனமுந்தைச்  
சித்திரகூடஞ்சேர்ந்திருமெனவேசெப்பவாங்குற்றனாவரோ  
டத்திலைவனத்திலானவானந்தவருண்டங்குயிற்றிடல்காண் பீர்
- 1359 உரைத்திடினிந்தவுலகின்மேலாகியோதரிதாயநால்வேத  
சிரப்பொருளாகித்திகழ்ந்திருமிந்தத்திருவெழுத்தஞ்சினைச்சேர்த்து  
விரித்தியாமிவணைமேவுபதேசம்விதிப்படிவிளம்பியானந்த  
நிருத்தமாடுதுமுளக்கமலமதாநிகழ்த்திருவழ்பலந்தன்னில்
- 1360 இந்தலமானந்தத்தலமாகுமிழைத்திருந்தவமுடனெய்து  
ந்தத்தியானந்தந்தன்னெநெஞ்சகத்தினினைக்குநர் தமக்குநேர்விக்கும்  
வைத்திரும்புகழான்மிகுயர்ந்தோங்கும்வைரமொன்றின்றியேவைகுஞ்  
சத்தியஞானதவத்தர்காளீதுசத்தியஞ்சத்தியமாமால்
- 1361 முதுகவைதருமாரமுதவிந்துவிற்றான்முனைத்திருஞ்சுரர்தருவொன்று  
துதிபெறுகிரேதாயுகமதுமுன்னாச்சொற்றகுநான்குகந்தொறுமிப்  
பதிதனிற்பாரிசாதமாலாரம்பன்னருமுயர்புகழ்வன்னி  
திதமுறுசெம்பொற்குணைக்குடக்கனீசேர்தீம்பலவாகியே திகழும்
- 1362 தாதருகுத்தசோதிசேர்மடற்பூந்தகட்டுநற்றபனியப்பொகுட்டு  
மேதகுமலவேதன்மாலாதிவிண்ணவர்நன்னரூம்பரம்ப  
பாதலத்திடெநின்றெழுந்ததொர்தாபரமாய்ப்பழவடியார்க்கருள்பொழியுங்  
காதல்கூர் தலம்போற்கழறுநான்முன்பின் கருதருங்காட்சியின்மிகுமால்
- 1363 ஆதலினிந்தவரும்பிரணவமாமஞ்செழுத்தருளுபதேசந்  
த்தறக்கொருநீர்தில்லையிற்சேர்மின்செம்பொனம்பலந்தனில்யாமே  
காதலினிருத்தங்காட்டுதுமிந்தக்காசிநென்புவணக்காசி  
யோதிருமுபதேசத்துநடனமுஞ்றுதன்மந்தனாமாமால்

- 1364 செப்புறுமிந்தத்திருநகர்மேலாஞ்சிதம்பரமெனும்பெயர் திகழு  
மொப்பிலாவிதனிலொருகணமேனுமுறைநர்க்கானந்தநிருத்த  
மெய்ப்பட்டஞானம்விளங்கிடவளிப்போமென்னுமிகமகிழ்சூர்ந்து  
தப்பிலாதுயர்ந்ததவமுயன்றிரியசஞ்சிதவினையறுந்தவத்தோர்
- 1365 அற்புதத்துடனங்கடிபணிந்தேத்தியன்புடனங்கணன்றன்பா  
லுற்பவந்துடைக்குமுற்றவஞ்செழுத்தினுரையுபதேசநன்குணர்ந்து  
சொற்பதங்கடந்தசோதிதன்னருளாற்சுத்தமாமுளக்கமலத்திற்  
சிற்பரானந்தத்திருநடங்கண்டுதென்றிருத்தில்லையிற்சென்றார்
- 1366 சிந்தையின்மகிழ்ந்ததிருமறைமுனிவர் தில்லையினெல்லையைச்சேர்ந்து  
முந்துறக்கண்மூலகாரணமாய்முனைத்திருமுதல்வனைமுறையார்  
புந்திகொண்டுரியபூசையும்புரிந்துபுலிபதஞ்சலியுடன்சூடிச்  
சந்ததம்விளங்குந்தபனியப்பொதுவிறாண்டவங்காண்டகவிருந்தார்
- 1367 இத்தலமதனுக்கின்னுமோர்நாமமியம்பின்மபாதகநாச  
வுத்தமநாமமுற்றிடுமதனாலுமைதிருமாலயன்வெய்யோன்  
வித்தகமுனிமார்க்கண்டனெண்டுகையோர்வேந்தரென்னகுருலவேந்தர்  
புத்தியும்பொருவின்முத்தியும்பொருந்தப்பூசனைபுரிந்தனர்மாதோ
- 1368 அன்றியுமுனிவிராக்கதரசுரரானநன்முனிவர்களுனோர்  
கன்றிடும்பவங்கள்கழித்துநன்கிட்டகாமியமளிக்முமித்தலத்திற்  
கொன்றையஞ்சுடிலக்குழகனையுள்ளங்கொண்டருச்சனைவிதிக்கண்டாங்  
கொன்றியவன்பினுடன்பணிந்தேத்தியுத்தமமுத்தியினுற்றார்
- 1369 அங்கணனுடன்வாதாடிமகாளியாடியதோடமதகலச்  
சங்கரன்றனக்குத்தரதிசையிரண்டுசார் தருகுவினிதூரத்  
தெங்கணம்புகழ்காளிச்சுரலிங்கமினிதமைத்தருச்சனைசெய்து  
வெங்கொடும்பவத்தைவேரறுத்திட்டமேன்மைமூவுலகினும்விளங்கும்
- 1370 பொருதிரைக்கடல்குழ்புடவியிற்பூர்வம்பொருந்துமீறுவருடஞ்சூழ்  
வருகிரகங்கள்வக்கிரமுறலால்வான்முகின்மழைவறந்திடவே  
தரைவளந்தண்ப்பச்சலந்தருவடிவச்சலந்தரன்றானொர்மண்ணுகமா  
யருமணங்கமமுமலர் தருமலரியடியினாங்கமர்ந்தினிதிருந்தான்
- 1371 அப்புனற்சீதமடைதலினலரியரியநெட்டிலையுடனரும்பித்  
துப்பறழ்சுடிலச்சோதிதன்முடிமேற்குட்டிக்கண்ருமுன்றோன்றித்  
தப்புவறந்தச்சலந்தரன்றனக்குத்தலம்புரந்தருளரசளித்துத்  
திப்பியமுறமாலயன்முதலேனோர்சிகைக்கரும்வாழ்வுமிந்தனனால்
- 1372 மேதகுவரத்தான்மிடலுடன்றோன்றிமிக்ஞாய்விரிஞ்சன்மால்விண்ணோ  
ராதிபுத்தெளிர்க்ககந்தையேவிளைப்பவாங்கவர்வெருவியேயந்த  
வாகையைச்சுமப்பான்வலிபெறாமையினான்மங்கைபங்கொளிர்ந்திருமெங்கோன்  
பாததாமரையிற்பணிந்தவனுயிரைப்பறித்திடல்வேண்டுமென்றிறந்தார்
- 1373 ஆயதுகாலையாவன்கரத்தினாயிரஞ்செங்கதிர்பரப்பு  
மீயுயர்கோடிவெய்யவரொளியைவிளக்கிருஞ்சுக்கரமளித்துத்  
தீயுமிழ்நெற்றிச்செங்கணாற்கன்னர்செஞ்சிலைக்காமனைச்செற்றுத்  
தாயுமாயுயிர்க்குத்தண்ணளிகுரப்போன்சலந்தரனுடறடிவித்தான்

- 1374 அச்சலந்தரனுக்கருச்சனைக்கேற்றவாய்மலரளித்திரும்பலத்தா  
னிச்சயம்பெற்றநீடாழிசூழலகினடியமாலயனரிவரிதாம்  
பச்சைமாமயிலோர்பாதிநின்றிலங்கும்பரஞ்சடர்பன்னகாபரணன்  
முச்சகம்புகழுமிக்கபுவணத்தின்முத்தியையளித்தனன்னேற
- 1375 பொலங்கலன்சுமந்தபொற்கொடியிடமாம்புண்ணியன்பொற்பதந்தன்னி  
லலர்ந்தநற்செந்தாமரைமலரொருகண்ணருமலரிட்டருச்சித்துச்  
சலந்தரனுடலந்தடிந்திருமிந்தச்சக்கரந்தன்னைமால்பெற்றா  
னலந்திகழ்ந்தோங்குநானிலம்புகழுநற்றமிழ்ப்புவணநகரில்
- 1376 இன்னுமோர்காதைதன்னைநீகேண்மோவிந்தநற்புவணந்தன்னிற்  
றுன்னிவண்ணியிருந்தொகுமடற்றாழைதூமலர்ந்தாமரைக்கோயி  
லன்னவூர்திக்காவன்னுமாறம்முனரியபொய்க்கரிபகர்ந்ததனான்  
மன்னியதோடமாற்றியபுசைமகிழ்ச்சியிற்புரிந்ததும்வகுப்பாம்

வேறு

- 1377 பண்டொர்நாளறுபதமுரன்றிசைபாடியேநடமாடுபொற்  
புண்டரீகமலர்ப்பொகுட்டுறைபுங்கவன்புகழ்தங்குவை  
குண்டநன்னியிம்மண்டலந்தருகுரிசில்யானைவரைசெய்தே  
தண்ணுமாய்மலர்மாலையுசார்ங்கபாணியொடறைகுவான்

வேறு

- 1378 ஏதமேதருமேழ்பிலங்களுமேழொடேழ்புவனங்களு  
மோதுதென்னிலைசேர்கருங்கடலொழுகநன்குமொழிந்திரும்  
பூதலந்திகழேழுதீவயர்பொன்னெருங்குருமிப்பொருப்  
பாதியட்டகுலப்பருப்பதமானவண்டமங்கலும்
- 1379 வித்தகந்திகழ்மரீசிகாசிபன்விளங்குமைந்தரவர்மைந்தரா  
கத்துநேமியமுதத்தைநக்குமுகில்கருடகந்தருவார்சந்திரா  
தித்தர்சித்தர்கள்வகக்கன்கிம்புருடர்திக்குபாலர்கணநாதர்வா  
னித்தமானதினநீடுதாரகைகணேரில்வானவர்கடானவர்
- 1380 எண்ணில்பல்லுயிருமெண்ணிரும்பொருளுமேன்படைப்பினிலியைந்ததாற்  
றிண்ணமீதுமுகில்வண்ணநீயுயிர்திதித்திருந்தொழின்மதித்திடே  
லுண்ணினைந்திலைகொலுண்ணையொன்பஃதுன்பெறும்படிபடைத்தனன்  
கண்ணவின்னுமுயிர்காக்கவேண்டிலொருகண்ணனைத்தருவல்காண்டியால்
- 1381 என்றுவெதியனியம்பலுஞ்செவியினெறிகொளம்படையெறிதல்போற்  
கன்றுகொண்குனியன்றெறிந்தமுதுகடவுண்ணெஞ்சமுதுகன்றியே  
துன்றுவெள்ளெயிறுதின்றுவாயிதழ்துடிப்பமாழுகிலிடிப்பபோ  
ன்னன்றுநன்றெனநகைத்துமாமுடிதுளக்கிமேலிதுநவிறுபுவான்
- 1382 நாதகீதசுதர்வேதவென்கமலநாபிவந்ததூமற்றதுந்  
தகாதையென்றமதியாதுதர்க்கவுரைதருதியானதுதரிக்கிலென்  
போதமில்லதொர்பிதாமகன்னெனுமொர்பெயர்புனைந்துமதுபேணலா  
தோதுநீயொருவர்பாலுதித்தவருரைத்திடாமொழியுரைசெய்தாய்

- 1383 நளிர்கடற்புவியினிலவுட்களுமெனன்படைப்பென நவிற்நினாய்  
மிளிர்பிறைக்கணிமிலைச்செம்பவளவிரிசடைக்கடவுண்மேலைநாட்  
குளிர்படைக்கையுக்கிரகொன்னுநின்னொர்தலைகொய்ததின் றுமதுகூடிடா  
தொளியுயிர்த்திரளுமுலகுநீகருதியுதவுகிற்பதையுரைத்திடாய்
- 1384 ஈதலாதினமியம்பியென்னபயனேடவென்னநெருமாலய  
னோதுகின்றதெவனுந்திபூத்தவனினுந்தித்தவனினையோதினாய்  
சோதிசேர்கனகனேற்றவன்னுதிரருனில்வந்துவெளிதோன்றினா  
யாதலாலிரணியன்கொல்கந்துகொனினத்தனென்பதையுரைத்திடே
- 1385 மாசிலாதமணிமாற்பவென்னமதுவாசமேவுகமலாசன  
னேசமோடரவினுச்சிநின்றநெறுநெறுநெறென்னநடமாருவோன்  
பேசொனாதவதிகாரநிற்கருள்செய்பெற்றிதன்னையுமயர்த்தெனை  
யேசியேவசைகன்பேசிநீகருதியின்றவந்தனையெனென்றன
- 1386 என் றுமாலயனின்னபோல்வவெடுத்திசைத்தெதிர்கூவியே  
கன்றிநெஞ்சகலங்கியேமிகுகண்கள்வெங்கனல்சிந்தியே  
குன்றுபோன்றெழுமுவவின்மொயம்புகுடங்கைகொட்டினரார்த்தனர்  
வென்றிசேருலகெங்குமஞ்சினவிண்டதண்டகடாகமே
- 1387 உருதிரட்கணமவைகளுக்கனவுற்றபொன்மலைகீறியே  
பொடிகளப்பட்டனதிக்கயங்கன்புதைத்தகண்கன்புயங்கனின்  
படமடங்கியபிடியடங்கலுநடுநடுங்கினபலகதிர்ச்  
சுடர்களுந்திசைமாரியோடினசுரர்கணெஞ்சுதுளங்கினார்
- 1388 எதிர்த்துவந்துடனெருக்கிவிண்ணினிடையேற்றுவிழந்துபினுமெங்குமெய்  
விதிர்த்துமேல்கழலலோருயிர்த்தணிகொள்வீங்குதோளின்முறைதாங்கியே  
குதித்தலோருநனியாடிவெற்றியதுகூறியங்கைகொருகுத்திடாத்  
துதித்துநின்றதமின்மாறிமாரியெதிர்துள்ளிமிக்கமர்தொடங்கினார்
- 1389 இந்தவெஞ்சமருடன்வெல்லையினொரிறைவனோரிருவர்தங்கள்பா  
னந்தமாநிலமடங்கலுந்திகிரிநன்றருட்டுகெனவங்கடைந்  
தந்தவேவலர்கடந்தமக்கெனவறைந்துபோர்செய்யமைந்ததனிற்  
றந்தமன்னவரவர்க்களித்தவதிகாரமாற்றவருதன்மைபோல்
- 1390 கூருபாதலமோருமெல்லைகன்கூடிவேர்விழுந்தோடியே  
நீருமண்டகடாகமெங்குநிறைந்துமேலுங்கிழத்திருங்  
கேடிலாதபலண்டமானவைகீழ்படக்கனலாகியே  
தேடருஞ்சிவலிங்கமொன்றவர்முன்னமன்னியசின்னமாய்
- 1391 சின்னமுன்னுறல்கண்முன்னவர்சிந்தையிற்கொருதேறியே  
மன்னுநம்பரமென்றுநாடிவணங்குதற்குமனங்கொளா  
தின்னருக்குறிதன்னைநாடுகவீதுநந்துணையாமெனாப்  
பின்னருந்தமகந்தைகொண்டிவர்பேசினார்கடம்பாக்கினால்
- 1392 தீலிந்திரனாதிமேதகுதேவர்நீர்கரிதேர்கெனாச்  
சோதிலிங்கமதாகநம்மெதிர்நோன்றுகின்றதழற்குறி  
யாதியந்தமறிந்துளோரெவராவரேமுதலாவரென்  
றோதினார்மறையாவுமாசறவோதுகேமெனுமும்போல்

- 1393 திருமாலுமொருநாலுமறைநாவின்விளையாடுதிசைமாமுகப்  
பெருமானுமயர் தந்தவரன தடிமுடிதேடுபராசையா  
லொருநாளுமுலையாதவிருகோடுகொடுமன்னியுறுகோலமு  
முரமேவுவெண்ருவியழகாகுமன்னவுருவும்மாகியே
- 1394 பஞ்சாயுதக்கடவுளோர்கணத்தாயிரங்காவதம்படியிடந்துங்  
கஞ்சாசனக்குரிசில்கணமரையிராயிரங்காவதம்பிற்பறந்துஞ்  
செஞ்சோதிதருமழற்சின்னத்தினடிமுடிதின்ந்தேடியுங்காண்கிலார்  
நெஞ்சாலுநினைவரியநீருழியுழிபலநிகழ்தன்மையதுகண்டனர்
- வேறு
- 1395 முன்னமேவுங்கோலமுகமும்பிறைக்கோடுமொய்ம்பின்றியே  
வன்னியாருஞ்சோதியின்னொன்றுமின்றிமெய்மழுங்குற்றிடத்  
தன்னுளே தருமாறியறியாமலரிமீண்டமரர் தங்குலந்  
துன்னியயன்முடியறிகிலானென்னவைபந்துணிந்தெய்தினான்
- 1396 நாலாரணன் சிந்தைநலிவெய்தியனமாகிநனிசென்றுதான்  
மேலானவண்டங்கண்முறையேறுசிறைகொண்டவிசைசிந்தியே  
மாலானவன்சிந்தைமாலாகுமோபாதமலர்காணுமோ  
வேலாதெமக்கென்னவிடைநின்றுமேறுமோவெனவெண்ணியே
- 1397 போதும்மியானுற்றதுயரங்கொலென்னாப்புலம்புற்றபி  
னே திங்ஙனுரைசெய்வலென்னேயிதென்னேயெனுங்காலையின்  
முதண்டகூடத்துமுடியாதமூர்த்திசடைமுடிநின்றும்வீழ்  
காதன்மிகுங்கைகைததையுமெண்கண்கொண்குண்டானரோ
- 1398 கண்டங்கைகொடுநண்புகொண்டெங்ஙனுற்றடைதிகழறென்னயான்  
பண்டங்குவேதங்களறிவரியவிந்தப்பரஞ்சோதியுட்  
கொண்டன்புறுஞ்செய்யகோடரபாரம்மதின்வீழ்குவேய  
னெண்டங்குகைநாற்பதின்னாயிரஞ்சதுர்யுகம்மெய்தினேன்
- 1399 விருவிடிக்கெனையென்னவிடையுகைத்தேவரும்விமலன்சடா  
முடிநின்றும்துதவறிவீழ்தரலினுயிர் பெற்றுமொழியுமதனா  
லிடர்நின்றெமைக்காக்கவி.ஃதிங்ஙனினைகின்றதெனநெஞ்சிடைப்  
படிஹொன்றுரைத்திடப்பங்கயப்பகவனிப்பரிசுன்னினான்
- 1400 கண்டாதரிக்கவருகைகையேதாழையேகண்டலேநீ  
பண்டாருமறிவரியபையுளையகற்றவருபான்மையாலே  
விண்டாரணிக்கணைற்குன்போலுயிர் ததுணைவிளம்பிடினவே  
றுண்டோவதற்கையமின்றாகுமுரைசெய்வலொன்றுகேண்மோ

வேறு

- 1401 ஆணையானன்மறையவனாகுமித்  
தானுவாமழற்றம்பத்தடிமுடி  
நானுறாதந்தநாரணனோடியான்  
கானுமாறுகருத்தினிற்கொண்டனன்

- 1402 அற்புதத்தினிரும்புவிகீண்டுகாண்  
கிற்பனாலெனக்கேழலுருக்கொடு  
சொற்கடந்தவிச்சோதிலிங்கந்திகழ்  
பொற்பதந்தனைத்தேடிமுன்போயினான்

வேறு

- 1403 கூடியபல்லுகங்கொண்டநாண்முத  
னாடியவந்திச்சிவலிங்கநன்முடி  
தேடியுமின்னும்யான்றெரிசிக்கின்றிலேன்  
வாடினனியருள்வழங்கல்வேண்டுமால்

- 1404 கரியமாலாகியகடவுளானுட  
னருளினிற்பொருந்தியிவ்வன்னமாயினோன்  
குருமிகுதழலுருக்கொண்டவெம்பிரான்  
றிருமுடிகண்டனனென்றுசெப்புவாய்

- 1405 நஞ்சுடவருதலுநாரிபாகனுண்  
டஞ்சலென்றமரையளித்ததோர்தியாற்  
றுஞ்சிடவந்தநாட்சொல்லரும்பெரு  
வஞ்சகம்பொய்யுரைவழங்கலாகுமால்

- 1406 நறுமடற்றாழைதன்னம்பினோற்குநண்  
புறுவதிவ்வுடற்கணையுதவல்வேண்டுமாற்  
பெறுவதுகருதிநண்புறுதிபோற்றியே  
மறுமையினுஞ்செயவரம்புண்டாகுமோ

- 1407 என்னலுநன்றெனவெழுந்துதுன்னியே  
மன்னியவண்டிமிர்மடற்பெய்தாழையோ  
ருன்னரும்வானெலாமொருவிப்பூதலத்  
தன்னவாகனனும்வந்திரியைக்கண்டனன்

வேறு

- 1408 வரையொன்றெருத்துநிரைவருமாரிகாத்நெருமழைவண்ணவென்வரவுகள்  
கருங்குணத்தரையினாயிரங்கொண்டதோர்காதங்கடந்துவிண்போய்ப்  
பொருதெண்டிரைக்கங்கைநதிசென்றவட்டெருத்தொளிர்செஞ்சடைப்புங்கவன்  
முருகொன்றுமுட்பொதியுநெட்டிலைமுடங்கலின்முகிழுமடலின்முடிகண்டனன்

- 1409 கருகாமல்விடமுண்டுகண்டங்கறுத்ததோர்காமாரிகற்றைச்சடை  
தருகைகதையுமீண்டுனக்காகயான்சென்றசான்றுரையெனச்சார்ந்ததாற்  
றிருமேவுசெந்தாமரைக்கண்ணவின்னவைதோர்கிறியாலென்னவே  
யருளாழியாய்கண்டதையமின்றேயென்றதந்தவெண்டாழையங்கண்

- 1410 தருணமுறுபகிரண்டுகடிடிபடக்கொடியதண்டவடவங்கிமண்டத்  
திரிகுடர்கடிசெமாறியலமரத்தெரிவரியதிரிபுவனமிகநருங்க  
வருணசந்திரமதியுமரியகங்காநதியுமுதவலைதிவலைவீசச்  
சுருதியினமுந்தொடர்ந்தறிவரியசெஞ்சுடர்ச்சோதிப்பிரான்றோன்றினான்



- 1420 மிக்கதொருதக்கனதுவேள்வியையழித்தோ  
யக்கடலினின்றவருமாலவிடமுண்டோய்  
மொக்குளினியங்கவுணர்முப்புரமெரித்தோய்  
திக்குலகெலாம்புரவுதிங்களைமுடித்தோய்

வேறு

- 1421 என்றுபுனைந்துரைபலகொண்டேத்திடலுமெம்பெருமானிரங்கிப்பின்னர்  
மன்றம்மிகுநறுஞ்செந்தேன்வாய்ததும்பிவழிந்தொழுமலர்ப்புங்கோயிற்  
பொன்றிகமும்பொற்பொருட்டுப்புங்கவநின்பொய்ததுரையிற்பொருந்துந்தோட  
மொன்றியபன்மகம்புரியினுயர்ந்தகந்தமாதனத்தினொழியுமென்றான்
- 1422 ஆங்கதுகாலையிற்கையையுடையெஞ்சலெனவருள்வாயென்னாத்  
தேங்கியவத்திறன்றிந்துதிரிந்தமுகந்தெரிந்துதிருவுளந்துணிந்து  
பாங்கின்மலர்ப்பரமேட்டிதனக்காநீபொய்யுரைத்தபாவம்பாறும்  
புங்கமலத்திருமருவுபுவணத்தினமைப்புசைபுரிதியன்றே
- 1423 அப்பிரமன்றனைத்தேசமிக்கபிரானிருந்தவிடத்தடையென்று  
செப்பிவிடைகொடுத்ததற்பின்றிண்டிறன்மால்வெகுண்டஞ்செல்லவேவிப்  
பொய்ப்பகர்தறமுடங்கற்பூவினையப்புவணத்திற்போதியென்னாத்  
துப்புறமுஞ்செஞ்சடிசைசோதியிலிங்கங்கரந்தான்றொன்மையேபோல்
- 1424 தேவர்பிரானிம்மாற்றஞ்செப்பியுருக்கரந்ததற்பின்றிமுடந்தை  
மேவுமுகந்தொறுநிறுவினையாடும்புவணத்தின்விரைந்துபோந்து  
தாவருஞ்சீர்தருபாரிசாதநிழற்றங்குசிவலிங்கம்பூசித்  
கோவில்புகழுறுகையுரைத்திடும்பொய்ப்பவத்தினுநின்றொழிந்ததன்றே

வேறு

- 1425 நித்தமாய்மேலாயென்றுநீடுயிர்க்கறிவாய்ப்போக  
முத்தியையளிக்முக்கண்மூர்த்திதன்வடிவமாய்  
சத்தியமோனஞானசவுநகமுநிவமேலா  
மித்தலப்பெருமையெம்மாலெடுத்துரைசெய்யலாமோ
- 1426 முத்தியோருருவமாகிமுனைக்குமில்விலிங்கத்திற்குப்  
பத்தியான்முன்றுதுணிபசுவினன்பால்வடித்துப்  
புத்தியினிடபத்தங்கட்புரணைபொருந்துகின்ற  
வித்தகவிசாகந்தன்னிலவெய்யவனொருங்கும்வேலை
- 1427 நீதியின்வழாதுமுன்னநிகழ்தருபுசையாற்றிக்  
காதலினிருந்துதாஞ்சங்கற்பமுமபண்ணிச்சங்கின்  
வேதமந்திரத்தினாலேவிரைகொண்மஞ்சனம்புரித்துத்  
தீதறத்தாபித்தன்பிற்றிருந்தபிடுகஞ்செய்து
- 1428 அந்தநல்லமுகந்தன்னையன்புடனபிடுகித்தே  
யந்தநற்புகழ்சேர்கின்றவர்த்தநாரசற்காண்பா  
ரந்தநற்றரிசனத்தாலரசராயனைத்துஞ்சேர்ந்தாங்  
கந்தமிலாதமூர்த்தியான் கழலடைவரன்றே

- 1429 கூடியபேரன் புள்ளங்கொண்டமார்க்கண்டனென்போன்  
நீருமச்சிவலிங்கத்தினிகழ்த்துமான்பான்முன்னாட்டித்  
தேடருமர்த்தநாரீசன்றனைத்தெரிசித்தங்க  
ணாடருஞ்சீவன்முத்திநண்ணினனறிகமாதோ
- 1430 ஆதலினிந்தக்காதையறைந்திடினறிதறேற்றார்க்  
கோதலைவைதிகத்தோர்க்குரைத்திநீயெனவியாதன்  
காதலினுரைக்கப்பான்மைகட்டுரைத்தனன்யானன்றி  
யேதமின்முநிவீர்காள்தெவராலுமியம்பலாமோ
- 1431 கொலைபழுத்தொழுகும்வைவேற்குமரவேணந்திக்கோதத்  
தலமலிபுகழ்சேர்நந்திசநற்குமாரற்குரைப்ப  
வுலகெலாம்பரவவன்னோனுயர்வியாதற்குரைப்ப  
வலைவறவவன்பால்யான்கேட்டறைந்தனனுமக்கின்றன்பால்
- 1432 என்னலுமுநிவரந்தவேதமில்குதன்றன்னை  
மன்னியதருப்பைசீரவைவன் கனிமூலந்தன்னாற்  
பன்னரும்புசையாற்றிப்பன்முறைதழீஇக்கொண்டன்பா  
லந்நிலையாசிகூறியானந்தடைந்தாரன்றே
- 1433 பன்னுமிப்புராணந்தன்னைப்படிக்குநர்தம்மையன்பான்  
மன்னியவாசனத்தன்வைத்தருச்சனைசெய்வோர்க்குப்  
பொன்னுலகேத்துந்தொல்சீர்ப்புவணத்தரனைப்பூசை  
தன்னைநன்கியற்றினோர்கடாம்பெறும்பலன்களுண்டாம்
- 1434 தேடரும்பலன்கண்குந்தென்றிருப்புவணத்து  
நருசேர்புராணந்தன்னைநிகழ்த்திஞ்செவிநிறைத்து  
நாடியபொருள்களையாவுநண்ணலானவிறுஞ்செஞ்சொற்  
பாடலைவருந்தியேனும்பரிவுடன் கேட்கப்பண்ணே
- 1435 புவனமெங்கனுஞ்சீர்போற்றும்புவணமான்மியத்தை  
நவிலுறச்செவிக்குநாளுநல்விருந்தளிக்குநர்க்குச்  
சிவபிரானருளினாலேதேடுபெருவகைகூடுஞ்  
சவுநகமுநிவவீதுசத்தியஞ்சத்தியங்கான்  
வேறு
- 1436 ஒப்பிலாதவுருத்திரசங்கிதையுற்றபுவணநற்கதையோதுவோர்  
செப்புமாறுசெவிக்கொடும்னீயசிப்டராயசிறப்பிறுதன்மையோர்  
விப்பிராதிபவித்தகமெய்ம்மொழிக்கவேதவித்ததுயர்மாதவீர்  
தப்பிலாததவத்திருமன்னவர் தயாபரன் கயிலைக்கிரிவாரீழுவரே  
வேறு
- 1437 வாழ்கமன்னவன்செங்கோன்மழைமுகில்  
வாழ்கநான்மறைவாணவர்கணானிலம்  
வாழ்கவைதிகசைவமலர்த்திரு  
வாழ்கவஞ்செழுத்துண்மைநன்மந்திரம்  
சிதம்பரவுபதேசச்சருக்கமுற்றியது  
ஆகச்செய்யுள் 1437

(குறிப்பு - தேவாரப் பாடல் வரிகள் திருப்புவணப் புராணப் புத்தகத்திலிருந்தபடியே இங்கு அச்சிடப்பட்டுள்ளன)

## 6.1. திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடியது

(1-ம் திருமுறை)  
பண் தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

அறையார் புனலு மாமலரு மாடர வார்சடைமேற்  
குறையார் மதியஞ் சூடி மாதோர் கூறுடை யானிடமா  
முறையான் முடிசேர் தென்னர் சேரர் சோழர் கடாம் வணங்குந்  
திறையா ரொள்சேர் செம்மை யோங்கு தென்றிருப்புவணமே (1)

மருவார் மதின்துன் றொன்ற வெய்து மாமலை யான்மடந்தை  
யொருபால் பாக மாகச் செய்த வும்பர் பிரானவனூர்  
கருவார் சாலியாலை மல்கிக் கழன்மன்னர் காத்தளித்த  
திருவான் மலிந்த சேடர் வாழுந் தென்றிருப்புவணமே (2)

போரார் மதமா வுரிவை போர்த்துப் பொடியணி மேனியனாய்க்  
காரார் கடலி னஞ்ச முண்ட கண்ணுதல் விண்ணவனூர்  
பாரார் வைகைப் புனல்வாய் பரப்பிப் பன்மணி பொன் கொழித்துச் சீரார் வாரி சேர  
நின்ற தென்றிருப் புவணமே (3)

கடியா ரலங்கற் கொன்றை சூடிக் காதிலொர் வார் குழையன்  
கொடியார் வெள்ளை யேறு கந்த கோவண வன்னிடமாம்  
படியார் கூடி நீடி யோங்கு பல்புக ழாற் பரவச்  
செடியார் வைகை சூழ நின்ற தென்றிருப் புவணமே (4)

கூரார் வாளி சிலையிற் கோத்துக் கொடிமதில் கூட்டழித்த  
போரார் வில்லி மெல்லிய லாளோர் பால் மகிழ்ந் தானிடமா  
மாரா வன்பிற் றென்னர் சேரர் சோழர்கள் போற்றிசைப்பத்  
தேரார் வீதி மாட நீடு தென்றிருப் புவணமே (5)

நன்று தீதென் றொன்றி லாத நான்மறை யோன்கழலே  
சென்று பேணி யேத்த நின்ற தேவர் பிரானிடமாங்  
குன்றி லொன்றி யோங்க மல்கு குளிர்பொழில் சூழ் மலர்மேற்  
றென்ற லொன்றி முன்றி லாருந் தென்றிருப் புவணமே (6)

பைவா யரவ மரையிற் சாத்திப் பாரிடம் போற்றிசைப்ப  
மெய்வாய் மேனி நீறு பூசி யேறுகந் தானிடமாங்  
கைவாழ் வளையார் மைந்த ரோடுங் கலவியினா னெருங்கிச்  
செய்வார் தொழிலின் பாட லோவாத் தென்றிருப்புவணமே (7)

மாட வீதி மன்னிலங்கை மன்னனை மாண்பழித்துக்  
கூட வென்றி வாள்கொ ருத்தான் கொள்கையி னார்க் கிடமாம்  
பாட லோடு மாட லோங்கிப் பன்மணி பொன் கொழித்து  
வோடி நீரால் வைகை சூழ முயர்திருப் புவணமே (8)

பொய்யா வேத நாவி னானும் பூமகள் காதலனுங்  
கையாற் றொழுது கழல்கள் போற்றக் கனலெரி யானவனார்  
மையார் பொழிலின் வண்டு பாட வைகை மணி கொழித்துச்  
செய்யார் கமலந் தேன ரும்புந் தென்றிருப் புவணமே (9)

அலையார் புனலை நீத்த வருந்தே ரருமன் புசெய்யா  
நிலையா வண்ண மாய வைத்த நின்மலன் றன்னிடமா  
மலைபோற் றுன்னி வென்றி யோங்கு மாளிகை சூழந்தயலே  
சிலையார் புரிசை பரிசு பண்ணுந் தென்றிருப்புவணமே (10)

திண்ணார் புரிசை மாட மோங்கு தென்றிருப் புவணத்துப்  
பெண்ணார் மேனி யெம்மி றையைப் பேரிய லின் றமிழா  
னண்ணா ருட்கக் காழி மல்கு ஞானசம் பந்தன்சொன்ன  
பண்ணார் பாடல் பத்தும் வல்லார் பயில்வது வானிடையே (11)

திருச்சிற்றம்பலம்

**திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் பாடியது**

(3-ம் திருமுறை)

பண் - காந்தார பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதமர் மேனிய னாகி வண்டொடு  
போதமர் பொழிலணி புவணத்துறை  
வேதனை விரவல ரரண மூன்றெய்த  
நாதனை யடிதொழ நன்மை யாகுமே (1)

வானணி மதிபுல்கு சென்னி வண்டொடு  
தேனணிபொழிற்றிருப் புவ ணத்துறை  
யானநல் லருமறை யங்க மோதிய  
ஞானனை யடிதொழ நன்மை யாகுமே (2)

வெந்துய ருறுபிணி வினைக டர்வதோர்  
புந்தியர் தொழுதெழு பூவ ணத்துறை  
யந்திவெண் பிறையினோ டாறு சூடிய  
நந்தியை யடிதொழ நன்மை யாகுமே (3)

வாசநன் மலர்மலி மார்பில் வெண்பொடிப்  
பூசனைப் பொழி நிகழ்பூவ ணத்துறை  
யீசனை மலர்புனைந் தேத்து வார்வினை  
நாசனை யடிதொழ நன்மை யாகுமே (4)

குருந்தொடு மாதவி கோங்கு மல்லிகை  
பொருந்திய பொழிற் றிருப் பூவணத்துறை  
யருந்திற் லவுணர்த மரண மூன்றெய்த  
பெருந்தகை யடிதொழப் பீடை யில்லையே (5)

வெறிகமழ் புன்னைபொன் ஞாழல் விம்மிய  
பொறியர வணி பொழிற் பூவ ணத்துறை  
கிறிபடு முடையினன் கேடில் கொள்கைய  
னறுமல ரடி தொழ நன்மை யாகுமே (6)

பறைமல்கு முழவொடு பாட லாடலன்  
பொறைமல்கு பொழிலணி பூவ ணத்துறை  
மறைமல்கு பாடலன் மாதொர் கூறின  
னறைமல்கு கழ றொழ வல்ல லில்லையே (7)

வரைதனை யெடுத்தவல் லரக்க னீண்முடி  
விரற னி லடர்த்தவன் வெள்ளை நீற்றினன்  
பொருபுனல் புடையணி பூவ ணந்தனைப்  
பரவிய வடியவர்க் கில்லை பாவமே (8)

நீர்மல்கு மலருறை வானு மாலுமாய்ச்  
சீர்மல்கு திருந்தடி சேர கிற்கிலர்  
போர்மல்கு மழவினன் மேய பூவண  
மேர்மல்கு மலர்புனைந் தேத்த லின்பமே (9)

மண்டை கொண் டுழிதரு மதியி றேரருங்  
குண்டருங் குணம்பல பேசங் கோலத்தர்  
வண்டமர் வளர்பொழின் மல்கு பூவணங்  
கண்டவ ரடி தொழு தேத்தல் கன்மமே (10)

புண்ணியர் தொழுதெழு பூவ ணத்துறை  
யண்ணலையடிதொழு தந்தண் காழியு  
ணண்ணிய வருமறை ஞான சம்பந்தன்  
பண்ணிய தமிழ்சொலப் பறையும் பாவமே (11)  
திருச்சிற்றம்பலம்

## 6.2. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பாடியது

### திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிவேறு திரிகுலந் தோன்றுந் தோன்றும்  
வளர்சடைமே லிளமதியந் தோன்றுந் தோன்றுங்  
கடியேறு கமழ் கொன்றைக் கண்ணி தோன்றுங்  
காதில்வெண் குழைதோடு கலந்து தோன்று  
மிடியேறு களிற்றுரிவைப் போர்வை தோன்று  
மெழி நிகழுந் திருமுடியு மிலங்கித் தோன்றும்  
பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்  
பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனிதனார்க்கே (1)

ஆணாகிப் பெண்ணாய வடிவு தோன்று  
மடியவர்கட் காரமுத மாகித் தோன்று  
மூணாகி யூர் திரிவா னாகித் தோன்று  
மொற்றைவெண் பிறைதோன்றும் பற்றார் தம்மேற்  
சேணாக வரைவில்லா லெரித்த றோன்றுஞ்  
செத்தவர்த மெலும்பினாற்செ ரியச் செய்த  
பூணாணு மரைநாணும் பொலிந்து தோன்றும்  
பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே. (2)

கல்லாலின் னீழற்க லந்து தோன்றுங்  
கவின்மறையோர் நால்வர்க்கு நெறிக ளன்று  
சொல்லாகச் சொல்லியவா தோன்றுந் தோன்றுஞ்  
சூழரவு மான்மறியுந் தோன்றுந் தோன்று  
மல்லாத காலனைமுன் னடர்த்த றோன்று  
மைவகையா னினைவார்பா லமர்ந்து தோன்றும்  
பொல்லாத புலாலெலும்பு பூணாய்த் தோன்றும்  
பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே. (3)

## திருப்புவணப் புராணம்

படைமலிந்த மழுவாளு மானுந் தோன்றும்  
 பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளை தோன்று  
 நடைமலிந்த விடையோடு கொடியுந் தோன்று  
 நான்மறையி னொலிதோன்று நயனந் தோன்று  
 முடைமலிந்த கோவணமுங் கீழுந் தோன்று  
 மூரல்வெண் சிரமாலை யுலாவித் தோன்றும்  
 புடைமலிந்த பூதத்தின் பொலிவு தோன்றும்  
 பொழி நிகழும் பூவணத்தெம் புனித னார்க்கே (4)

மயலாகுந் தன்னடியார்க் கருளுந் தோன்று  
 மாசிலாப் புன்சடைமேன் மதியந் தோன்று  
 மியல்பாக விடுபிச்சை யேற்ற றோன்று  
 மிருங்கட னஞ் சுண்டிருண்ட கண்டந் தோன்றுங்  
 கயல்பாயக் கடுங்கலுழிக் கங்கை நங்கை  
 யாயிரமா முகத்தினொடு வானிற் றோன்றும்  
 புயல் பாயச் சடைவிரித்த பொற்புத் தோன்றும்  
 பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே (5)

பாராழி வட்டத்தார் பரவி யிட்ட  
 பன்மலரு நறும்புகையும் பரந்து தோன்றுஞ்  
 சீராழித் தாமரையின் மலர்க ளன்ன  
 திருந்தியமா நிறத்தசே வடிக டோன்று  
 மோராழித் தேருடைய விலங்கை வேந்த  
 னுடல் றுணித்த விடர்பாவங் கெடுப்பித் தன்று  
 போராழி முன்னீந்த பொற்புத் தோன்றும்  
 பொழி நிகழும் பூவணத்தெம் புனித னார்க்கே (6)

தன்னடியார்க் கருள் புரிந்த தகவு தோன்றுஞ்  
 சதுர்முகனைத் தலையரிந்த தன்மை தோன்று  
 மின்னனைய நுண்ணிடையாள் பாகந் தோன்றும்  
 வேழத்தி னுரிவிரும்பிப் போர்த்த றோன்றுந்  
 துன்னியசெஞ் சடைமேலோர் புனலும் பாம்புந்  
 தூயமா மதியுடனே வைத்த றோன்றும்  
 பொன்னனைய திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்  
 பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே (7)

செறிகழலுந் திருவடியுந் தோன்றுந் தோன்றுந்  
 திரிபுரத்தை யெரிசெய்த சிலையுந் தோன்று  
 நெறியதனை விரித்துரைத்த நேர்மை தோன்று  
 நெற்றிமேற் கண்டோன்றும் பெற்றந் தோன்று  
 மறுபிறவி யறுத்தருளும் வகையுந் தோன்று  
 மலைமகளுஞ் சலமகளு மலிந்து தோன்றும்  
 பொறியரவு மிளமதியும் பொலிந்து தோன்றும்  
 பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே (8)

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

அருப்போட்டு முலைமடவாள் பாகந் தோன்றும்  
மணிகிளரு முருமென்ன அடர்க்குங் கேழன்  
மருப்போட்டு மணிவயிரக் கோவை தோன்று  
மணமலிந்த நடந்தோன்று மணியார் வைகைத்  
திருக்கோட்டி னின்றதோர் திறமுந் தோன்றுஞ்  
செக்கர்வா னொளிமிக்குத் திகழ்ந்த சோதிப்  
பொருப்போட்டி நின்றதிண் புயமுந் தோன்றும்  
பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே (9)

ஆங்கணைந்த சண்டிக்கு மருளியன்று  
தன்முடிமேல லர்மாலை யளித்தல் தோன்றும்  
பாங்கணைந்து பணிசெய்வார்க் கருளியன்று  
பலபிறவி யறுத்தருளும் பரிசுந் தோன்றுங்  
கோங்கணைந்த கூவிளமு மதமத் தம்முங்  
குழற்கணிந்த கொள்கையொரு கோலந் தோன்றும்  
பூங்கணைவே ளுருவழித்த பொற்புத் தோன்றும்  
பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே (10)

ஆருவ வுள்குவா ருள்ளத் துள்ளே  
யவ்வுருவாய் நின்கின்ற வருளுந் தோன்றும்  
வாருருவப் பூண்முலைநன் மங்கை தன்னை  
மகிழ்ந் தொருபால் வைத்து கந்த வடிவுந் தோன்றும்  
நீருருவக் கடலிலங்கை யரக்கர் கோளை  
நெறுநெறென வடர்த்திட்ட நிலையுந் தோன்றும்  
போருருவக் கூற்றுவதைத் தோன்றும்  
பொழி நிகழும் பூவணத் தெம் புனித னார்க்கே (11)

திருச்சிற்றம்பலம்

(இத் திருப்பதிகம் அகத்திய முனிவர் திரட்டியருளிய தேவாரத் திரட்டிற்  
சேர்ந்த சிறப்புடையது)

### 6.3. சுந்தரர் பாடியது

பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவுடை யார்திரு மால ய னாலு  
முருவுடை யாருமை யாளையொர் பாகம்  
பரிவுடை யா ரடை வார்வினை தீர்க்கும்  
புரிவுடை யாருறை பூவண மீதோ.

(1)



எண்ணி யிருந்து கிடந்து நடந்து  
மண்ண லெனாநினை வார்வினை தீர்ப்பார்  
பண்ணிசை யார்மொழி யார்பலர் பாடப்  
புண்ணிய னாருறை பூவண மீதோ. (2)

தெள்ளிய பேய்ப்பல பூதம வற்றோடு  
நள்ளிரு ணட்டம தாட ந வின்றோர்  
புள்ளுவ ராகு மவர்க்கவர் தாமும்  
புள்ளுவ னாருறை பூவண மீதோ. (3)

நிலனுடை மான்மறி கையது தெய்வக்  
கனலுடை மாமழு வேந்தியோர் கையி  
லனலுடை யா ரழ கார்தரு சென்னிப்  
புனலுடை யாருறை பூவண மீதோ. (4)

நடையுடை நல்லெரு தேறுவர் நல்லார்  
கடைகடை தோறிடு மின்பலி யென்பார்  
துடியிடை நன்மட வாளொடு மார்பிற்  
பொடியணி வாருறை பூவண மீதோ. (5)

மின்னனை யாடிரு மேனிவி ளங்கவொர்  
தன்னமர் பாகம தாகிய சங்கரன்  
முன்னினை யார்புர மூன்றெரி யூட்டிய  
பொன்னனை யானுறை பூவண மீதோ (6)

மிக்கிறை யேயவ றுன்மதியால் விட  
நக்கிறை யேவிர லாலிற வுன்றி  
நெக்கிறை யேநினை வார்தனி நெஞ்சம்  
புக்குறை வானுறை பூவண மீதோ (7)

(பாடல் 8-9 கிடைக்கப்பெறவில்லை)  
சீரின் மிகப்பொலி யுந்திருப் பூவண  
மாரவி ருப்பிட மாவுறை வானை  
யூர னுரைத்த சொன்மாலைகள் பத்திவை  
பாரி லுறைப்பவர் பாவ மறுப்பரே (10)

திருச்சிற்றம்பலம்

## 6.4. திருவாசகத்தில் திருப்புவணம்

திருப்புவணத்திற்கு வடக்கே சுமார் 18 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது திருவாதவூர். இவ்வூரில் பிறந்தவர் மாணிக்கவாசகர். அதனால் அவருக்குத் திருவாதவூர் என்னும் பெயர் அமைந்தது. அவருடைய கல்வி, கேள்வி, ஒழுக்கம், அறிவு, ஆற்றல் ஆகிய சிறப்புக்களைப் பற்றிக் கேள்வியுற்ற பாண்டிய மன்னன் அவரைத் தனது தலைமை மந்திரியாக நியமனம் செய்தான். அவரது ஆட்சித் திறமையைக் கண்டு 'தென்னவன் பிரமராயன்' என்ற சிறப்புப் பட்டத்தையும் வழங்கினான்.

மாணிக்கவாசகர் பொருட்டு இறைவன் நேரில் எழுந்தருளி நரிகளைப் பரிகளாக்கியும், பின்னர் பரிகளை நரிகளாக்கியும் திருவிளையாடற் புரிந்தருளினார்.

(1) மாணிக்கவாசகப் பெருமான் கீர்த்தித் திருவகவலில்

"இந்திர ஞாலம் காட்டிய இயல்பினாய் போற்றி  
உத்தரகோச மங்கை வித்தக வேடா போற்றி  
புவண மதனிற் துவண மேனி காட்டிய தொன்மையாய் போற்றி  
வாதவூரில் பாடச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்பா போற்றி  
திருவார் பெருந்துறை செல்வா போற்றி"  
என்று திருப்புவணநாதரின் தொன்மைகளையும் அருளும் தன்மையையும் பாடியுள்ளார்.

(2) "அரனே போற்றி, அந்தணர்தம் சிந்தையானே போற்றி" - என்று ஆரம்பிக்கும் திருமுறைத்திரட்டில்,

...  
வெண்காட்டில் உறைவா போற்றி  
விடைகாட்டும் கொடியா போற்றி  
சக்கரம் மாலுக்கு ஈந்தாய் போற்றி  
சலந்தரனைப் பிளந்தாய் போற்றி  
பாலொடு நெய்தயிர் பலவும் ஆடுவாய் போற்றி

...  
"தேவார்ந்த தேவர்க்கும் தேவே போற்றி  
திருமாலுக்கு ஆழி அளித்தாய் போற்றி  
சாவாமே காத்து என்னை ஆண்டாய் போற்றி

"மைசேர்ந்த கண்டம் உடையாய் போற்றி  
மாலுக்கும் ஓர் ஆழி ஈந்தாய் போற்றி  
பொய்சேர்ந்த சிந்தை புகாதாய் போற்றி"

"விண்ணுலகம் ஈந்தவிறல் போற்றி  
மண்ணின்மேல் காளத்தி போற்றி கயிலைமலை போற்றி  
சதுர்முகன் தந்தைக்குக் கதிர்விடு கடவுள்

## திருப்புவணப் புராணம்

ஆழி கொடுத்த பேரருள் போற்றி"

சலந்தரன் தடிந்த தண்டம் போற்றி  
தாதையை எறிந்த வேதியச் சிறுவற்குப் பரிகலம்  
கொடுத்த திருவுளம் போற்றி"

"சிறுவனுக்கு அழியா வாழ்நாள் அளித்து அருள் செய்தி போற்றி  
சலந்தரன் உடல் கீண்ட சக்கரப் படையாய் போற்றி  
வலம்தரு அதனை மாயோன் வழிபடக் கொடுத்தாய் போற்றி  
அலர்ந்த செங்கமலப் புத்தேள் நடுச் சிரம் அரிந்தாய் போற்றி"

என்று திருப்புவணநாதர் பெருமானுக்குச் சக்கராயுதம் வழங்கிய  
செய்தியைப் பாடியுள்ளார். இச்செய்தி, திருப்புவணப் புராணத்திலே,  
சிதம்பர உபதேச சருக்கத்திலே விரிவாக எடுத்துக் கூறப் பெற்றுள்ளது.

(3) போற்றித் திருவகவலில்,

... ..  
திருக்கழக் குன்றிற் செல்வா போற்றி!  
பொருப்பமர் பூவணத்தரணே போற்றி!  
அருவமும் உருவமும் ஆனாய் போற்றி!  
... .. " என்று திருப்புவணநாதரைப் போற்றி வணங்கியுள்ளார்.

\*\*\*\*\*

## 6.5. கருவூர்த் தேவர் பாடியது

ஒன்பதாம் திருமுறை

பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருள் புரிந்தா ளாண்டு கொண் டிங்ஙன்  
சிறியனுக் கினயது காட்டிப்  
பெரிதருள் புரிந்தா னந்தமே தருநின்  
பெருமையிற் பெரியதொன் றுளதே  
மருதர சிருங்கோங் ககின்மரஞ் சாடி  
வரைவளங் கவர்ந்திழி வைகைப்  
பொருதிரை மருங்கோங் காவண வீதிப்  
பூவணங் கோயில்கொண் டாயே.

(பாடல் - 144)

பாம்பணைத் துயின்றோ னயன்முதற் றேவர்  
 பன்னெடுங் காலநிற் காண்பா  
 னேம்பலித் திருக்க வென்னுளம் புகுந்த  
 வெளிமையை யென்றுநான் மறக்கேன்  
 தேம்புனற் பொய்கை வானளவாய் மடுப்பத்  
 தெளிதரு தேறல்பாய்ந் தொழுகும்  
 பூம்பணைச் சோலை யாவண வீதிப்  
 பூவணங் கோயில்கொண் டாயே. (பாடல் - 145)

கரைகட லொலியிற் றமருகத் தரையிற்  
 கையினிற் கட்டிய கயிற்றா  
 லிருதலை யொருநா வியங்கவந் தொருநா  
 ளிருந்திடா யெங்கள்கண் முகப்பே  
 விரிதிகழ் விழுவின் பின்செல்வோர் பாடல்  
 வேடகையின் வீழ்ந்தபோ தவிழ்ந்த  
 புரிசடை துகுக்கு மாவணவீதிப்  
 பூவணங் கோயில்கொண் டாயே. (பாடல் - 146)

கண்ணியன் மணியின் குழல்புக் கங்கே  
 கலந்துபுக் கொடுங்கினேற் கங்ங  
 னுண்ணியை யெனினு நம்ப நின்பெருமை  
 நுண்ணிமை யிறந்தமை யறிவன்  
 மண்ணியன் மரபிற் றங்கிருண் மொழுப்பின்  
 வண்டினம் பாடநின் றாரும்  
 புண்ணிய மகளி ராவண வீதிப்  
 பூவணங் கோயில்கொண் டாயே. (பாடல் - 147)

கருவினைப் பாசக் கடல்கடந் தைவர்  
 கள்ளரை மெள்ளவே துரந்து  
 னடியிணை யிரண்டு மடையுமா றடைந்தே  
 னருள்செய்வா யருள்செயா தொழிவாய்  
 நெடுநிலை மாடத் திரவிருள் கிழிக்க  
 நிலைவிளக் கலகில்சா லேகம்  
 புடைகிடந் திலங்கு மாவண வீதிப்  
 பூவணங் கோயில்கொண் டாயே. (பாடல் - 148)

செம்மனக் கிழவோ ரன்பு தாளன்றுள்  
 சேவடி பார்த்திருந் தலச  
 வெம்மனங் குடிகொண் டிருப்பதற் கியானா  
 ரென்னுடை யடிமைதானி யாதே  
 யம்மனங் குளிர்நாட் பலிக்கெழுந் தருள்  
 வரிவைய ரவிழ்குழற் சுரும்பு  
 பொம்மென முரலு மாவண வீதிப்  
 பூவணங் கோயில்கொண் டாயே. (பாடல் - 149)

## திருப்புவணப் புராணம்

சொன்னவின் முறைநான் காரண மு ணராச்  
 சூழல்புக் கொளித்தநீ யின்று  
 கன்னவின் மனத்தென் கண்வலைப் படுமிக்  
 கருணையிற் பெரியதொன் றுளதே  
 மின்னவில் கனக மாளிகை வாய்தல்  
 விளங்கிளம் பிறைதவழ் மாடம்  
 பொன்னவில் புரிசை யாவண வீதிப்  
 புவணங் கோயில்கொண் டாயே.

(பாடல் - 150)

புவணங் கோயில் கொண்டெனை யாண்ட  
 புனிதனை வனிதை பாகனை வெண்  
 கோவணங் கொண்டு வெண்டலையேந்தும்  
 குழகனை யழகெலா நிறைந்த  
 தீவணன் றன்னைச் செழுமறை தெரியு  
 திகழ்கரு வூரனே னுரைத்த  
 பாவணத் தமிழ்கள் பத்தும்வல் லார்கள்  
 பரமன துருவமா குவரே.

(பாடல் - 151)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்புவணம் முருகன் மீது

## 6.6. அருணகிரி நாதர் பாடிய திருப்புகழ்

திருப்புகழ் பாடல் எண். 550

தனத்தான	தத்தத்	தனதானா
தனத்தான	தத்தத்	தனதானா
அறப்பாவை	அத்தற்	கருள்பாலா
அளித்தாது	வெட்சித்	திருமார்பா
குறப்பாவை	அற்பிற்	புணர்வோனே
குலத்தேவ	வர்க்கப்	பரிபாலா
மறப்பாத	கத்துற்	றுழல்வேனோ
மலர்த்தாள்வ	முத்தக்	க்ருபையீவாய்
சிறப்பான	முத்திக்	கொருவாழ்வே
திருப்புவ	ணத்திற்	பெருமானே

**திருப்புகழ் பாடல் எண். 551**

தானன தான	தானன தான	தானன தான	தன தான
வானவராதி	யோர்சிறைமேவ	மாவலியேசெய்	திருதூரன்
மாப்பிருகூற	தாய்விடவாரி	வாய்விடவேலை	விடுதீரா
கானவர்பாவை	காதலனான	காசணிபார	தனமார்பா
காலனைமோது	காலகபால	காளகளேசர்	தருபாலா
தேனமர்நீப	மாலைவிடாத	சேவகஞான	முதல்வோனே
தீயகுணாதி	பாவிநினாது	சேவடிகாண	அருள்வாயே
போனகசாலை	யாதுலர்வாழ	வீதிகடோறும்	நனிமேவு
பூவணமான	மாநகர்வாழு	நாதகுகேச	பெருமானே

(காளகளேசர் = விசத்தைக் கண்டத்திலுடையவர்  
போனகம் = அன்னம்)

**திருப்புகழ் பாடல் எண். 552**

தந்தத்தத்	தானன	தானன	
தந்தத்தத்	தானன	தானன	
தந்தத்தத்	தானன	தானன	தன தானா
பந்தப்பொற்	பாரப	யோதர	
முந்தச்சிற்	றாடைசெய்	மேகலை	
பண்புற்றுத்	தாளொடு	வீசிய	துகிலோடே
பண்டைச்சிற்	சேறியில்	வீதியில்	
கண்டிச்சித்	தாரொடு	மேவிரு	
பங்குக்கைக்	காசுகொள்	வேசையர்	பனிநீர்தோய்
கொந்துச்சிப்	பூவணி	தோகையர்	
கந்தக்கைத்	தாமரை	யாலடி	
கும்பிட்டுப்	பாடிசை	வீணையர்	அநுராகங்
கொண்டுற்றுப்	பாயலின்	மூழ்கிய	
சண்டிச்சிச்	சீயென	வாழ்துயர்	
குன்றப்பொற்	பாதக்ரு	பாநிதி	அருள்வாயே
அந்தத்துக்	காதியு	மாகியு	
மந்திக்குட்	டானவ	ளானவ	
னண்டத்தப்	பாலுற	மாமணி	ஒளிவீசும்
அங்கத்தைப்	பாவைசெய்	தேயுயர்	
சங்கத்திற்	றேந்தமி	மோதிட	
அண்டிக்கிட்	டார்கழு	வேறினர்	ஒருகோடி

## திருப்புவணப் புராணம்

சந்தத்திக் வெந்துட்கத் சண்டைச்சொற்	காளுநி தூளிப றார்பட	சாசரர் டாமெழ வேவயில்	விருவோனே
தங்கச்சக் வந்திக்கப் தம்பப்பொற்	ராயுதர் பேரரு பூவண	வானவர் ளேதிகழ் மேவிய	பெருமானே

\*\*\*\*\*

### பரஞ்சோதி முனிவர் அருளிய திருவிளையாடற் புராணம்

#### 36. இரசவாதஞ் செய்த படலம் (கலி நிலைத்துறை)

திருப்புவணத் தலத்தின் பெருமை

- 1856 வரதன் மீனவன் படையிடை வந்துநீர்ப் பந்தர்  
விரத னாகிநீ ரருத்திய வினையுரை செய்தும்  
பரத நூலிய னாடகப் பாவையா ளொருத்திக்  
கிரத வாதஞ்செய் தருளிய வாடலையிசைப்பாம்.
- 1857 பருங்கை மால்வரைப் பூழியன் பைந்தமிழ் நாட்டின்  
இரங்கு தெண்டிரைக் கரங்களா லீர்ப்புனல் வையை  
மருங்கின னந்தன மலர்ந்தபன் மலர்கூய்ப் பணியப்  
புரங்கடந்தவ னிருப்பது பூவண நகரம்
- 1858 எண்ணி லங்குறை சராசர மிலிங்கமென் றெண்ணி  
விண்ணி னாள்களும் கோள்களும் விலங்குவ தியாக்கைக்  
கண்ணி னான்கதிர் முதற்பல கடவுளர் பூசை  
பண்ணி வேண்டிய நல்வர மடைந்ததப் பதியில்

பொன்னனையாளின் தன்மை

- 1859 கிளியு ளார்பொழிற் பூவணக் கிழவர்தங் கோயில்  
றளியு ளார்தவப் பேறனா டாதுகு பூந்தார்  
அளியு ளார்குழ லணங்கனா ளந்தரத் தவர்க்குங்  
களியு ளார்தர மயக்குறுஉங் கடலமு தனையாள்

- 1860 நரம்பி னேழிசை யாழிசைப் பாடலு நடநூல்  
நிரம்பு மாடலும் பெண்ணல நீர்மையும் பிறவும்  
அரம்பை மாதரை யொத்தன ளறனெறி யொழுகும்  
வரம்பி னாலவர் தமக்குமே லாயினான் மன்னோ
- 1861 ஆய மாதர்பேர் பொன்னனை யாளென்ப வவடன்  
நேய வாயமோ டிரவிரு ணங்குமு னெழுந்து  
தூய நீர்குடைந் துயிர்புரை சுடர்மதிக் கண்ணி  
நாய னாரடி யருச்சனை நியமமு நடாத்தி
- 1862 திருத்தர் பூவண வாணவரைச் சேவித்துச் சுத்த  
நிருத்த மாடிவந் தடியரைப் பொருளென நினையுங்  
கருத்த ளாயருச் சித்தவர் களிப்பவின் சுவையுண்  
அருத்தி யெஞ்சிய தருந்துவா ளஃதவ னியமம்
- 1863 மாத ரிந்நெறி வழங்குநான் மற்றவ ளன்பைப்  
பூத லத்திடைத் தெருட்டுவான் பொன்மலை வல்லி  
காத னாயகன் றிருவுருக் காணிய வுள்ளத்  
தாத ரங்கொடுத் தருளினார் பூவணத் தையர்
- 1864 ஐயர் தந்தபே ரன்புரு வாயினான் மழுமான்  
கையர் தந்திரு வருவினைக் கருவினாற் கண்டு  
மைய கண்ணினாள் வைகலும் வருபொரு ளெல்லாம்  
பொய்யி' லன்புகொண் டன்பர்தம் பூசையி னேர்வாள்
- 1865 அடியர் பூசனைக் கன்றியெஞ் சாமையா லடிகள்  
வடிவு காண்பதெப் படியென்று மடியிலச் செழியற்  
கொடியில் பொற்கிழி நல்கிய வள்ளலை யுன்னிப்  
பிடிய னாளிருந் தாள்ஃ தறிந்தனன் பெருமான்
- சிவபெருமான் சித்தர் வடிவம் கொண்டு வருதல்
- 1866 துய்ய நீறணி மெய்யினர் கட்டங்கந் தொட்ட  
கையர் யோகபட் டத்திடைக் கட்டினர் பூதிப்  
பையர் கோவண மிசையசை யுடையினர் பவளச்  
செய்ய வேணிய ரங்கொரு சித்தராய் வருவார்
- 1867 வந்து பொன்னனை யாண்மணி மாளிகை குறுகி  
அந்த மின்றிவந் தமுதுசெய் வாரொடு மணுகிச்  
சிந்தை வேறுகொண் டடைந்தவர் திருவமு தருந்தா  
துந்து மாளிகைப் புறங்கடை யொருசிறை யிருந்தார்



## திருப்புவணப் புராணம்

- 1868 அமுது செய்தருந் தவரெல்லா மகலவே றிருந்த  
அமுத வாரியை யடிபணிந் தடிச்சிய ரைய  
அமுது செய்வதற் குள்ளெழுந் தருள்கென வுங்கள்  
அமுத னாளையிங் கழைமினென் றருளலு மனையார்
- 1869 முத்த ராமுகிழ் வாணகை யல்குலாய் முக்கண்  
அத்த ரானவர் தமரெலா மமுசெய் தகன்றார்  
சித்த ராயொரு தம்பிரான் சிறுநகை யினராய்  
இத்த ராதலத் தரியரா யிருக்கின்றா ரென்றார்
- சித்தமூர்த்தி பொன்னையானை மெலிந்த காரணம் யாதெனல்
- 1870 நவம ணிக்கலன் பூத்தபூங் கொம்பரி னடந்து  
துவரி தழக்கனி வாயினாள் சுவாகதங் கிலாவன்  
றுவமை யற்றவர்க் கருக்கிய மாசன முதவிப்  
பவம கற்றிய வடிமலர் முடியுறப் பணிந்தாள்
- 1871 எத்த வஞ்செய்தே னிங்கெழுந் தருளுதற் கென்னாச்  
சித்தர் மேனியும் படிவெழிற் செல்வமு நோக்கி  
முத்த வாணகை யரும்பநின் றஞ்சலி முகிழ்ப்ப  
அத்தர் நோக்கினா ரருட்கணா லருள்வலைப் பட்டாள்
- 1872 ஐய உள்ளெழுந் தருளுக வடிகணீர் ரடியேன்  
உய்ய வேண்டிய பணிதிரு வுளத்தினுக் கிசையச்  
செய்ய வல்லனென் றஞ்சலி செய்யவுண் ணகையா  
மைய னோக்கியை நோக்கியீ னோக்கிதன் மணாளன்
- 1873 வடியை நேர்விழி யாய்ப்பெரு வனப்பினை சிறிதுன்  
கொடியை நேரிடை யெனவிளைத் தனையெனக் கொன்றை  
முடியி னானடி யாரமென் முகிழ்முலைக் கொடிதாழ்ந்  
தடிய னேற்குவே றாயொரு மெலிவிலை யையா
- 1874 எங்க ணாயகர் திருவுருக் காண்பதற் கிதயந்  
தங்கு மாசையாற் கருவுருச் சமைத்தனன் முடிப்பேற்கு  
கிங்கு நாடொறு மென்கையில் வரும்பொரு ளெல்லாம்  
உங்கள் பூசைக்கே யல்லதை யொழிந்தில வென்றாள்
- சித்த மூர்த்திகள் சிவனடியார் பெருமை கூறல்
- 1875 அருந்து நல்லமு தனையவ ளன்புதித் திக்கத்  
திருந்து தேனென விரங்குசொற் செவிமடுத் தையர்  
முருந்து மூரலாய் செல்வமெய் யிளமைநீர் மொக்குள்  
இருந்த வெல்லையு நிலையில் வென்பது துணிந்தாய்

- 1876 அதிக நல்லற நிற்பதென் றறிந்தனை யறத்துள்  
அதிக மாஞ்சிவ புண்ணியஞ் சிவார்ச்சனை யவற்றுள்  
அதிக மாஞ்சிவ பூசையு ளடியவர் பூசை  
அதிக மென்றறிந் தன்பரை யருச்சனை செய்வாய்
- 1877 உறுதி யெய்தினை யிருமையு முன்பெயர்க் கேற்ப  
இறுதி யில்லவன் றிருவுரு விகையாற் காணப்  
பெறுதி யாகநின் மனைக்கிடைப் பித்தனை யியம்  
அறுதி யானபல் கலன்களுங் கொணர்தியென் றறைந்தார்
- 1878 ஈயஞ் செம்பிரும் பிரசிதங் மென்பவும் புணர்ப்பாற்  
றோயம் பித்தனை வெண்கலந் தராமுதற் றொடக்கத்  
தாயும் பல்வகை யுலோகமுங் கல்லென வலம்பத்  
தேயுஞ் சிறிநடை கொண்டுபோய்ச் சித்தர்முன் வைத்தாள்

#### சித்தமூர்த்திகள் இரசவாதம் புரிதல்

- 1879 வைத்த வேறுவே றுலோகமு மழுவுழை கரந்த  
சித்த சாமிக ணீற்றினைச் சிதறினர் பாவித்  
தித்தை நீயிரா வெரியிலிட் டெருக்கினன் பொன்னாம்  
அத்தை நாயகன் றிருவுருக் கொள்கென வறைந்தார்
- 1880 மங்கை பாகரை மடந்தையு மிங்குநீர் வதிந்து  
கங்குல் வாயமு தருந்தியிக் காரிய முடித்துப்  
பொங்கு காரிருள் புலருமுன் போமெனப் புகன்றாள்  
அங்க யற்கணா டனைப்பிரி யாரதற் கிசையார்
- 1881 சிறந்த மாடநீண் மதுரையிற் சித்தர்யா மென்று  
மறைந்து போயினார் மறைந்தபின் சித்தராய் வந்தார்  
அறைந்த வார்கழ லலம்பிட வெள்ளிமன் றாடி  
நிறைந்த பேரொளி யாயுறை நிருத்தரென்று அறிந்தாள்

#### பொன்னனையாள் உலோகங்களைத் தீயிலிட்டுப் பொன்னாதல்

- 1882 மறைந்து போயினா ரெனச்சிறி தயர்ச்சியு மனத்தில்  
நிறைந்த தோர்பெருங் கவற்சியை நீக்கினா ரென்னச்  
சிறந்த தோர்பெரு மகிழ்ச்சியு முடையளாய்ச் சித்தர்  
அறைந்த வாறுதீப் பெய்தன ளுலோகங்க ளனைத்தும்
- 1883 அழல டைந்தபி னிருண்மல வலிதிரிந் தரன்றாள்  
நிழல டைந்தவர் காட்சிபோ னீப்பருங் களங்கங்  
கழல வாடக மானதா லதுகொண்டு கனிந்த  
மழலை யீர்ஞ்சொலாள் கண்டனள் வடிவிலான் வடிவம்

## திருப்புவணப் புராணம்

1884 மழவிடை யுடையான் மேனி வனப்பினை நோக்கியச்சோ  
அழகிய பிரானோ வென்னா வள்ளிமுத் தங்கொண்டன்பிற்  
பழகிய பிரானை யானாப் பரிவினாற் பதிட்டை செய்து  
விழுவதேர் நடாத்திச் சின்னாள் கழிந்தபின் வீடு பெற்றாள்

1885 நையநுண் ணிடையி னாளந் நாயகன் கபோலத் திட்ட  
கையுதிர்க் குறியுஞ் சொன்ன காரணக் குறியுங் கொண்டு  
வெய்யவெங் கதிர்கால் செம்பொன் மேனியே றாகி நாலாம்  
பொய்யுகத் தவர்க்குத் தக்க பொருந்துரு வாகி மன்னும்

இரசவாதம் செய்த படலம் முற்றிற்று.

49.திருவாலவாய்க் காண்டம்

(வங்கிய சேகர மன்னனுக்கு மதுரையின் எல்லைகளைக் காட்டுதல்)

சித்தரை மன்னன் பணிந்து வேண்டதல்

2338 கறையணி கண்டனைத் தாழ்ந்து கைதொழு  
திறையவ நின்னருள் வலியி னிந்நிலப்  
பொறையது வாற்றுவேற்கு ஈண்டிப் போதொரு  
குறையதுண் டாயினது என்று கூறுவான்

2339 இத்தனை மாக்களும் இருக்கத் தக்கதாப்  
பத்தனங் காணவிப் பதிக்க ணாதியே  
வைத்தறை செய்திடும் வரம்பு காண்கிலேன்  
அத்தமற் றதனையின் றறியக் காட்டென்றான்

2340 நுண்ணிய பொருளினு நுண்ணி தாயவர்  
விண்ணிழி விமானநின் றெழுந்து மீனவன்  
திண்ணிய வன்பினுக் கெளிய சித்தராய்ப்  
புண்ணிய அருட்கடல் ஆகிப் போதுவார்

சித்தர் வடிவில் சிவபெருமான் அருள் செய்தல்

2341 பாம்பி னாற்கடி சூத்திரங் கோவணம் பசுந்தாட்  
பாம்பி னாற்புரி நூல்சன்ன வீரம்பெம் பகுவாய்ப்  
பாம்பி னாற்குழை குண்டலம் பாதகின் கிணிநான்  
பாம்பி னாற்கர கங்கணம் பரிந்தனர் வந்தார்

- 2342 வந்த யோகர்மா மண்டப மருங்குநின் றங்கைப்  
பந்த வாலவா யரவினைப் பார்த்துநீ யிவனுக்  
கிந்த மாநக ரெல்லையை யளந்துகாட்டு என்றார்  
அந்த வாளரா வடிபணிந் தடிகளை வேண்டும்
- 2343 பெரும் விந்நகர் அடியனேன் பெயரினால் விளங்கக்  
கருணை செய்தியென் றிரந்திடக் கருணையங் கடலும்  
அருண யந்துநேர்ந்து அனையதே யாகெனப் பணித்தான்  
உருகெ முஞ்சின வரகமும் ஒல்லெனச் செல்லா

பாம்பு எல்லையைக் காட்டுதல்

- 2344 கீட்டி சைத்தலைச் சென்றுதன் கேழ்கிளர் வாலை  
நீட்டி மாநகர் வலம்பட நிலம்படிந் துடலைக்  
கோட்டி வாலவாய் வைத்துவேற் கொற்றவற்கு எல்லை  
காட்டி மீண்டரன் கங்கண் மானது கரத்தில்

மதில் அமைத்தல்

- 2345 சித்தர் தஞ்சின கரத்தெழுந் தருளினார் செழியன்  
பைத்த வாலவாய் கோலிய படிசுவர் எடுத்துச்  
சுத்த நேமிமால் வரையினைத் தொட்டகழந் தெடுத்து  
வைத்த தாமென வகுத்தனன் மஞ்சகு ழிஞ்சி
- 2346 தென்றி சைப்பரங் குன்றமும் வடதிசை இடபக்  
குன்ற முங்குடக்கு ஏடக நகரமுங் குணபாற்  
பொன்ற லங்கிழித் தெழுபொழிற் பூவண நகரும்  
என்ற நாற்பெரு வாயில்கட்கு எல்லையா வகுத்தான்
- 2347 அனைய நீண்மதில் ஆலவாய் மதிலென அறைவர்  
நனைய வார்பொழில் நகரமு மாலவாய் நாமம்  
புனைய லாயதெப் போதுமப் பொன்னகர் தன்னைக்  
கனைய வார்கழற் காலினான் பண்டுபோற் கண்டான்
- 2348 கொடிகள் நீண்மதின் மண்டபங் கோபுரம் வீதி  
கடிகொள் பூம்பொழில் இன்னவும் புதியவாக் கண்டு  
நெடிய கோளகை கிரீடம்வா ணிழன்மணி யாற்செய்  
தடிகள் சாத்திய கலன்களும் வேறுவே றமைத்தான்
- 2349 பல்வ கைப்பெருங் குடிகளின் பரப்பெலா நிரப்பிச்  
செல்வ வானவர் புரந்தரன் புரத்தினுஞ் சிறப்ப  
மல்லல் மாநகர் பெருவளந் துளுப்பிட வளர்த்தான்  
தொல்லை நாட்குல சேகரன் போல்வரு தோன்றல்

திருவாலவாயான படலம் முற்றிற்று.

திருவிளையாடற் புராணம், கழுவேறிய திருவிளையாடல்

வேசமுற விருந்த கழு திரைமுடிந்த வடமின்றும்  
பூசுரர்கள் பணிந்தேத்தும் பூவண நன்னகர் மருங்கிற்  
காசின் மேல் விளங்கியது கழுவர் படைவீடெனவே

- செல்லிநகர்ப் பெரும்பற்றப் புலியூர் நம்பி, திருவாலவாயுடையார்  
பாடல் எண்.50

## 8. திருப்புவணத்தைப் பற்றி வேறு தலங்களில் வழங்கும் தேவாரப் பாடல்கள்

பூவண மேவும் பூவண நாதர்  
பூவண நாயகி புந்திகூர் வைகை (சிவ.)  
பூவணமும் புறம்பயமும் பொருந்தினானை  
- ஆலம் பொழில் . திரு நா.

பூவணத்தவன் புண்ணியன் - குடமூக்கு - திருநா.  
பூவணமோ புறம்பயமோ வன்றாயிற்றால் - ஆரூர். திருநா.  
புகலாரும் பூவணமும் பொருந்தினான்காண் - ஆரூர். திருநா.  
பூவணமும் வலஞ்சுழியும் பொருந்தினானை - வெண்ணியூர். திருநா.

புகலாரும் பூவணமும் பொருந்தினாரும் - வெண்ணியூர். திருநா.  
திருச்செம்பொன்பள்ளி திருப்புவணம் - அதிகை. திருநா  
புத்தூருறையும் புனிதனைப் பூவணத் தெம் போரேற்றை - பொது. திருநா  
புறம்பயம் பூவணம் பொய்கை நல்லூர் - பொது. திருநா

## தனித் தேவாரப் பாடல்கள்

பொதியிலானே பூவணத்தாய் பொன்றிகழுங் கயிலைப்  
பதியிலானே பத்தர் சித்தம் பற்றுவிடா தவனே  
விதியிலாதார் வெஞ்சமணர் சாக்கியரென் றிவர்கள்  
மதியிலாதா ரென் செய்வாரோ வலிவலமே யவனே  
- வலிவலம். திருஞானசம்பந்தர்  
குலாவுதிங்கட்சடையான் குளிரும் பரிதிநியமம்  
போற்றாரடி யார்வழி பாடொழியாத் தென்  
புறம்பயம் பூவணம் பூழியூரும்  
காற்றூர்வரை யன்றெடுத்தான்முடிதோ

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

ணெரித்தானுறை கோயிலென் றென்றுநீகருதே

- பொது. திருஞானசம்பந்தர்

கோவணமுடுத்தவாறுங் கோளர வசைத்தவாறும்  
தீவணச் சாம்பர்பூசித் திருவுரு விருந்தவாறும்  
பூவணக் கிழவனாரைப் புலியுரி யரையனாரை  
ஏவணச் சிலையினாரை யாவரே யெழுதுவாரே

- பொது. திருநாவுக்கரசர்

பூவ ணத்தவன் புண்ணிய னண்ணியங்  
காவ ணத்துடை யானடி யார்களைத்  
தீவ ணத்திரு நீறுமெய் பூசியோர்  
கோவ ணத்துடை யான்குட முக்கிலே

தேனார் புனற்கெடில வீரட்டமும்  
திருச்செம்பொன் பள்ளி திருப்புவணம்  
வானோர் வணங்கும் மணஞ்சேரியும்  
மதிலுஞ்சை மாகாளம் வரா ணாசி  
ஏனோர்க ளேத்தும் வெகு ளீச்சரம்  
இலங்கார் பருப்பதத்தோ டேனார் சோலைக்  
கானார் மயிலார் கருமாரியும்  
கறைமிடற்றார் தம்முடைய காப்புக்களே

கோவணமோ தோலோ உடையாவது  
கொல்லேறோ வேழமோ ஊர்வதுதான்  
பூவணமோ புறம்பயமோ அன்றா யிற்றான்  
பொருந்தாதார் வாழ்க்கை திருந்தாமையே  
தீவணத்த செஞ்சடைமேல் திங்கள் சூடித்  
திசைநான்கும் வைத்துகந்த செந்தீ வண்ணர்  
ஆவணமோ ஒற்றியோ அம்மா னார்தாம்  
அறியேன்மற் றாராமா றாரூர் தானே

பொன்னலத்த நறுங் கொன்றைச் சடையி னான்காண்  
புகலாரும் பூவணமும் பொருந்தி னான்காண்  
மின்னலத்த நுண்ணிடையாள் பாகத் தான்காண்  
வேதியன்காண் வெண்புரிநூல்மாப்பி னான்காண்  
கொன்னலத்த மூவிலைவேல் ஏந்தி னான்காண்  
கோலமா நீறணிந்த மேனி யான்காண்  
செந்நலத்த வயல்புடைசூழ் திருவா ரூரில்  
திருமூலட் டானத்தெஞ் செல்வன் தானே

## திருப்புவணப் புராணம்

பொருங்கைமத கரியுரிவைப் போர்வை யானைப்  
 புவணமும் வலஞ்சூழியும் பொருந்தி னானைக்  
 கரும்புதரு கட்டியையின் னமிர்தைத் தேனைக்  
 காண்பரிய செழுஞ்சுடரைக் கனகக் குன்றை  
 இருங்கனக மதிலாரு மூலட் டானத்  
 தெழுந்தருளி யிருந்தானை யிமையோ ரேத்ததும்  
 அருந்தவனை அரநெறியி லப்பன் தன்னை  
 அடைந்தடியேன் அருவினைநோய் அறுத்தவாரே

புன்கூரார் புறம்பயத்தார் புத்தூ ருள்ளார்  
 புவணத்தார் புலிவலத்தார் வலியின் மிக்க  
 தன்கூர்மை கருதிவரை யெடுக்க லுற்றான்  
 தலைகளொரு மலைகளன்ன தாளுந் தோளும்  
 பொன்கூருங் கழலடியோர் விரலா லூன்றிப்  
 பொருப்பதன்கீழ் நெறித்தருள் செய் புவனநாதர்  
 மின்கூருஞ் சடைமுடியார் விடையின் பாகர்  
 வீழி மிழலையே மேவினாரே

பொன்னிலங்கு கொன்றையந்தார் மாலை சூடிப்  
 புகலூரும் புவணமும் பொருந்தி னாருங்  
 கொன்னிலங்கு மூவிலைவே லேந்தி னாருங்  
 குளிராந்த செஞ்சடை யெங் குழக னாருந்  
 தென்னிலங்கை மன்னவர்கோள் சிரங்கள் பத்துத்  
 திருவிரலா லடத்தவனுக் கருள்செய் தாரும்  
 மின்னலங்கு நுண்ணிடையாள் பாகத் தாரும்  
 வெண்ணியமர்ந் துறைகின்ற விகிர் த னாரே

புலிவலம் புத்தூர் புகலூர் புன்கூர்  
 புறம்பயம் புவணம் பொய்கை நல்லூர்  
 வலிவலம் மாற்பேறு வாய்மூர் வைகல்  
 வலஞ்சூழி வாஞ்சியம் மருகல் வன்னி  
 நிலமலிநெய்த் தானத்தோ டெத்தானத்தும்  
 நிலவு பெருங் கோயில்பல கண்டால் தொண்டர்  
 கலிவலிமிக் கோனைக்கால் விரலாற் செற்ற  
 கயிலாய நாதனையே காண லாமே

ஐந்தலைய நாகவணைக் கிடந்த மாலோ  
 டயன்தேடி நாடரிய அம்மான் தன்னைப்  
 பந்தணவு மெல்விரலாள் பாகத் தானைப்  
 பராய்த்துறையும் வெண் காடும்பயின்றான் தன்னைப்  
 பொந்துடைய வெண்டலையிற் பலிகொள் வானைப்  
 புவணமும் புறம்பயமும் பொருந்தி னானைச்  
 சிந்தியவெந் தீவினைகள் தீர்ப்பான தன்னைத்  
 திருவாலம் பொழிலானைச் சிந்தி நெஞ்சே

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

## மீனாட்சியம்மை குறும்

- குமரகுருபரகவாமிகள் பாடியருளியது,

கூடல்புன வாயில்கொடுங் குன்றுபரங் குன்று  
குற்றாலம் ஆப்பனூர் பூவணநெல் வேலி  
ஏடகமா டானைதிருக் கானப்பேர் சுழியல்  
இராமேசுந் திருப்புத்தூ ரிவைமுதலாந் தலங்கள்  
நாடியெங்க ளங்கயற்கண் ணாண்டதமிழ்ப் பாண்டி  
நன்னாடும் பிறநாடும் என்னாடதாகக்  
காடும்வையுந் திரிந்து குறி சொல்லிக் காலங்  
கழித்தேனென் குறவனுக்குங் கஞ்சிவாரம்மே

தனிப்பாடல்

தலையி லிரந் துண்பான் தன்னுடலிற் பாதி  
மலைம களுக் கீந்து மகிழ்வான்  
உலையில் இருப்புவண மேனியனார் என்றாலோ  
ஆம் ஆம் திருப்புவணநாதர் திறம்

திருப்புவணத்தில் தாசி ஒருவர் (பெயர் குறிப்பிடப்பெறவில்லை) தினமும் திருப்புவணநாதர் மேல் பாடல் ஒன்று பாடிமுடித்த பின்னரே தூங்கும் வழக்கம் உடையவர். ஒரு அவர் இப்பாடலின் முதல் இரண்டு அடிகளை மட்டும் பாடிவிட்டுப் பாடலை முடிக்காமல் நிறுத்தி விட்டார். அப்போது அவர் வீட்டில் களவு செய்யச் சில கள்வர்கள் வந்திருக்கின்றனர். வருமையின் காரணமாகப் பொருள் வேண்டிய "புலவர் மருதூரந்தாதி தலைமலைகண்டதேவர்" என்பவர் கள்வர்களுக்குத் துணையாக வந்திருக்கிறார். தாசி பாடிய பாடல் பாதியில் நின்றதைக் கேட்ட புலவர், மூன்றாவது வரியைப் பாடியுள்ளார். உடனே தாசி நான்காவது வரியைப் பாடிப் பாட்டை முடித்துள்ளார். இவ்வகையில் கள்வர்களைக் களவு செய்யவிடாமல் தடுக்கும் வகையிலும், தாசி பாடிய பாடல் நிறைவு பெறும் வகையிலும், புலவர் செயலாற்றியுள்ளார். இதனைப் பாராட்டிய தாசி தன் வீட்டில் களவு செய்ய வந்த புலவருக்குப் பரிசுகள் வழங்கி வழியனுப்பி வைத்துள்ளார். - அடிகளாசிரியர், சரசுவதி மகால் வெளியீடு, ஒலைச் சுவடிகள் பற்றிய கையேட்டில் உள்ள குறிப்பு.



## 9. வழிபாட்டுப் பலன்கள்

- ✓ தருப்பணஞ் செய்து பின் திருப்புவணநாதரை வழிபடுவோர், பிறர் தன்னை வணங்கும்படியாக வாழ்ந்து முடிவில் சிவபுரி சேர்வர்.
- ✓ பஞ்சாமிர்தம் பஞ்சகவ்வியம் இவற்றைப் பூவணேசுவரருக்குக் காட்டுவோர் அரிய பலன்களை அடைவர், பின்னர் சிவனடியில் சேர்வர்.
- ✓ திருக்கோயிலில் விளக்கு ஏற்றுவோர் சிவபுரத்தில் கோடி நன்குலத்துடன் கூடி வாழ்வார்.
- ✓ திருப்புவணநாதருக்குப் பூமாலை சாத்தி வழிபட்டால் எண்ணியவையாவும் நடைபெறும், மிகுந்த செல்வம் பெற்று வாழ்வார், கயிலையில் இனிது வாழும் பேறு கிடைக்கப் பெறுவார்.
- ✓ திருப்புவணநாதரின் முன்னுள்ள ஆலயத்தைக் கட்டுவோருக்கு அவர்கள் செய்யும் நற்செயல்களுக்கான புண்ணியம் நான்கு மடங்காகக் கிடைக்கும்.
- ✓ திருப்புவணத்தில் தினவிழா, திருவிழா, தேர்த்திருவிழா நடத்துவோர் சிவபிரானுடன் சிவபுரையில் சேர்வர்.
- ✓ உயிரும் உடலும் ஒத்துணரத் திருப்புவணநாதரைக் கற்றுணர்ந்தோரும், திருப்புவணத்திற்கு வந்து வழிபட்டோரும் புனிதமான உடலைப் பெற்றுக் கயிலையைச் சேர்ந்து வாழ்வார்.
- ✓ திருப்புவணத்திலே. நான்குவேதங்களையும் கற்றுணர்ந்தோர்க்கு அணு அளவு தானம் செய்தாலும் அது மலையளவு கொடுத்த பலன் உண்டாகும்.
- ✓ திருப்புவணத்திலே பிடியளவு அன்னதானம் கொடுத்தாலும் அது கோடி அந்தணருக்கு அறுசுவை உணவு வழங்கிய பலன் உண்டாகும்.

*புகலரிய கேதாரமலை காசி மாகாளம் புட்கரஞ்சீர்*

*திக்குமலாலயந் தில்லை வனந்தீதில் வேதவனந் திருவெண்காடு  
மகிழ்தரு தென்மதுரை தனின்மருவுகதியைப் பெறுவான்வைகுவோர்சேர்  
மிகுபலமானவை யனைத்து மேவுவர் புவணநகரின் மேவுவோரே (பாடல் 16)*

கேதாரமலை, காசி, மாகாளம், காஞ்சி, கமலாலயம், தில்லை, வேதவனம், திருவெண்காடு, மதுரை இவ்வூரில் உள்ள திருக்கோயில்களை வழிபட்டுக் கிடைக்கும் ஒட்டு மொத்தப்பலனை விடக் கூடுதலான பலன் திருப்புவணத்திற்கு வந்து வழிபட்டால் கிடைக்கும் என்று திருப்புவணப்பராணத்திலே முனிவர்களால் புகழ்ந்து கூறப்பட்டுள்ளது.

புராணத்தில் கூறப்பெற்றுள்ள வழிநின்று திருப்புவணநாதரையும் மின்னம்மையையும் மற்றபிற தெய்வங்களையும் வணங்கி வழிபடுவதால், புராணத்தில் கூறப்பெற்றுள்ள பலன்கள் கிடைக்கும்.

## 10. நன்றியுரை

இந்நூலாக்கத்திற்கு என்னை நெறிப்படுத்திய எனது ஆசான் அமரர் முனைவர் இராபாலசப்பிரமணியன் அவர்களுக்கும், நல்லாசிகள் வழங்கி என்னை அருள்நெறிப்படுத்திய சென்னை "குமுதம்ஜோதிடம்" ஆசிரியர் உயர்திரு. A.M. ராஜகோபாலன் அவர்களுக்கும், நான் கானும் போதெல்லாம் என்னை ஆன்மீகம் தொடர்பான புத்தகங்களைக் கொடுத்துப் படிக்கச் செய்து என்னை நல்லாற்றுப்படுத்திய காரைக்குடி பேராசிரியர், தே.சொக்கலிங்கம் அவர்களுக்கும், இப்புத்தகம் சிறப்பாக வெளிவரத் தேவையான தகவல்களைத் தந்து உதவிய ஸ்தானிகர்கள் திரு.தெய்வசிகாமணி பட்டர், திரு.சுப்பிரமணியன் பட்டர், திரு.செண்பகப் பட்டர் அவர்களுக்கும், புகைப்படங்கள் எடுப்பதில் உதவிய எந்தங்கை திருமதி. மு.கலையரசி அவர்களுக்கும், தட்டச்சு செய்வதில் உதவிய என் உடன்பிறவாச் சகோதரி சபா.கீதா (கண்காணிப்பாளர், அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்) அவர்களுக்கும், பிழைத் திருத்தத்தில் உதவிய பேராசிரியர் முனைவர். S. இராசாராம் மற்றும் எனது உறவினரான பல்கலைக்கழக உதவிப்பதிவாளர் திரு.க.பழனியப்பன் அவர்களுக்கும், நூலை அச்சிட்டு வெளியிடப் பணஉதவி வழங்கிய திருப்பதி தேவஸ்தானத்திற்கும், நூலை வெளியிடத் துணைசெய்த சிவகங்கை தேவஸ்தான மேலாளர் திரு.பா. இளங்கோ மற்றும் தேவஸ்தான அலுவலர்கள் அனைவருக்கும், இந்நூலை வெளியிடப் பெரிதும் உதவி செய்த பேராசிரியர், முனைவர். ரெ.சந்திரமோகன் அவர்களுக்கும், திரு.சுப.லெட்சுமணன், திரு.தி.கண்ணன் மற்றும் பல்கலைக்கழகத் தொலைபேசி இணைப்பாளர் திரு.செ.கருணாநிதி அவர்களுக்கும், எனக்குப் பலவகையிலும் உதவியாய் இருந்த என்னுடன் பணியாற்றும் அனைத்து சகோதர சகோதரிகளுக்கும், எனது அண்ணன் கி.நாகரெத்தினம், தம்பி கி. சுந்தரபாண்டியன் (காவல்துறை) அவர்களுக்கும், எனது மூத்த மைத்துனர் மணலூர் வெள்ளைச்சாமி தங்கை புப்பலதா, இரண்டாவது மைத்துனர் திரு. முத்துப்பாண்டி, தங்கை கலையரசி, மூன்றாவது மைத்துனர் திரு. குரக்குமார் தங்கை நிர்மலா ஆகியோருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூலை அச்சிடத்தேவையான தொகையைக் கடனாக வழங்கி உதவிய அழகப்பா பல்கலைக்கழக வளாக இந்தியன்வங்கி நிர்வாகத்தினருக்கும், இந்நூலைச் சிறப்பான முறையில் அச்சிட்டு உதவிய மதுரை பிரிண்ட்டெக் அச்சகத்தாருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூலை வெளியிடுவதற்கான என் உழைப்பில் சரிபாதி எனது மனைவி நாகலெட்சுமியையும் மறுபாதி என்மகள் நித்யாவையும் சேரும்.

இவர்கள் அனைவரும் திருப்புவனநாதர் திருவருளால் அனைத்து நலன்களையும் பெற்று வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்திட வாழ்த்துகிறேன்.

(கி. காளையாசன்)

## 11. இந்நூலாசிரியரின் பிற கட்டுரைகள்

இந்நூல் ஆசிரியர் கி.காளையாசன் அவர்களது படைப்புகளை ஆன்மிகம், ஆன்மிக அறிவியல் மற்றும் திருக்குறள் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் என்று மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

இவரது திருப்புவணக் காசி என்ற முதல் நூல் திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் நிதியுதவி பெற்று அச்சிடப்பட்டு 24-09-2007 அன்று தவத்திரு குன்றக்குடிப் பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்களால் திருப்புவணநாதர் திருக்கோயிலில் வைத்து வெளியிடப்பெற்றது.

இவரது கட்டுரைகள் தினபூமி, தினமலர், மஞ்சரி, தமிழ் மாருதம், செந்தமிழ்ச் செல்வி, ஒம்சக்தி, மெய்கண்டார், கண்ணியம் ஆகிய இதழ்களில் வெளிவந்துள்ளன.



வரி. எண்	கட்டுரைத் தலைப்பு	கட்டுரையின் பொருள்
ஆன்மிகக் கட்டுரைகள்		
1	ஐயாவிடம் சொல்லிவிட்டேன் அவர் பார்த்துக்கொள்வார்	காரைக்குடி-கோட்டையூர் அருகில் உள்ள வேலங்குடி கிராமத்தில் வீற்றிருந்து அருளும் ஸ்ரீ சொற்கேட்ட விநாயகரின் திருவருள் பற்றியது
2	என்பிழை பொறுப்பாய் எம்மானே	திருப்புவணத்தில் சிவபெருமான் பார்வதி தேவிக்கு வரம் அருளியது
3	பாவம் போக்கும் புவணம்	திருப்புவணத்திருத்தலத்தின் பெருமைகள் குறித்து
4	சித்தர் வடிவில் சிவபெருமான்	36வது திருவிளையாடற் புராணம் - சித்தர் வடிவில் சிவபெருமான் திருப்புவணத்தில் எழுந்தருளி இரசவாதம் செய்தருளியது
5	ஆற்றின் குறுக்கே 1008 லிங்கம்	திருப்புவணத்தில் திருக்கோயில் எதிரே ஓடும் வகை ஆற்றில் லிங்கங்கள் புதையுண்டிருப்பது பற்றிய கட்டுரை
6	கல்லா? கடவுளா?	கல்லால் ஆன வடிவங்கள் எப்படிக் கடவுள் போன்று செயல்பட முடியும் என்பதற்கான விளக்கம்

ஆசிரியர் - கந்தசாமிப் புலவர், உரைச் சுருக்கம் - கி. காளையாசன்

7	சாமி என்ன சாப்பிடவா செய்கிறார்?	கடவுளுக்குப் படைக்கப்படுபவை அவரை எவ்வாறு சென்றடைகின்றன என்பதற்கான விளக்கம்
8	ஐயனாரா? அய்யனாரா?	ஐயனார் தெய்வத்தின் பிறப்பு வளர்ப்பு பெயர்க்காரணம் அருளும் தன்மை ஆகியனவற்றை விளக்குவது

உயிர்மிக அறிவியல் கட்டுரைகள்		
9	சிவனும் பெருமானும் ACயும் DCயும்	இறைவடிவங்களும் மின்சாரத்தின் வடிவங்களும் ஒன்றாய் உள்ளன என்று விளக்கும் கட்டுரை
10	ஆடல்வல்லானே அறிவியல் இறைவன்	தனி ஊசல் விதிகளுக்கு ஏற்ப ஆடல்வல்லானின் (நடராசரின்) ஆட்டம் உள்ளது என்பதை விளக்கும் கட்டுரை
11	விஞ்ஞானத் தொலைகாட்சிப்பெட்டியும் மெய்ஞ்ஞானக் கோயில்களும்	தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் உள்ள காட்சிக் குழாயின் (Picture tube) வடிவமும் செயலும், நடராசரின் வடிவத்துடனும் செயலுடனும் ஒற்றுமையாய் இருப்பதை விளக்கும் கட்டுரை

திருக்குறள் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்		
12	வள்ளுவரும் வாஸ்துவும்	திருக்குறளின் பாயிர அதிகார அமைப்பு முறையானது வாஸ்து இலக்கணப்படி உள்ளது என்பதை விளக்கும் கட்டுரை
13	திசைதெய்வங்களைத் தொழும் திருவள்ளுவர்	திருக்குறளின் முதல் நான்கு அதிகாரங்களும் திசை தெய்வங்களை வணங்கி எழுதப்பெற்றுள்ளன என்பதை விளக்கும் கட்டுரை.
14	ஆணை முகத்தானே(ர்) ஆதிபகவன்	முதற் குறளில் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ள "ஆதிபகவன்" என்பது விநாயகப் பெருமானையே குறிக்கும் என்பது பற்றியது
15	குறளிலும் சோதிடம்	இராகு, கேது இவற்றின் சோதிட அமைப்பில் ஐந்தாவது குறள் எழுதப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்கும் கட்டுரை
16	திருக்குறளில் சனீஸ்வரர் வழிபாடு	வேண்டுதல் வேண்டாமை இல்லாதவர் யார்? என்பது பற்றிய விளக்கம்
17	குறள் இறைவன் கூறும்	பத்தாவது குறளில் கூறப்பெற்றுள்ள இறைவன் அனந்த சயனப் பெருமானாகும்.



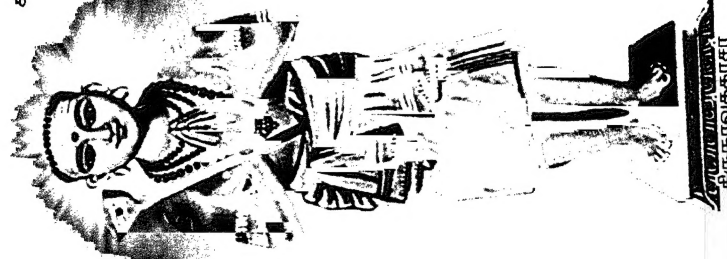
24-9-2007 திங்கள் கிழமை மாலை  
திருப்புவணம் திருக்கோயில் வளாகத்தில்  
நடைபெற்ற விழாவில், நூலாசிரியர்  
கி.காளைராசன் அவர்கள் எழுதிய  
திருப்புவணக் காசி என்ற நூலைத்  
தவத்திரு குன்றக்குடிப்  
பொன்னம்பல அடிகளார் அவர்கள் வெளியிட,  
அதனை மானாமதுரை  
ஸ்ரீபிரத்தியங்கிராதேவி திருக்கோயில்  
அருள்மிகு ஞானசேகர சுவாமிகளும்  
அழகப்பா பல்லைக்கழகத் துணைவேந்தர்  
மேதகு பேராசியர். பெ.இராமசாமி அவர்களும்  
பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

உ

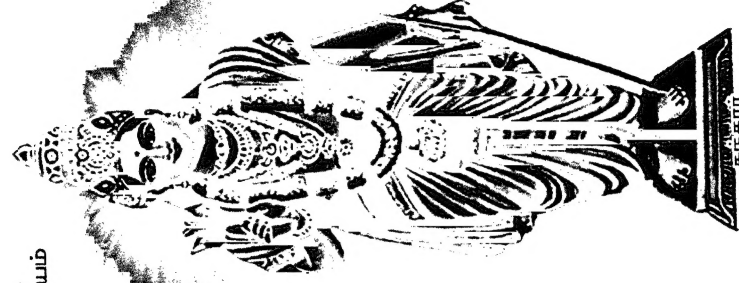
சிவமயம்



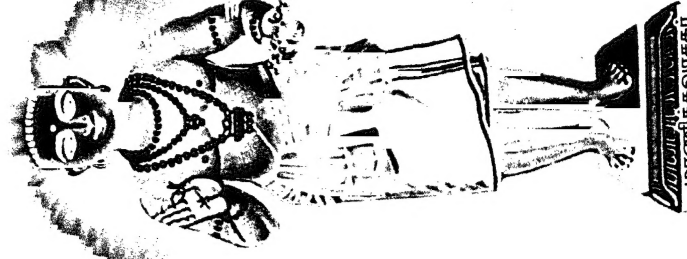
திருஞானசம்பந்தர்



திருநாவுக்கரசர்



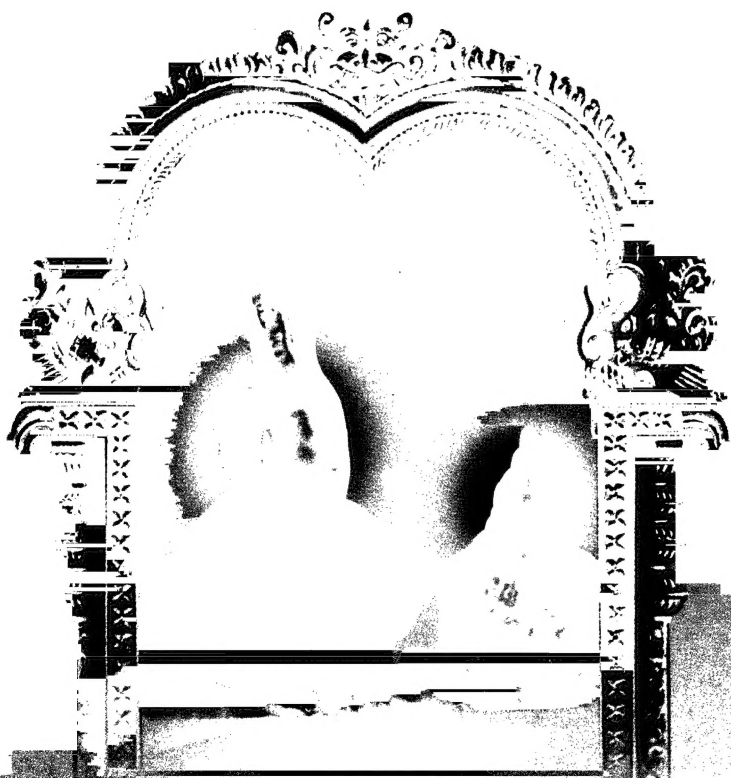
சுந்தரர்



மாமலாபுரம்  
மாணிக்கவாசகர்

நால்வர் பொற்றாள் எம்முயிர் துணையே

புமிக்கும் முந்தி வாழ்வு அணைந்து  
ஆற்றாக்கும் முந்தி அழகும்



**அழகிய பிரான்**

(கன்னத்தில் நகக் குறியுடன் உள்ள திருமேனி)

